PARTIES SÉPARÉES

DES

DEUX TUTEURS

Comédie en 2 Actes

Mise en Musique

PAR

M. D. L.

Prix 24.[tt]

A PARIS

Ignace Pleyel

Chez PLEYEL, Auteur et Editeur de Musique Rue Neuve des Petits Champs N.° 1286.

vis-à-vis la Tresorerie Nationale.

66

CATALOGUE

Des Ouvrages Gravés du C. DALAYRAC

Qui se trouvent Chez Pleyel Auteur et Editeur de Musique rue Neuve des Petits Champs N.º 1286 vis à vis la Tresorerie Nationale

Partition

Le Corsaire	30.
Les Parties	18.
La Soirée Orageuse	30.
Les Parties	24.
Philippe et Georgette	30.
Les Parties	24.
Sargines	40.
Les Parties	30.
Camille ou le Souterrain	40.
Les Parties	30.
Les Deux Tuteurs	30.
Les Parties	24.
L'Amant Statue	24.
Les Parties	18.
La Dot	36.
Les Parties	24.
Azémia	40.
Les Parties	30.
Nina	24.
Les Parties	18.
Renaud d'Ast	36.
Les Parties	24.
Les petits Savoyards	30.
Les Parties	24.
Raoul Sire de Créqui	40.
Les Parties	30.
Adèle et Dorsan	40.
Marianne	30.
La Maison Isolée ou le Vieillard des Vosges	36.
La Tasse de Glace ou la Leçon	30.
Gulnare ou l'Esclave Persanne	36.
Les Parties	24.
Alexis ou l'erreur d'un bon Père	30.
Les Parties	24.
Ambroise, ou Voilà ma journée	24.
Les Parties	18.
La Famille Américaine	24.
Les Parties	18.
Leon ou le Château de Monténéro	40.
Les Parties	30.
Adolphe et Clara, ou les 2 Prisonniers	30.
Les Parties	24.
Catinat ou le Tableau	30
La Maison à vendre	36
Les Parties	24
Les Parties de Catinat	24
La Folle Soirée ou Picaros et Diego	36
Les Parties	30.
La Jeune Prude	36.
Les Parties	30.
une Heure de Mariage	36.
Les Parties	30.

Violino Primo

OUVERTURE

Allº f u esguiment

f

p fp fp

p

fp f fp fp

ff

p

f Oboe

And^te rinf And^te

pp rinf rinf Come 1°

p

f

f f f

f f f f f f f f

fp fp fp fp fp fp

fp fp p

f

p

ff ff

Violino Primo

N.º 1.
Voy es pour tant C'q on risque

Allegretto 2.e Couplets

Canto

p rinf.

p f p f p pp p p

p rinf

pf pf p pp pocof p f

pf f

N.º 2
D'en aimer un autre essayons un peu d'ca

Allegretto

Canto

Duo p

f p f

f fp fp fp fp

fp fp

p Andante Crescendo f

f f

f

ff

Eh bien mon cher ami

Canto

Allegretto

Oboe

Avec la voix

Cres:

Violino Primo

No. 3

Il m'en souviendra long temps

Allegretto

f 2e Couplet

Canto

p

f p rinf p rinf rinf p

rinf p pp pp

Cres f rinf p rinf p pp

rinf f

No. 4.

Que je ne contraindrai pas son inclination

f Andante

Canto

p

rinf

p fp fp p

f

pp

Dolce p

rinf f

N° 5
Vous merites toute ma confiance écoutes

p 2.ᵈˢ Couplets

p

rinf rinf

p rinf

pp f

N.° 6
Mon neveu de venir avec moy

An.ᵗᵉ Mod.ᵗᵒ fp Obois

fp

fp Violon

fp

f p f p

rinf fp

f

Romance Andante Canto Andante

p rinf

p rinf rinf p rinf pp

Dolce pp f p p f p rinf

rinf p rinf p rinf p f

Dolce pp f p p f p

f

p sforz p sforz p p

Allons allons sou-per mais

sforz p sforz p

ma-de-lon ma dame All? oui madelon sait tout et tient votre se Canto

Vivement

p Cres.

f Obois p rinf p

rinf f p

f

Canto Andantino

pp mo p fp fp

fp fp rinf p

rinf p f f p Canto Presto

f

Entracte

pp

p p ff p f p f p f p
f
p tutti f
p
p p tutti f
flute Oboe
flute Viol
pp
tutti f
pizzicato
toujour piz.
p f p
p f p f p
arco
pp

Violino Primo

N.º 8 — 2.e Acte

Partons a elle j'attendrai moins longtems

Au Jour f un peugay 3.e Couplet

Canto

N.º 9

Qu'il ne m'en coute de le refuser

Duo Allegro non troppo

tu sais

pour ap pai

tu sais

rinf

1.º mouv.t

tu gardes le silence par dieu

N.º 10
Cela pourra le former tensoit peu

Allegro

Canto

Bon dare

ce soir encor

sans la suivante il

rinf

Canto
p
f
Allegro Commolto
pp
3/4
oh bien monsieur
rinf
Pizziato
Arco
pp
f
Pizzicato
pp
f arco
larco
Canto
pp
rinf
Canto
Canto
2
p
f
p
f
p
f
p
f
p
f
p
sans la suivante il e lait
p
f

No 13
C'est ce chient d'tantôt

Finale du 2e Acte
Canto
Allo f Maestoso p f p f f p p
f p f p f p f p
p tr tr
Presto Canto ff
p f
p f p
f p f
p f f
rinf p rinf p rinf p Prinf p rinf p f
rinf p rinf p p

rinf rinf p rinf f f p rinf p rinf p

rinf p rinf p

p rinf p

rinf p

rinf p rinf

rinf

rinf p rinf voce

la voix rinf

Canto All.o Comprimo

p Maëstoso p

f p Dolce

p f p f p

p Presto

Plus vite

Deux tuteurs

Violino Primo

PARTIES SÉPARÉES

DES

DEUX TUTEURS

Comédie en 2 Actes

Mise en Musique

PAR

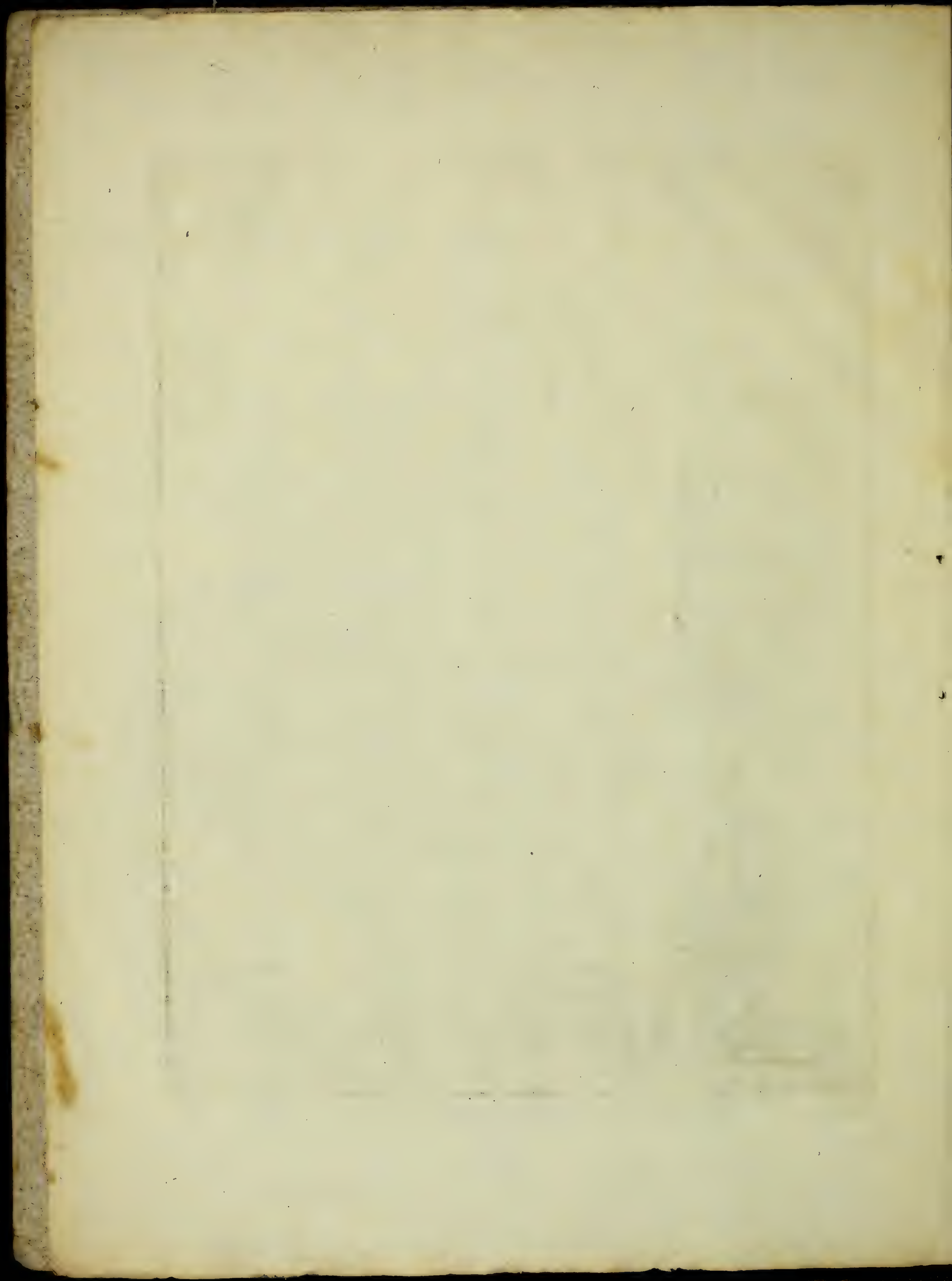
M. D. L.

Prix 12 ₶

A PARIS

Chez M. Le Duc Successeur de M. De La Chevardiere Ruë du Roule à la Croix d'Or.

et aux Adresses Ordinaires de Musique.



OUVERTURE

All^o. f tres gaiment

f

f f f f f f f f f f f f p f p f p f f p f p f f f f p f p f p f p f p f f f f f

fp fp fp fp fp fp fp fp f p f p f

Violino Primo

Oboe

And^te

And^te

Corno 1º

Violino Primo

N° 1.
Voy és pour tant C'q'on risque

Allegretto 2e Couplets

Canto

rinf

poco f

N° 2
D'en aimer un autre essayons un peu d'ça

Allegretto

Duo

Canto

Andante

Crescendo

Eh bien mon cher ami

Allegretto

Canto

Oboe

avec la voix

Cres.

N° 3
Il m'en souviendra long temps

Allegretto

f 2.e Couplet

Canto

p

f p

f p rinf p rinf

rinf p

rinf p pp

pp

Cres f rinf p rinf p pp

rinf

f

N° 4.
Que je ne contraindrai pas son inclination

f Andante

Canto

p

rinf

fp fp p

p

f

pp

Dolce

p

rinf

f

N.o 5
Vous merites toute ma confiance ecoutes

p
2.. Couplets
p
rinf
rinf
p
rinf
pp
f

N.o 6
Mon neveu de venir avec moy
An.te Mod.to
Oboi
fp
fp
fp
Violon
fp
f p
f p
rinf
fp
f

Romance Andante
Canto Andante
rinf
p
p rinf
rinf
p
rinf
pp
Dolce
pp f p p f
p rinf
rinf
p rinf p
rinf
p
f
Dolce
pp f p p f
p
f

p sforz p sforz p p

Allons allons sou-per mais ma-de-lon ma dame All.o oui madelon sait tout et tient votre se

sforz p sforz p

Canto Vivement

p Cres:

Obois

f p rinf p rinf f p f

Canto Andantino

ppmo p fp fp fp fp rinf p rinf p f f

Canto p Presto

f

Entracte

pp

p pf pf pf p f

p ff

p tutti f

p

p p tutti f

flute Oboë

flute Viol pp

tutti f

pizzicato

tr tr tr toujour piz:

p f p

p f p f p

arco pp

Violino Primo

N.º 8 2.e Acte

Panssons a elle j'attendrai moins longtems

Au Jour c'f un peu gay 3.e Couplet

Canto

p f p fp fp p p p fp p p

N.º 9

Quil ne m'en coute de le refuser

Duo Allegro non troppo

p rinf p rinf p p fp fp rinf p rinf p rinf p rinf p rinf rinf f p f p pp tu sais pour ap pai rinf tu sais fp fp fp fp fp fp f p rinf p rinf p f rinf p

rinf
1.º mouv.t
tu gardes le silence par dieu

N.º 10
Cela pourra le former tensoit peu

Allegro

Canto

Bon dare

ce soir encor

sans la suivante il

rinf

Violino Primo

Canto

p

f

Allegro Connolto

pp

eh bien monsieur

rinf

Pizziato

Arco

pp

p

Pizzicato

pp

f arco

l'arco

Canto

pp

rinf

Canto

Canto

p f p f p

f p f p

f p

Sans la sui vante il e tout

p

f

pr

No 13

C'est ce chient d'tantôt

Finale du 2e Acte

Canto

All° f Maestoso

p f p f p

Presto Canto

ff

rinf. p rinf p rinf p Prinf p rinf p f

rinf p rinf p p

rinf rinf f rinf p f p rinf p rinf p

p rinf p rinf p

p rinf p

rinf p rinf

rinf

rinf p rinf avec

la voix rinf

Canto All° Comprimo

p Maestoso p

f p Dolce

p f p f p

p Presto

p

rinf p p f p f p p rinf

p rinf p rinf p p rinf

p f

p rinf p

rinf

p

Plus vite

p f f p f p

f p f p f

ff

Violon Pr^er

ap̃ Albinj

PAR PERMISSION

LES ARTISTES SOUS L'A

Donneront aujourd'hui Dimanche 29 Oct

UNE PREMIÈRE REPI

LA BELI

Opéra-Féerie en 4 actes,

Personnages.		*Acte*
ALCINDOR . . .	Messieurs	ROUS
ARTUR		ST.-VI
LE CHARBONNIER		PHILI
Chevaliers et Dames.		

LE SPECTACLE SERA TERMIN

MARI

Comédie nouvelle en un acte,

Cette Pièce n'a jam

Messieurs et Dames abonnés sont priés de montrer leur Quittance d'Abo

La Grande Grille de Fer, à l'entrée du Cours, sera ouverte jusqu'à dix

En attendant *Les Rendez-vous Bourgeois; Ils sont chez eux*, ou *les Époux*

LES PERSONNES QUI DÉSIRERONT LOUER DES LOGES, SOIT AU MO

Premier Violon

PARTIES SÉPARÉES

104.

DES

DEUX TUTEURS

Comédie en 2 Actes

Mise en Musique

PAR

M. D. L.

9. parties

Prix 12 ₶

A PARIS

Chez M. Le Duc Successeur de M. De La Chevardiere Ruë du Roule

à la Croix d'Or.

et aux Adresses Ordinaires de Musique.



Bini

9. parties

Violino Primo

OUVERTURE

All.o f tres gaiment

f

f

p

f

f f

f f f f f

f f f f f

f f f

p f p f

p f f p f f p f f f

p f p f f f

p f p f f p f f f

f f

fp fp fp fp fp fp fp fp f p

f

p

f

f p fp fp p fp f fp fp ff p f Oboe And^te And^te rinf pp rinf rinf Come 1º 2 p f 1 f f f f f f f f f f f f fp fp fp fp fp fp fp fp p f p 1 ff 1 ff

Violino Primo

N.º 1. Voyes pour tant Cq'on risque

Allegretto 2.e Couplets

Canto

p rinf p f p f p pp p p p rinf pf pf p pp pocof p f pf f

N.º 2 D'en aimer un autre essayons un peu d'ca

Allegretto

Duo p

Canto

f p f f fp fp fp fp fp fp

Andante

p Crescendo f f f f ff

Eh bien mon cher ami

Canto

Allegretto

f p f p
fp fp fp fp fp fp
Oboe
p
f p f p rinf p rinf p rinf p rinf f p f p
f
f p f p rinf p rinf p rinf p rinf f p f p
f p
p
f p f p
f p
f p f p
d'oc clavoix Cres:
f f
f

Violino Primo

N° 3

Il m'en souviendra long temps

Allegretto

f 2e Couplet

Canto

p

f p rinf p rinf rinf p

rinf p pp pp

Cres f rinf p rinf p pp

rinf f

N° 4.

Que je ne contraindrai pas son inclination

f Andante

Canto

p

rinf

p fp fp p

f

pp

Dolce

p

rinf

f

N.º 5
Vous merites toute ma confiance écoutes

p
2. Couplets
p rinf rinf p rinf pp f

N.º 6
Mon neveu de venir avec moy
An.te Mod.to
Obois
fp fp fp Violon fp f p fp rinf fp f

Romance Andante Canto Andante
p rinf p rinf p rinf p rinf pp
Dolce pp f p p f p rinf
rinf p rinf p rinf p f
Dolce pp f p p f p f

p sforz p sforz p p

Allons allons sou-per mais

sforz p sforz p

ma-de-lon ma dame All.º oui madelon sait tout et tient votre se Canto

Vivement

p Cres:

Obois

f p rinf p

rinf

f p

f

Canto

Andantino

ppmo. p fp fp

fp fp rinf p

rinf p f f p Canto

Presto

f

Entracte

pp

p p ff p f p f p f p f p tutti f p p p tutti f flute Oboë flute Viol pp tutti f pizzicato toujour piz: p f p p f p f p arco pp

N.º 8 · 2.e Acte · Violino Primo

Panssons a elle j'attendrai moins longtems

Au lourd d'un peugay 3.e Couplet

Canto

p f p fp fp p p p fp p

N.º 9

Qu'il ne m'en coute de le refuser

Duo Allegro non troppo

p rinf p rinf p p fp fp rinf p rinf p rinf p rinf p rinf rinf f p f f p f pp tu sais

pour ap pai rinf tu sais

fp fp fp fp fp fp f rinf p rinf p f rinf p

p rinf 1.er mouv.t

p

tu gardes le silence par dieu p

p p

fp fp fp fR fp fp fp

p f fp fp fp fp

fp fp

f

pp f

N.o 10

Cela pourra le former tens soit peu

Allegro

f

p f p f p f

f Canto

p Bon dare

ce soir encor pp

f pp

pp

sans la suivante il f p rinf

Violino Primo

Canto
p
f

Allegro Conmolto
pp
eh bien monsieur

rinf
Pizziato

Arco
pp

p

Pizzicato
pp

f arco

larco

Canto
pp
rinf

Canto

Canto
p f p f p

f p f p

f p
Sans la suivante il étoit

p f

N° 13

Cést ce client d'tantôt

Finale du 2e Acte

Canto

All° f Maestoso

p f p f p p f p f p f p

tr

Presto Canto

ff

p f p f p

p f

f

p f

p f f

rinf. p rinf p rinf p Prinf p rinf p f

rinf p rinf p p

rinf rinf p rinf p f p rinf p rinf p

p rinf p rinf p

p rinf p

rinf p rinf

rinf

rinf p rinf avec

la voix rinf

Canto All.° Comprimo

p Maestoso p

f p Dolce

p f p f p

p Presto

Plus vite

SIEUR LE MAIRE.

TION DU SIEUR MARTIN,

ır la 6.me Représentation de l'Abonnement),

I DE LA REPRISE DE

RSENNE,

ırt, musique de Monsigny.

es : *Acteurs :*

. . . . Mesdames COURTOIS.

. . . . DUHAULONDEL.

. . . Mesdemoiselles ST.-VICTOR.

. . . . AUBERT.

EMIÈRE REPRÉSENTATION DU

RMITE

ıité de l'allemand de Kotzebue.

ntée sur ce Théâtre.

pectacle.

le de Soie ; l'Auberge de Bagnères ; et *le Vieux Chasseur*, Opéra nouveaux.

IVENT S'ADRESSER AU DIRECTEUR, OU AU CONCIERGE DE LA SALLE.

Les Deux Tuteurs ...

Violino, 2.do

à L'administration

Les

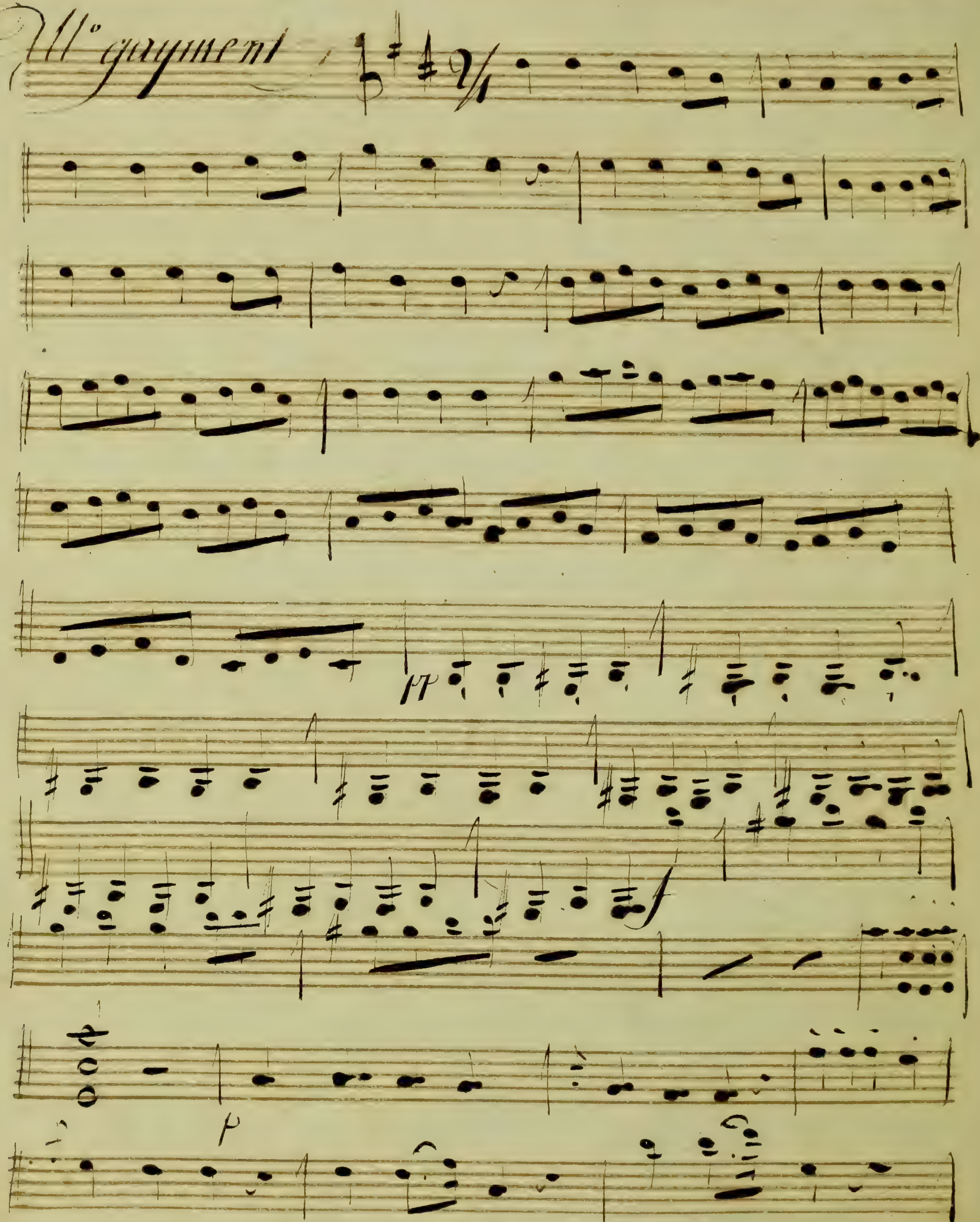
Deux Tuteurs

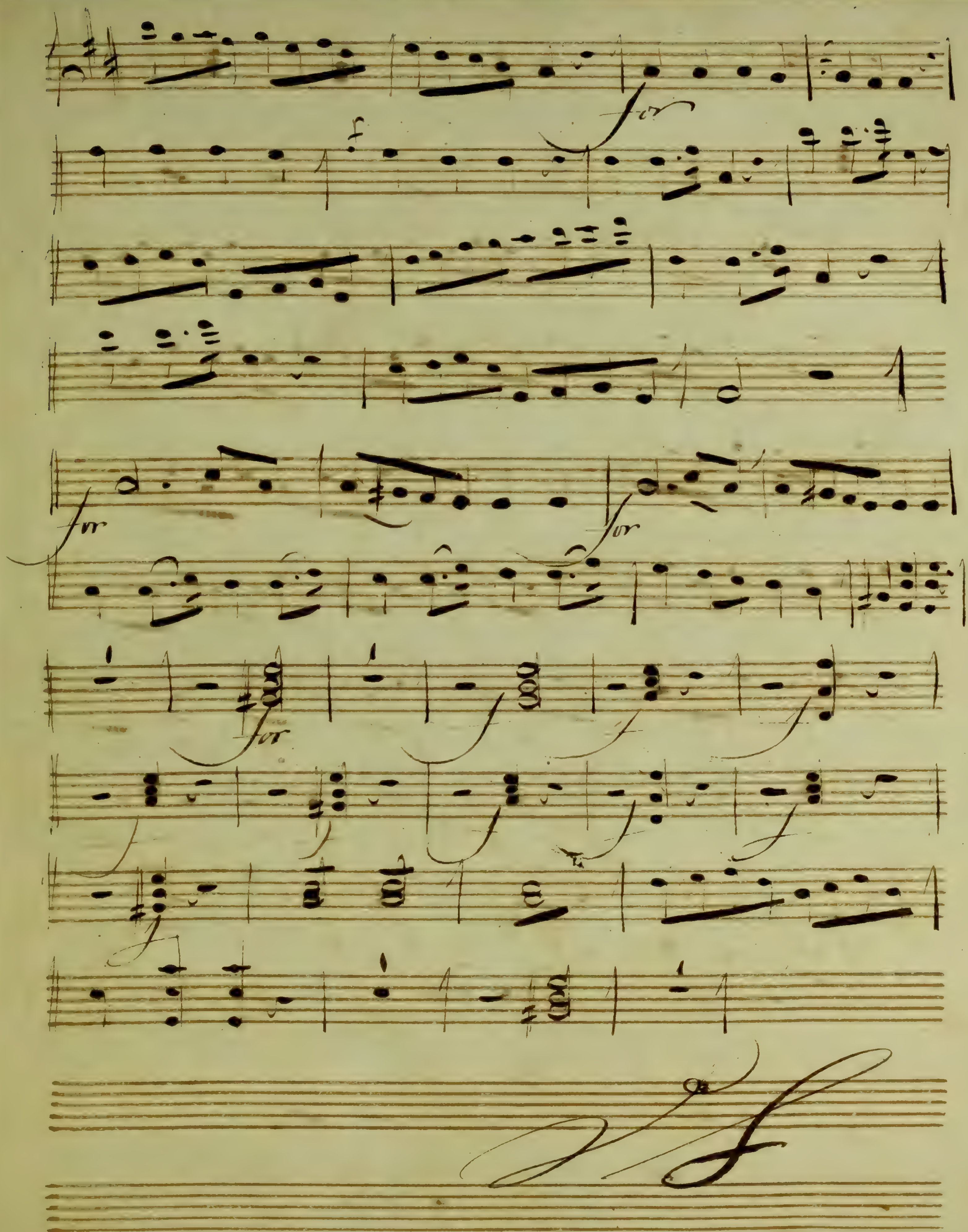
opera En Deux actes

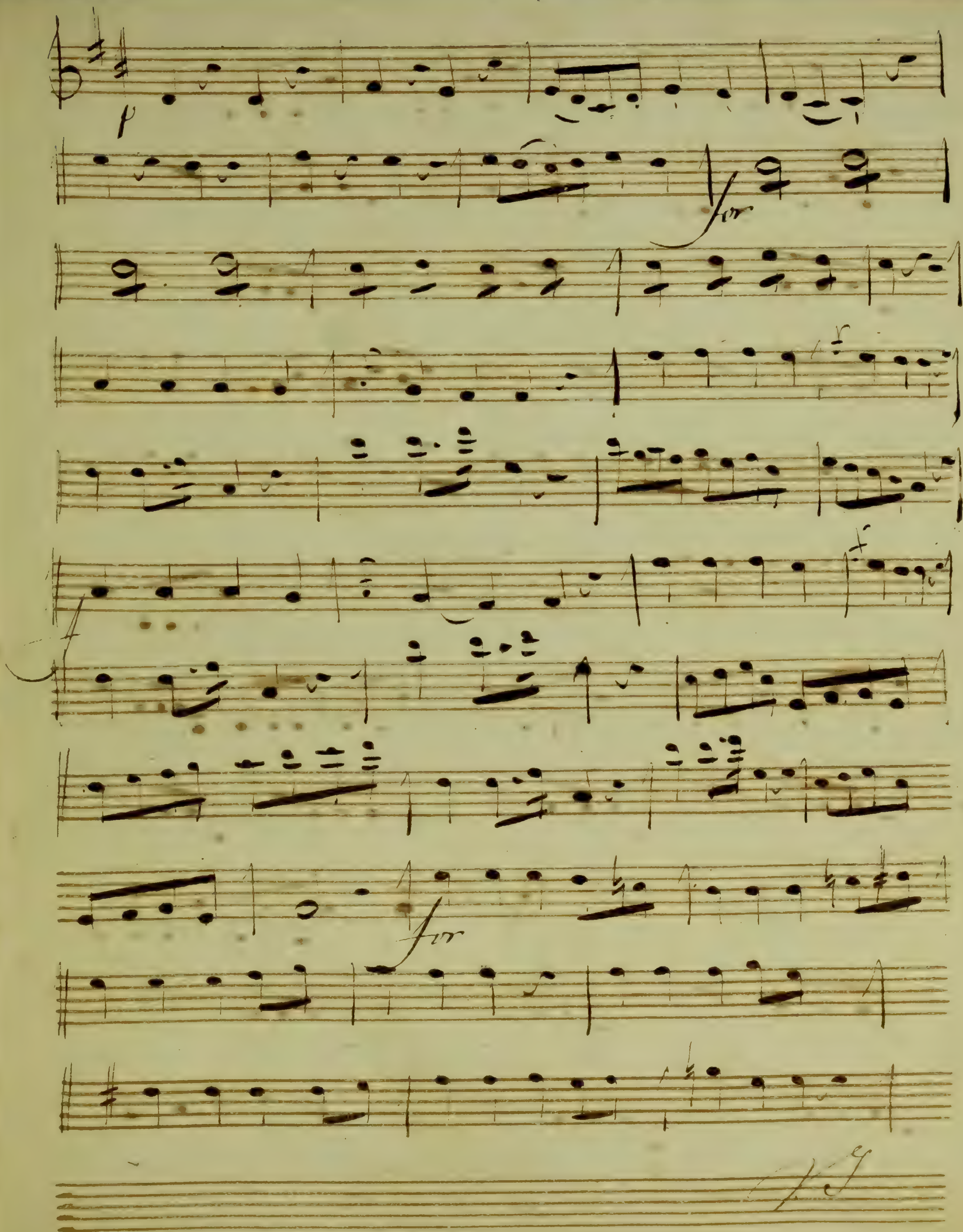
Violino Secondo

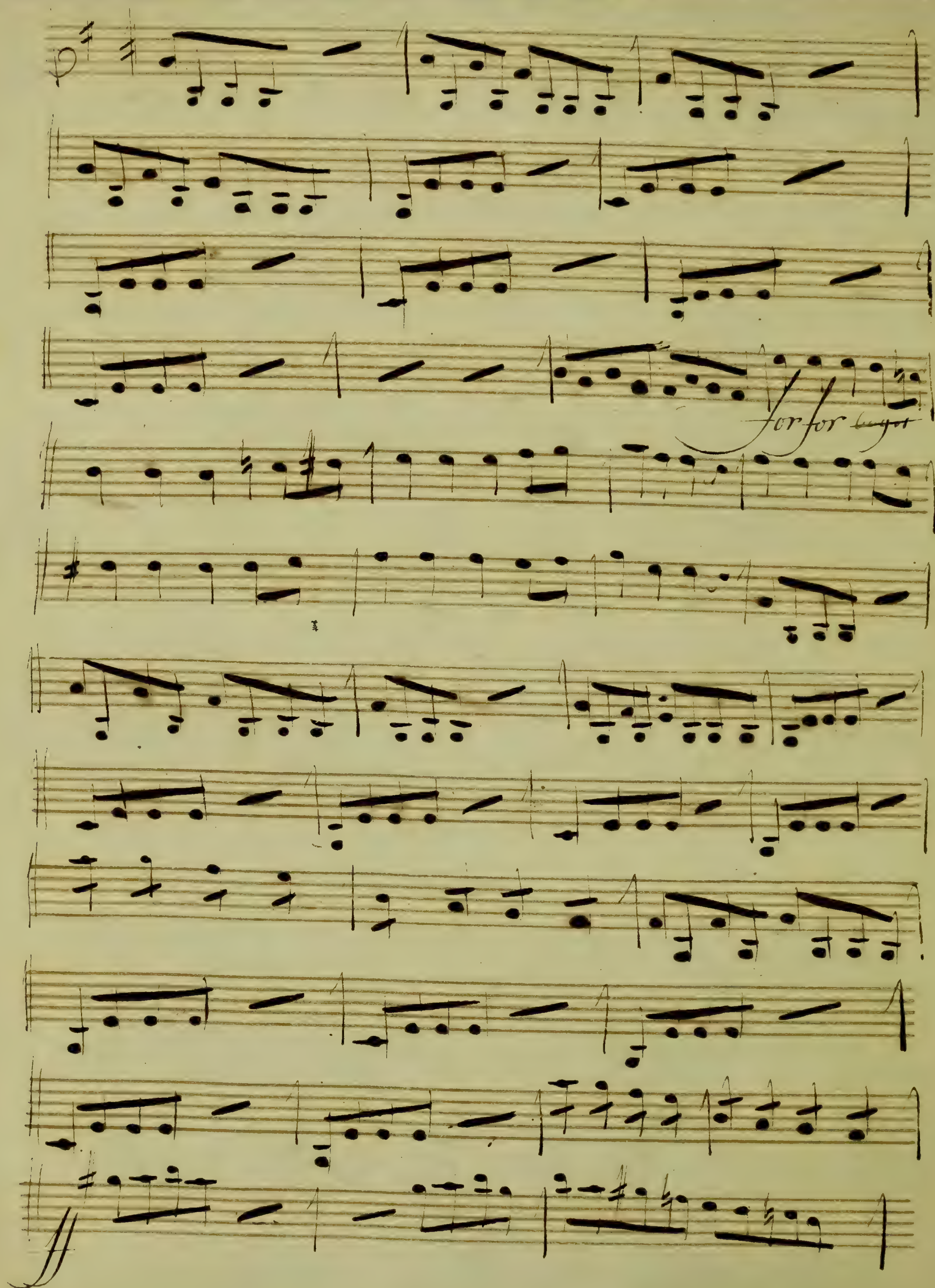
Boyer

Ouverture.




for
for
for
for


p
for
for


for for

pp

fp

sf

for

fp

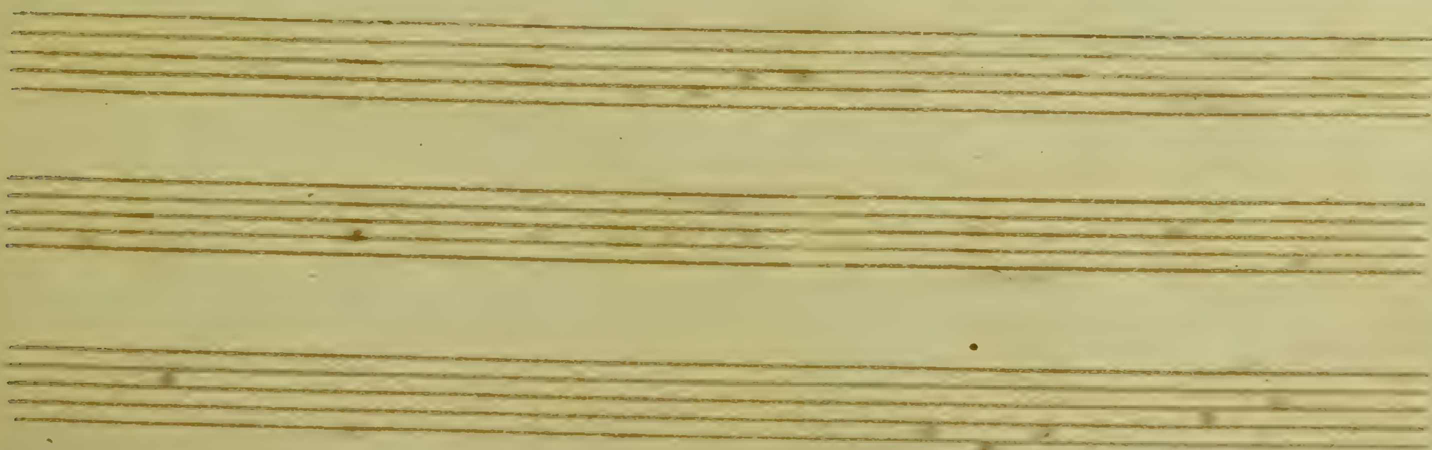
f f f f

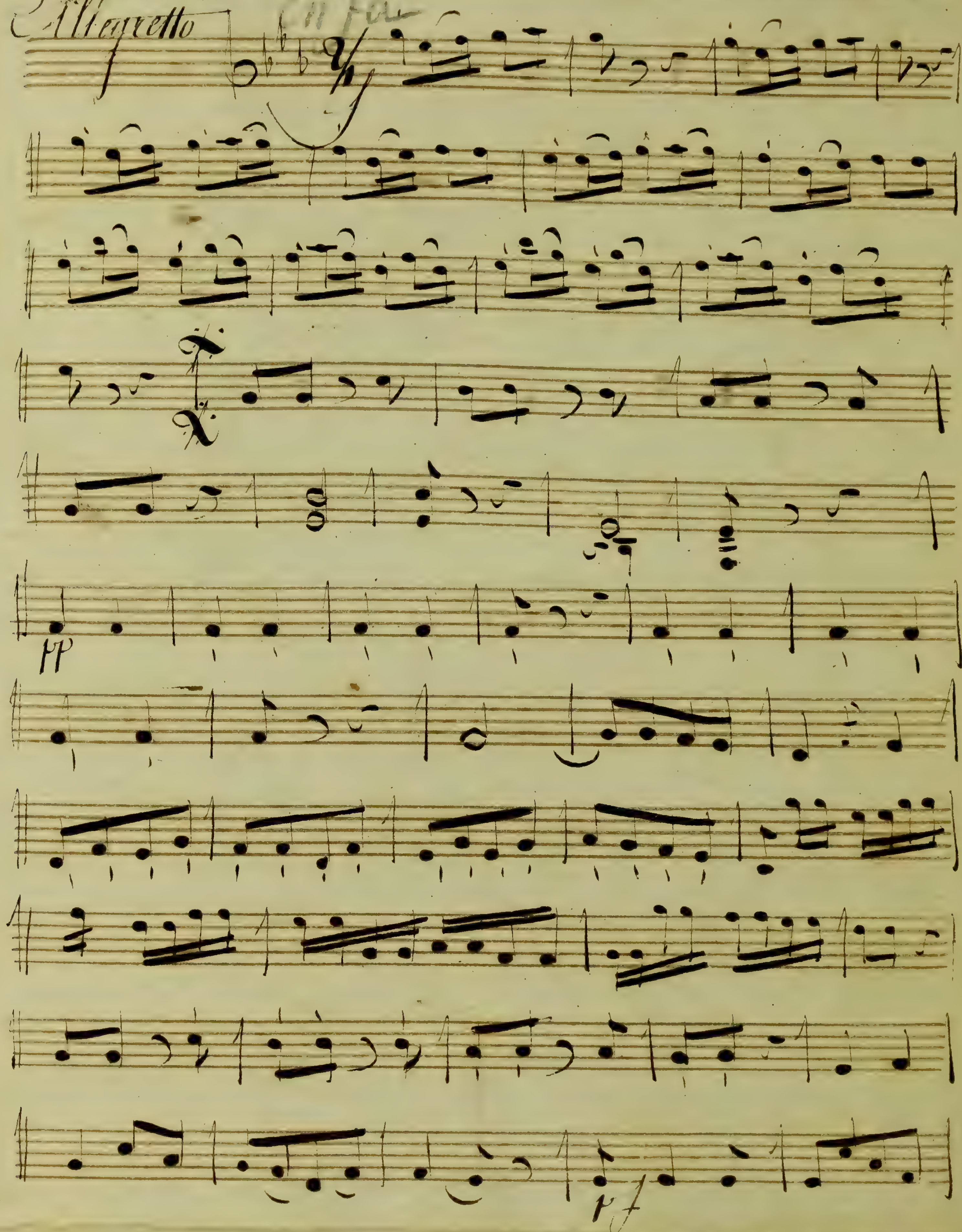
f f f

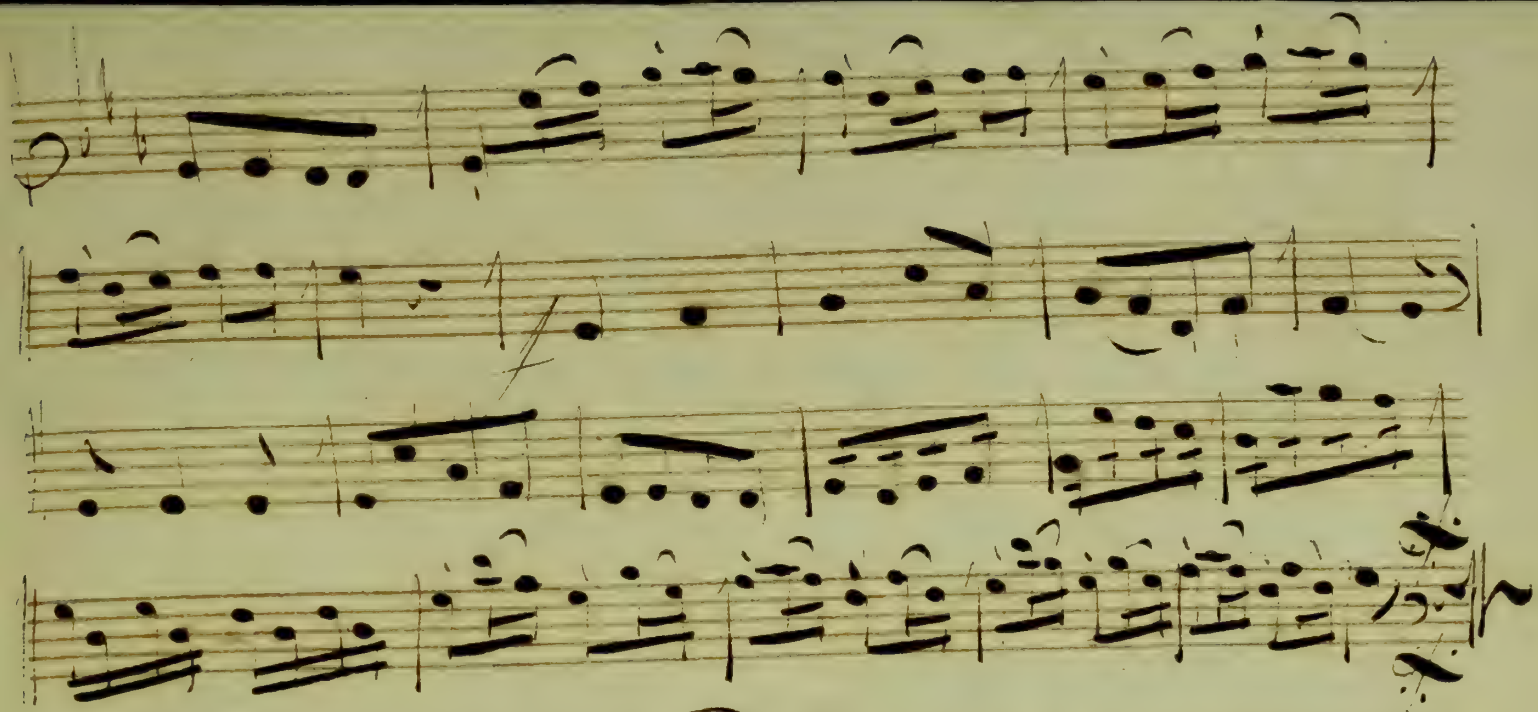
for for

ff ff ff ff

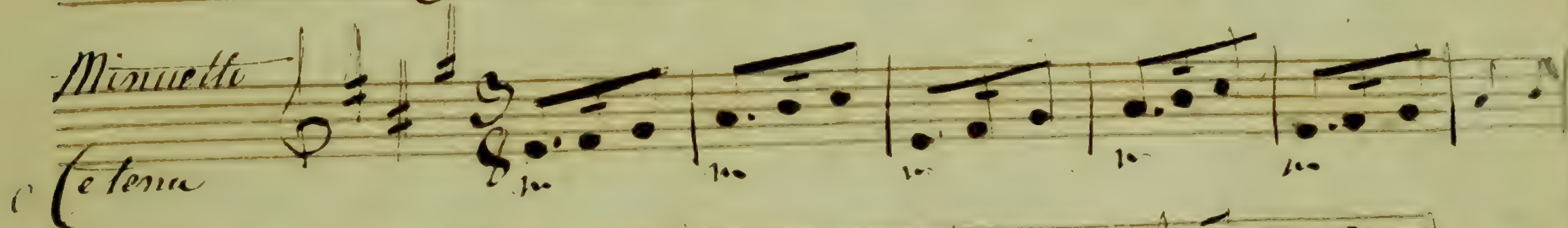
ff ff ff ff ff

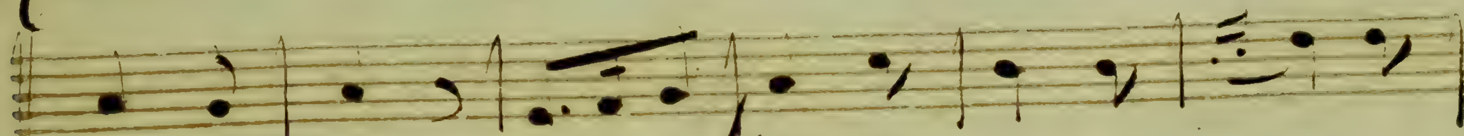


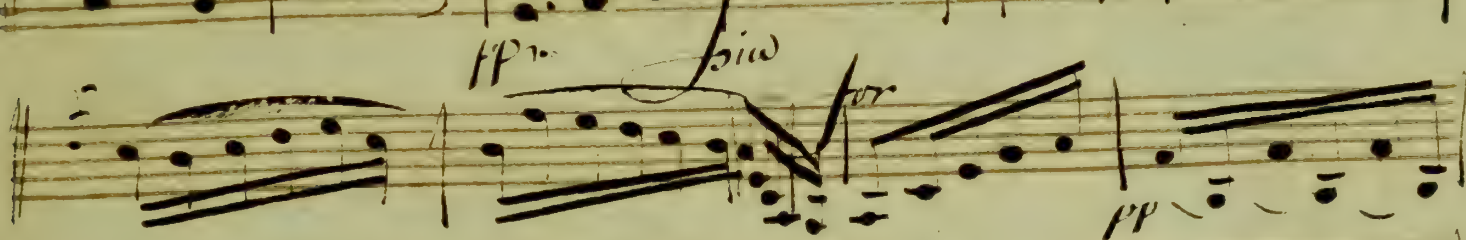

Allegretto
pp
rf



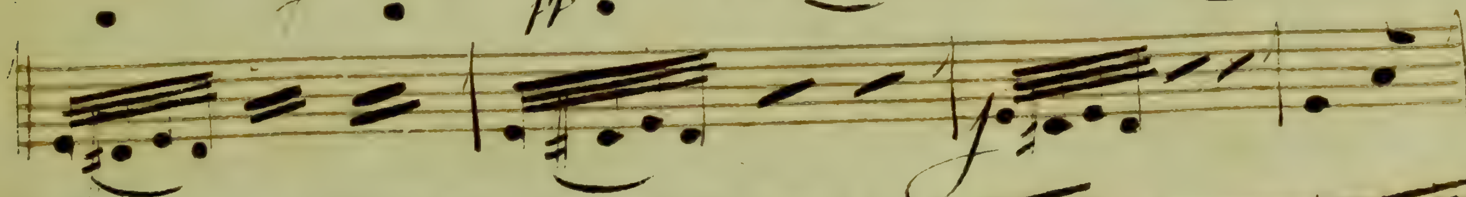


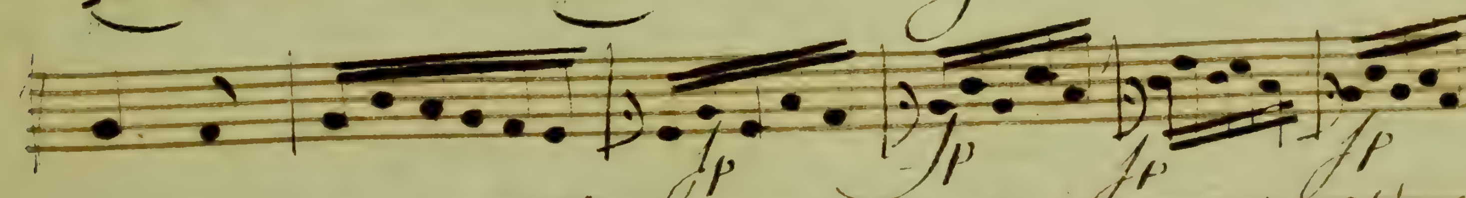

Minuetto

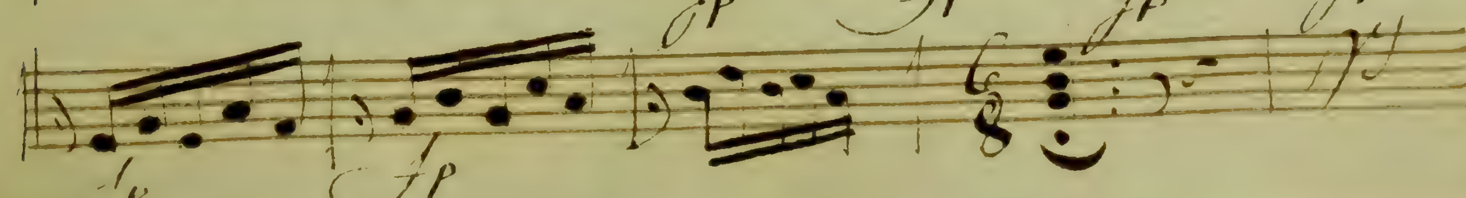



fp
più
for
fp


fp




fp
fp
fp
fp


fp

andte

pp

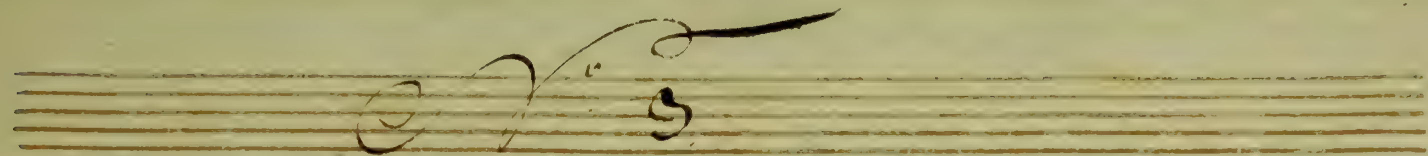
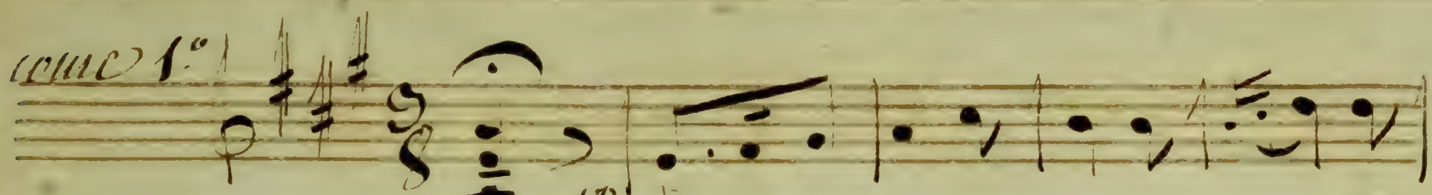
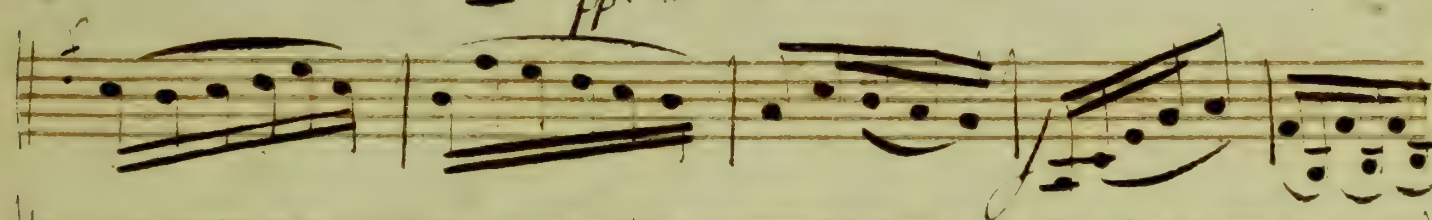
tres

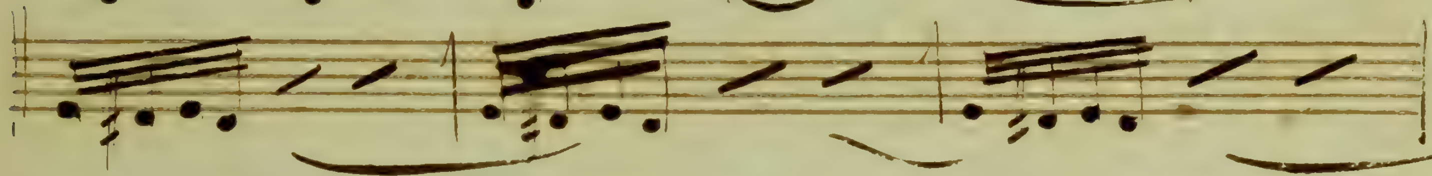
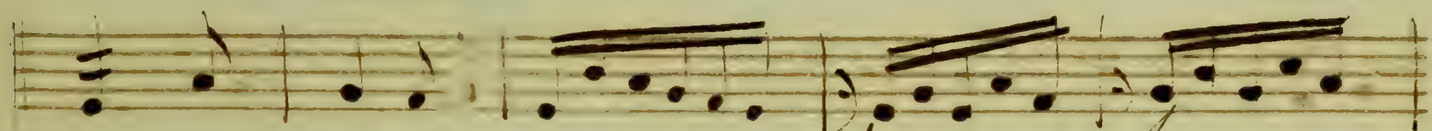
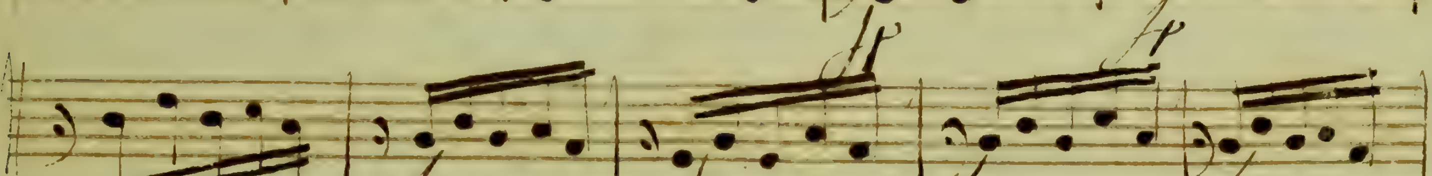
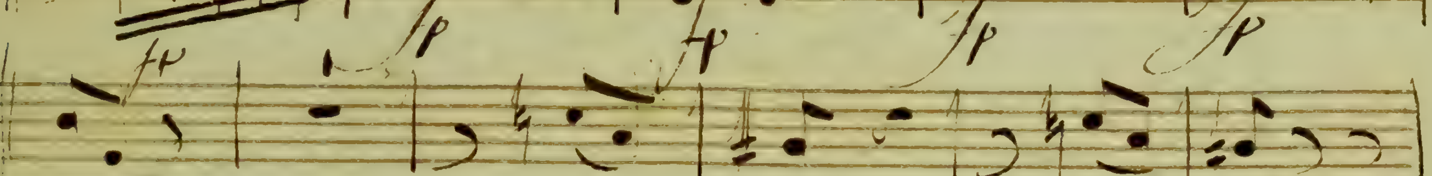
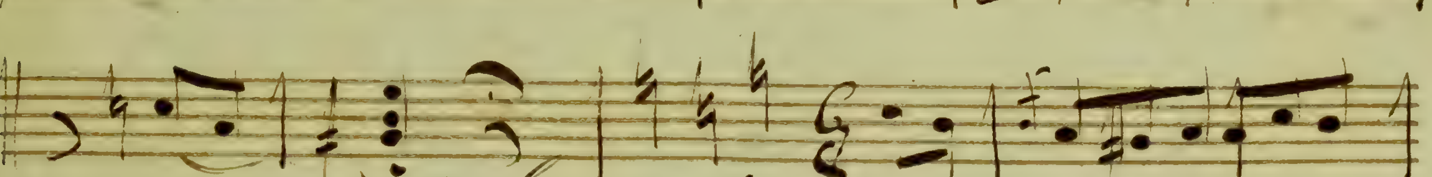
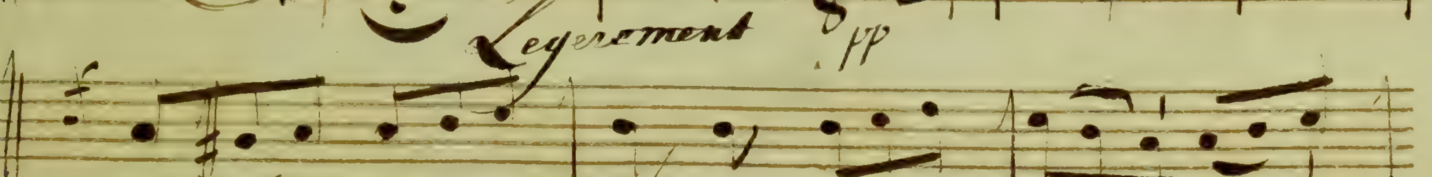
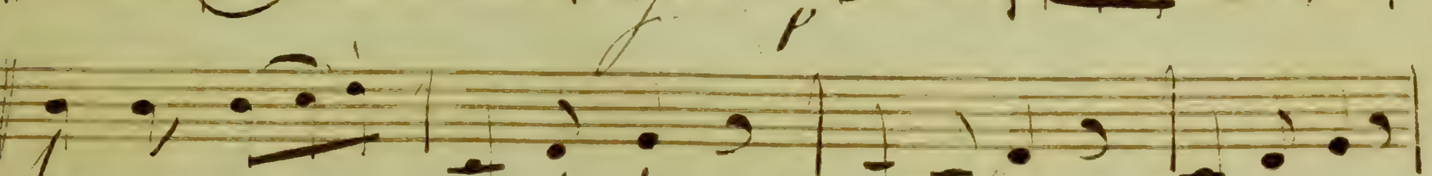
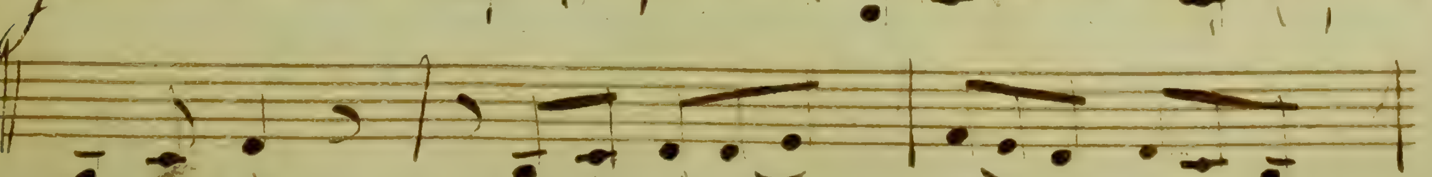
f

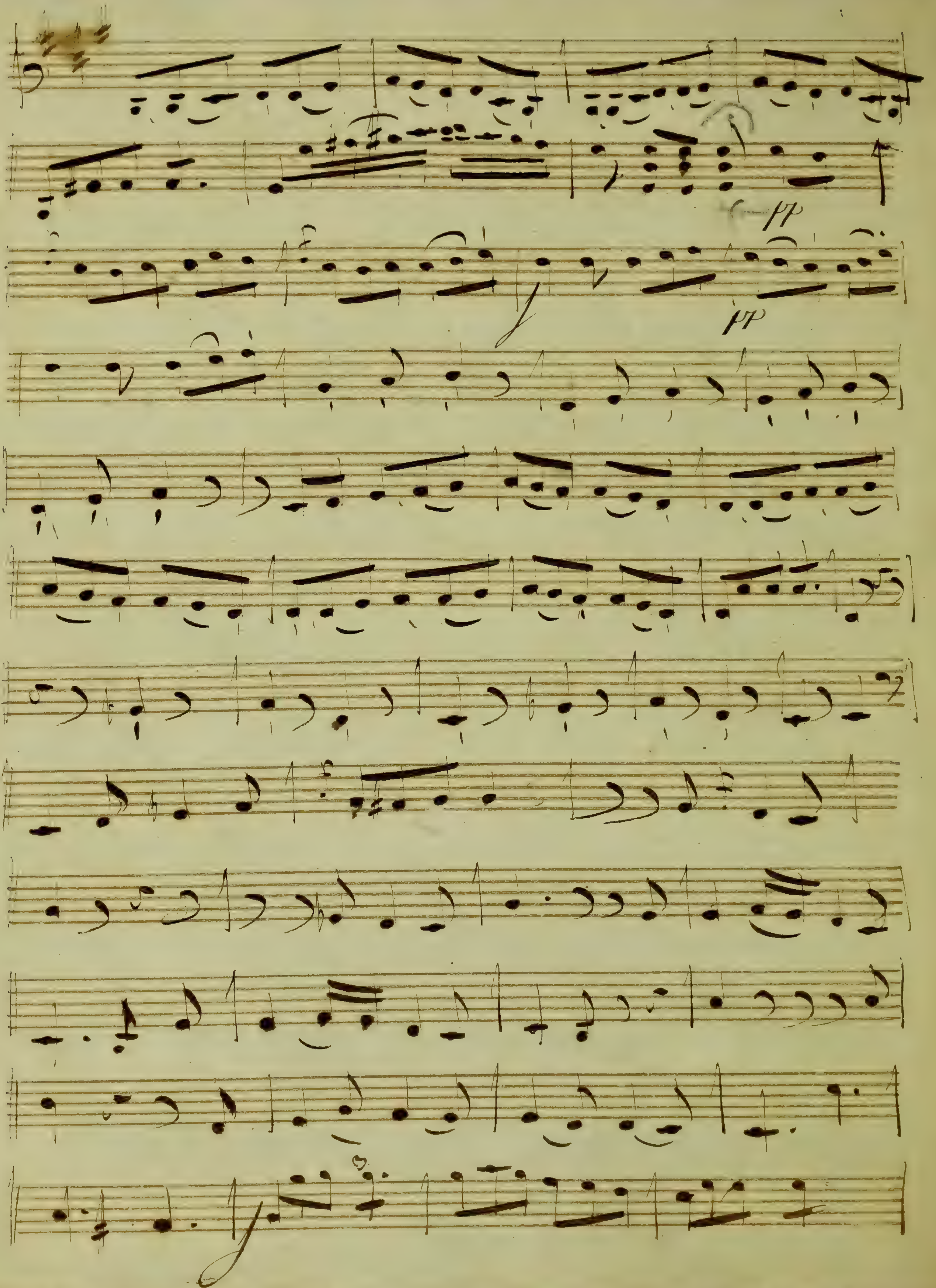
pp

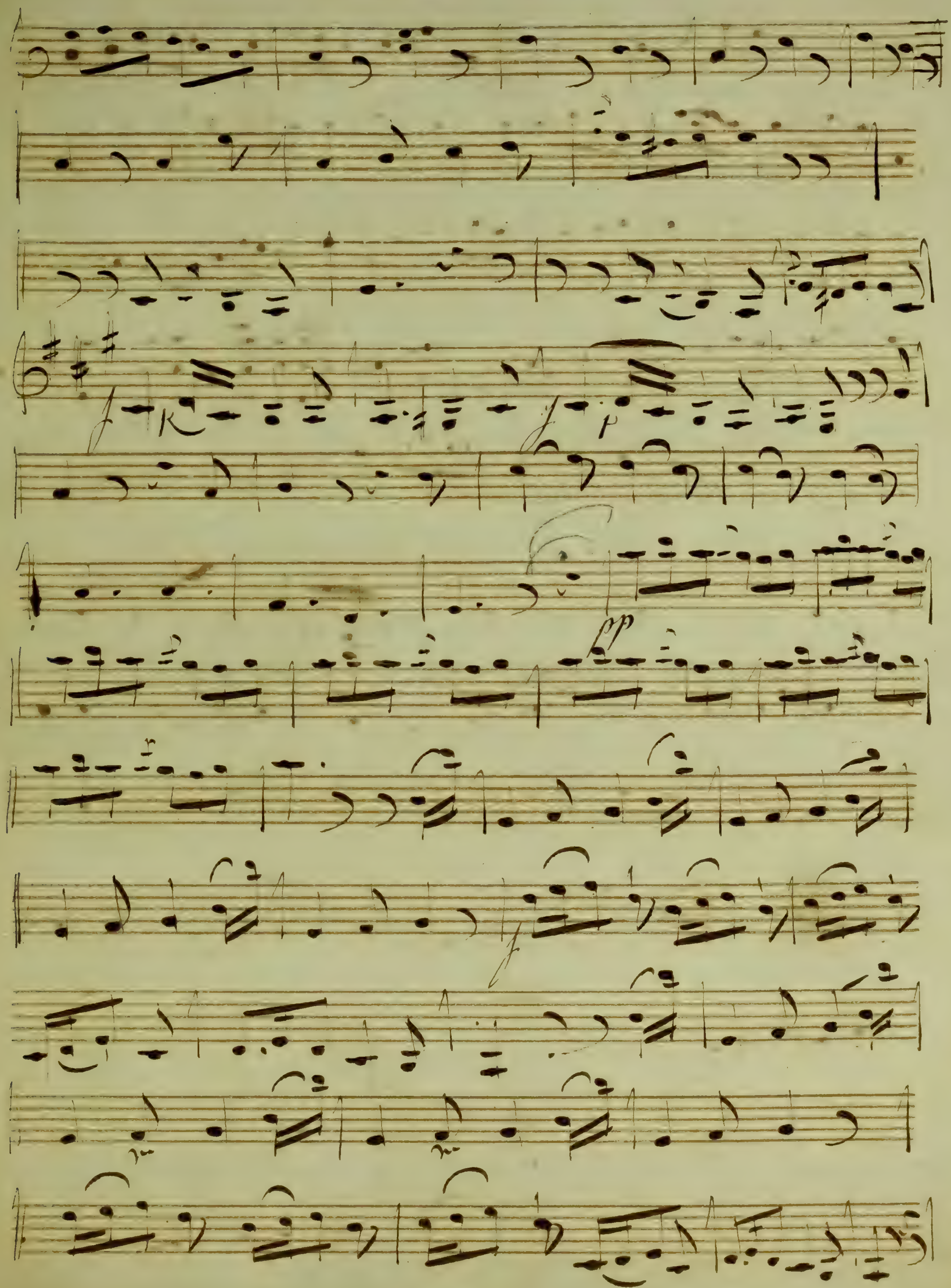
f

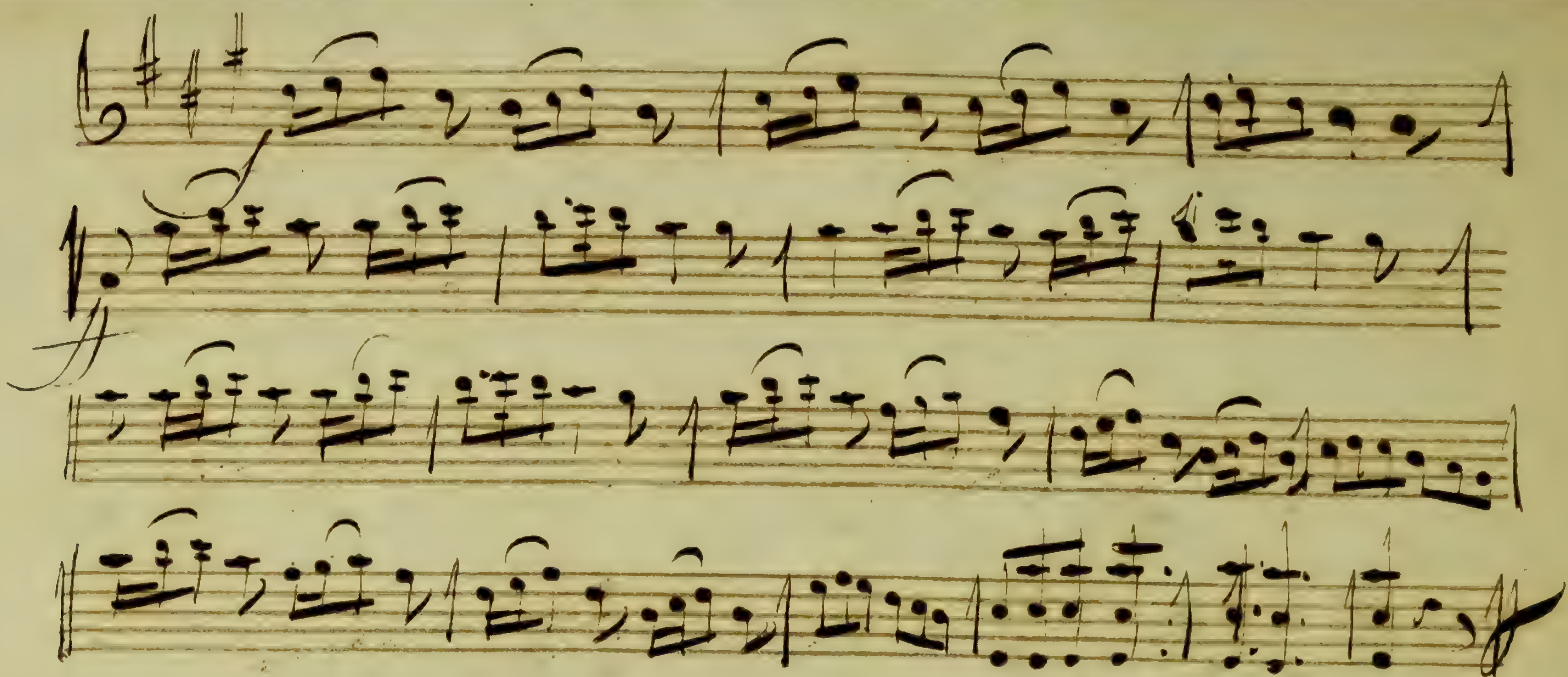
f

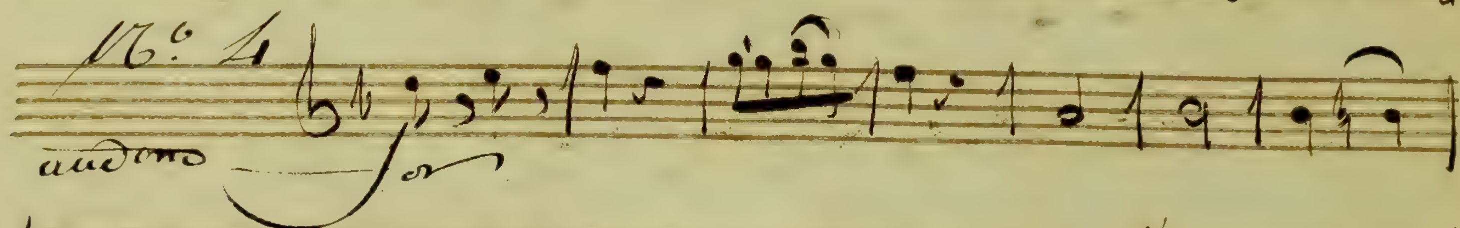

N° 9

corno 1°
pp


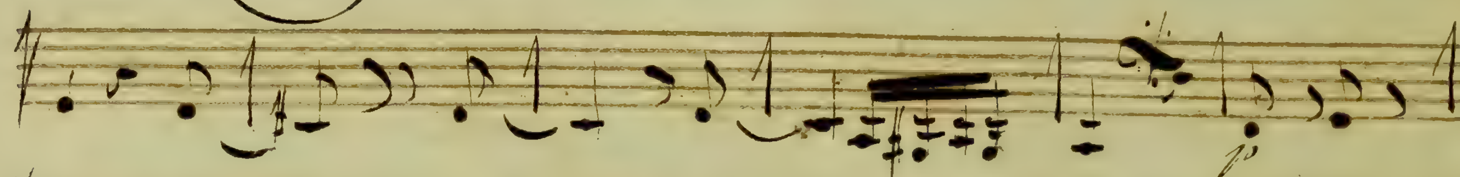





Legerement
pp





pp
f
pp
f


f
f
p
pp
f

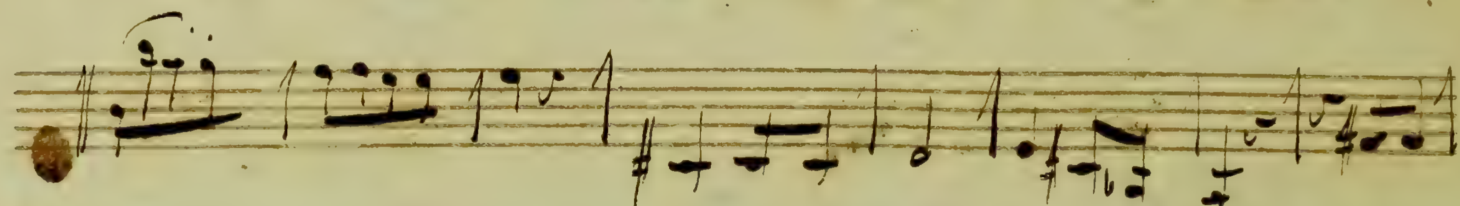


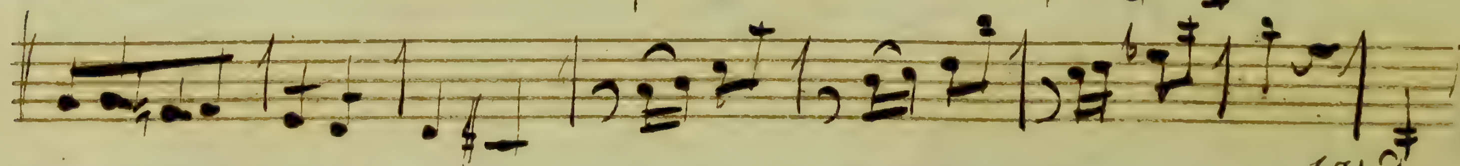

No. 4
andante



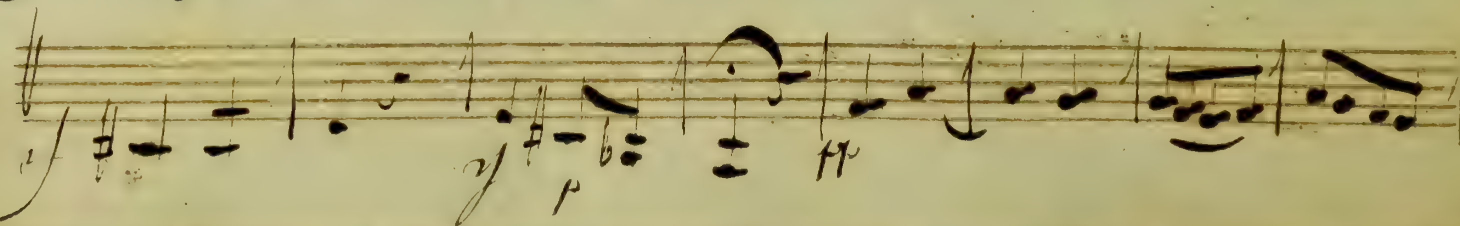










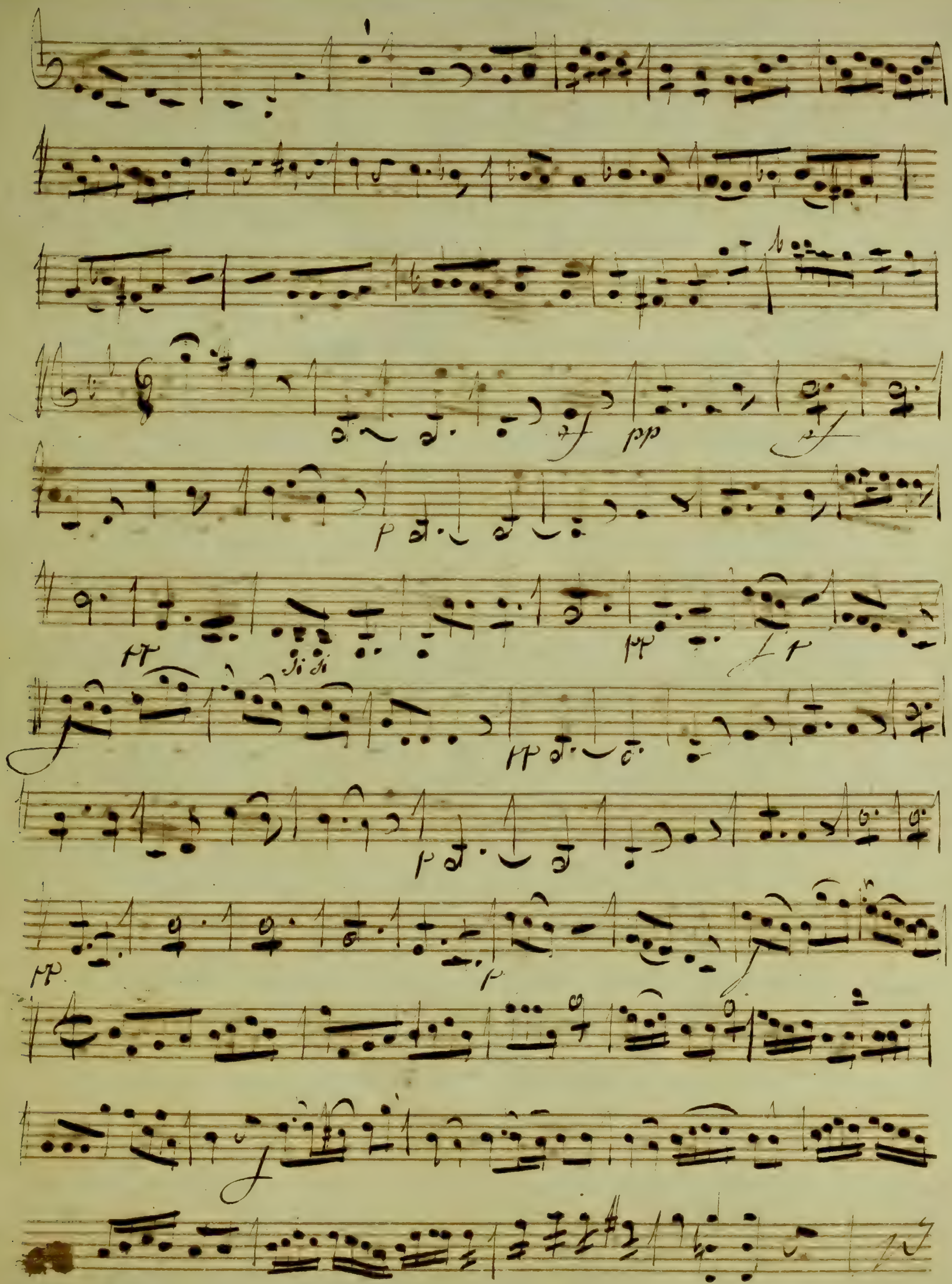


No. 3
andante

fp
pp
for

No. 6

No. 7



sf p sf p

sf p

tr

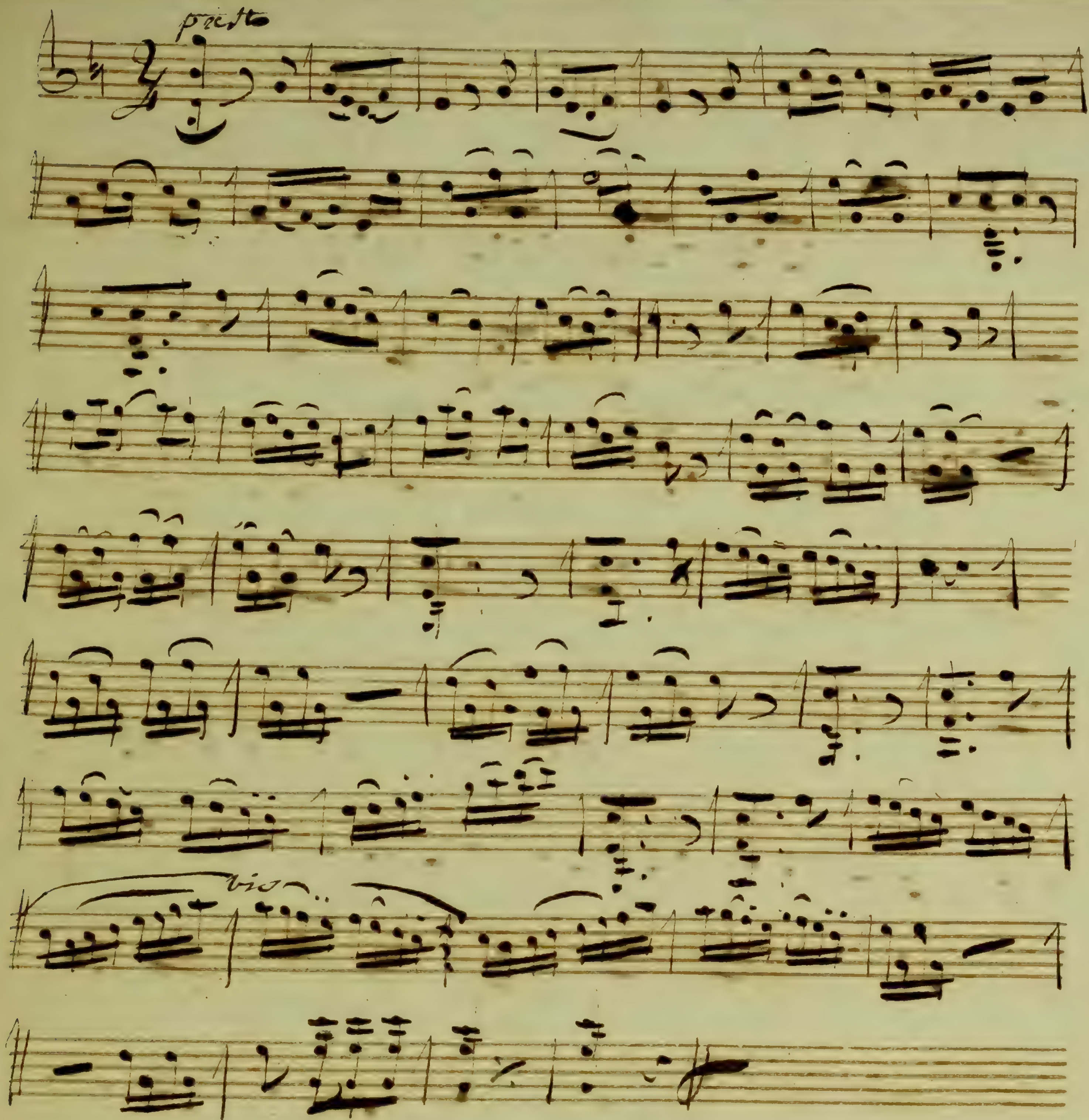
Vite f

pp

f

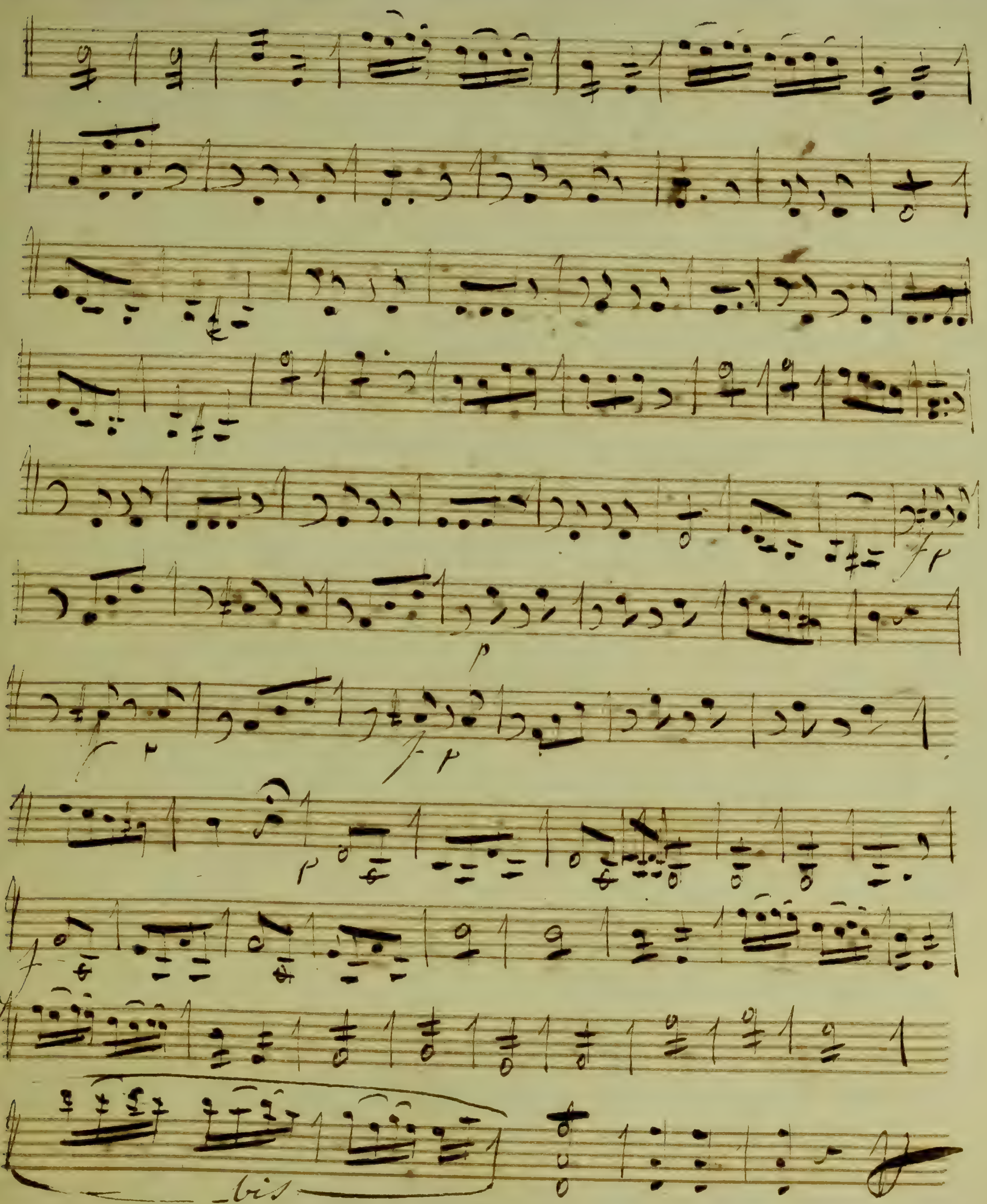
6 auto

p f p



Fin du 1.re otto

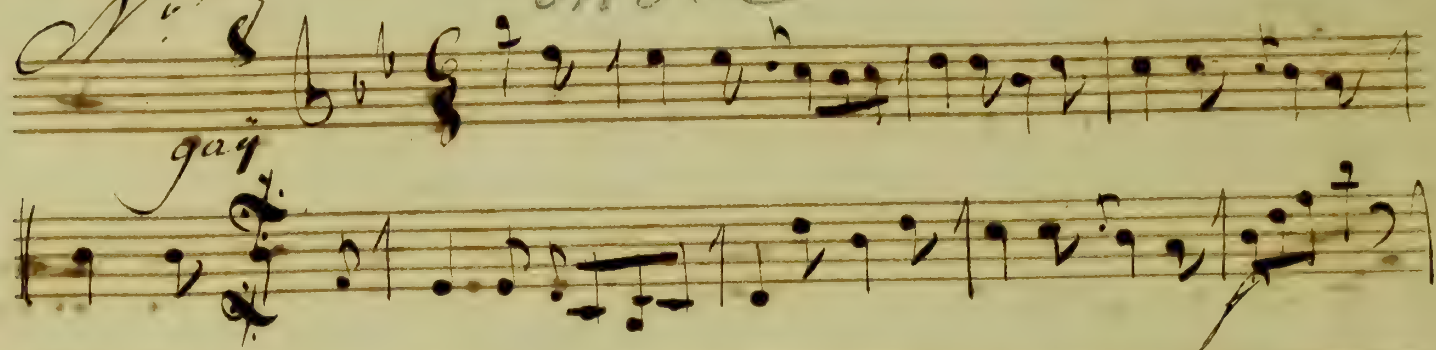
Entracte

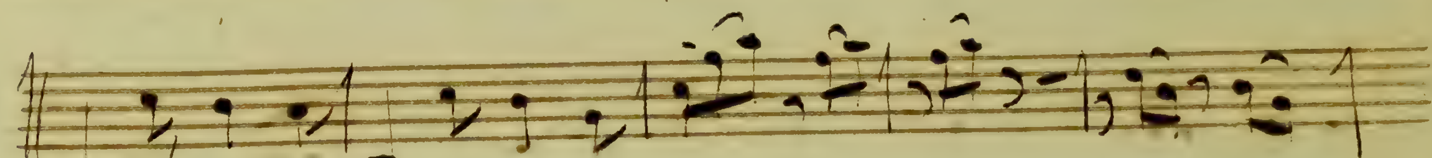
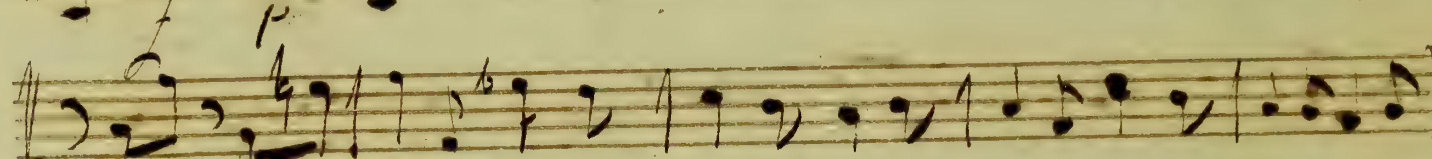
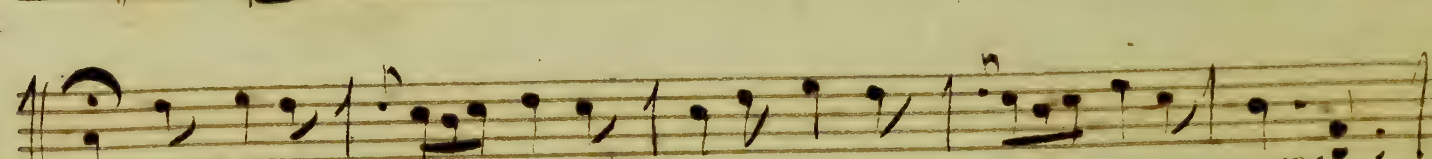
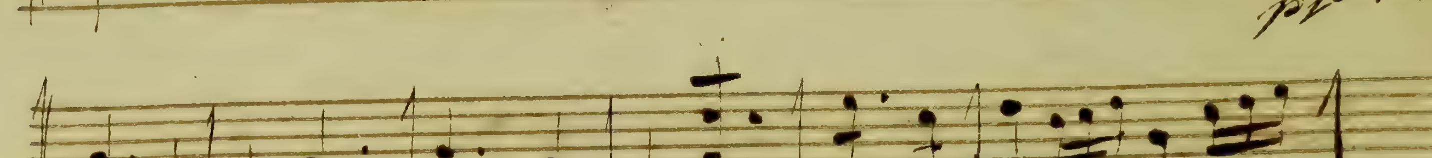


bis

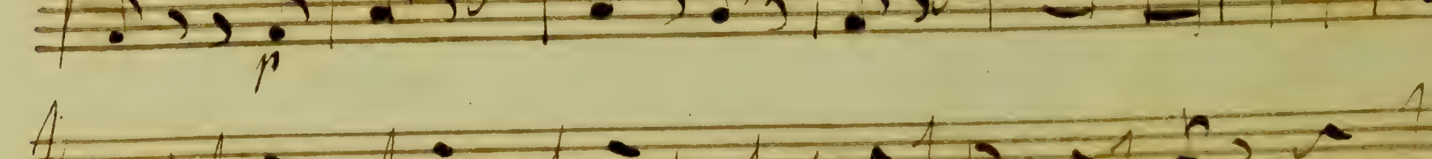
Acte 2°

En Ré








fp

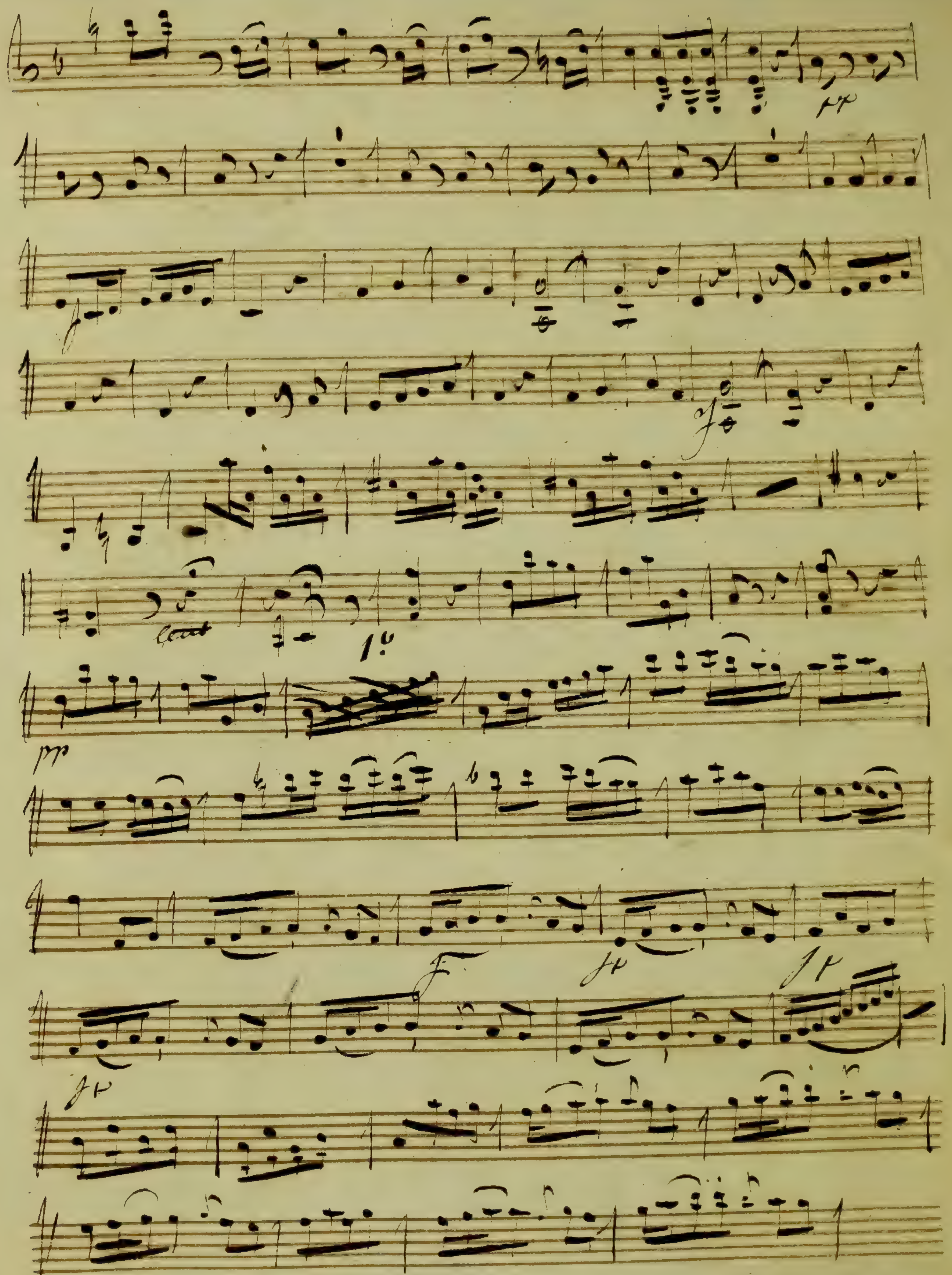
p

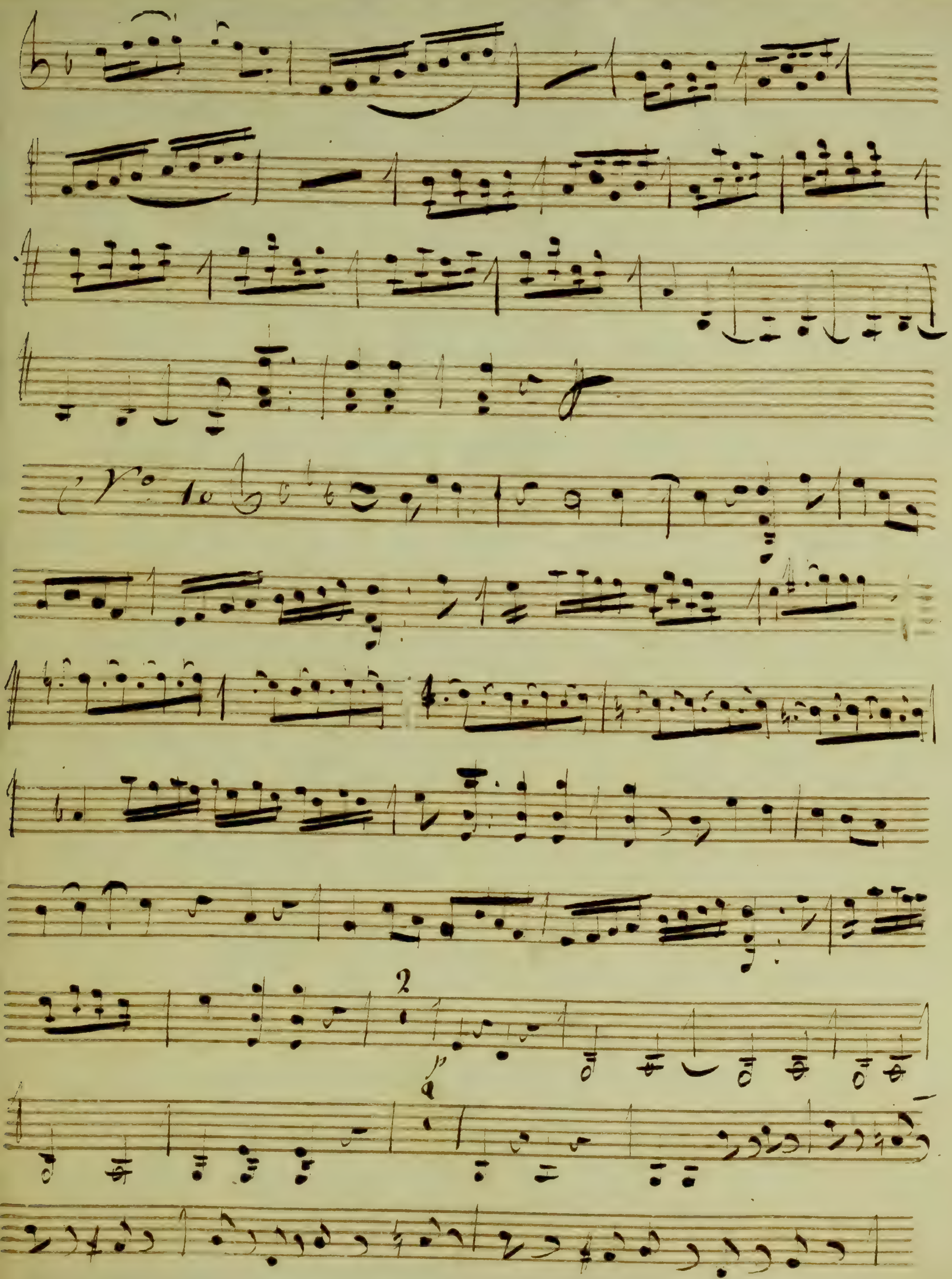
ph

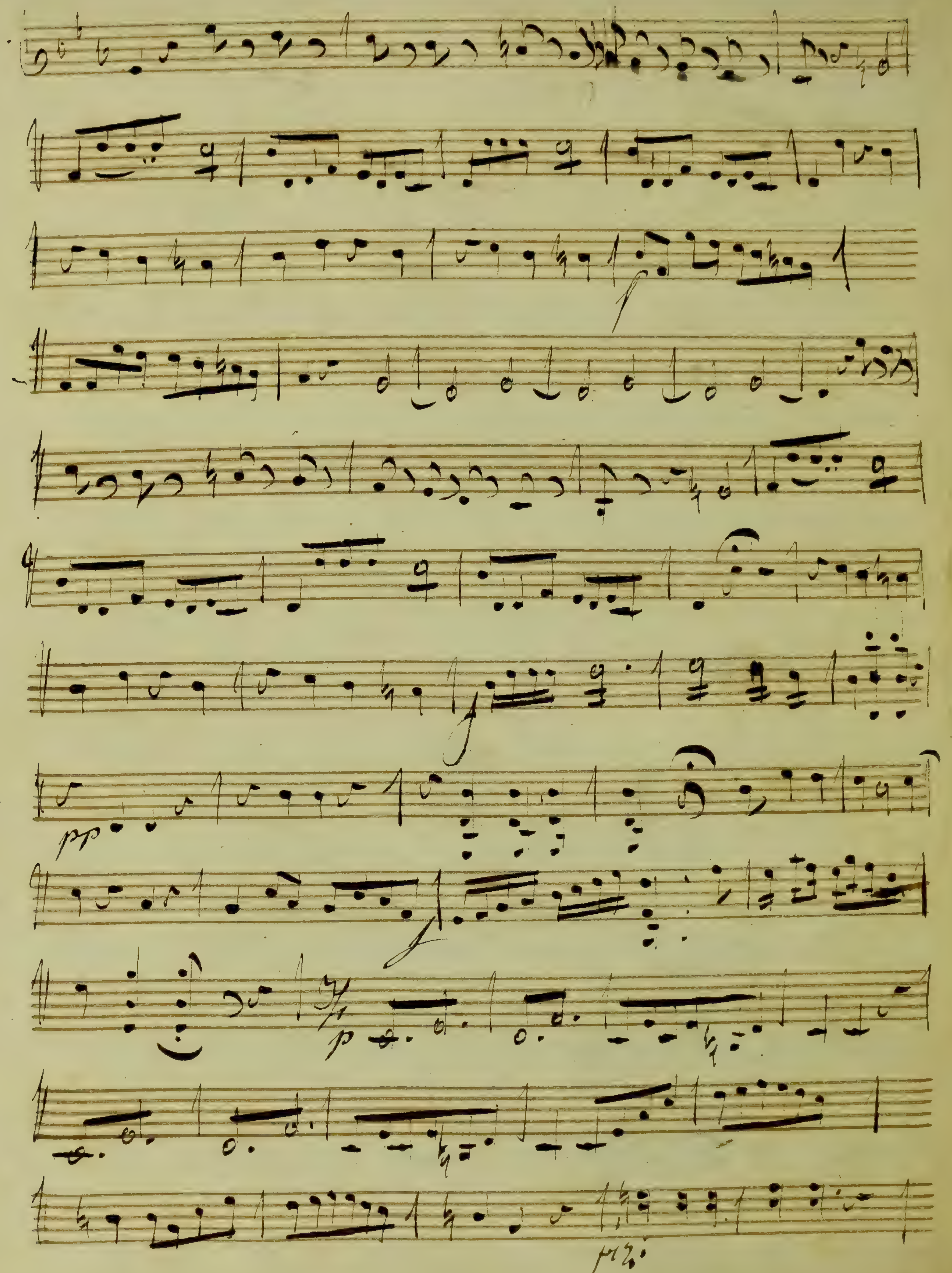
a nime

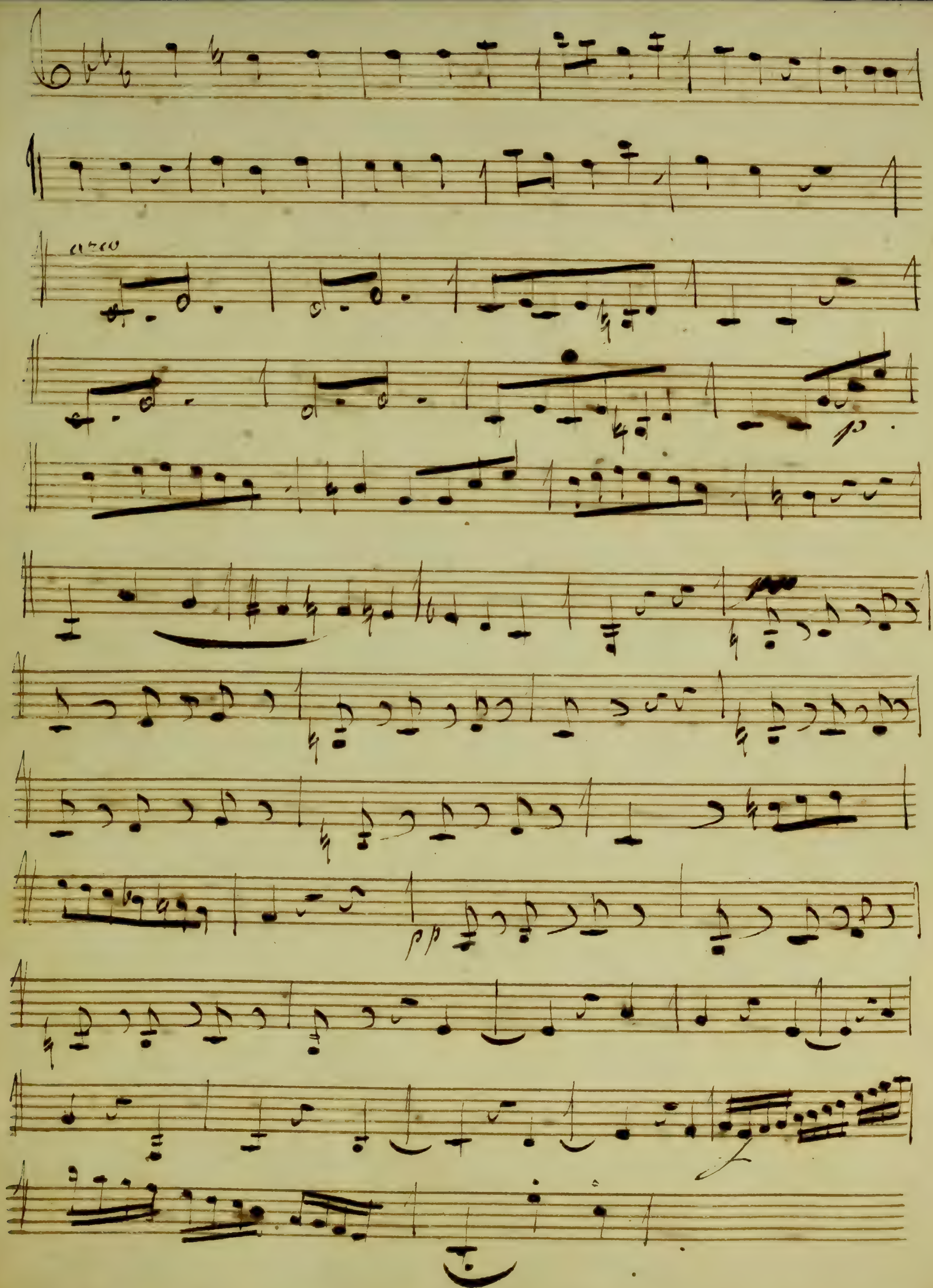
fr fr fr

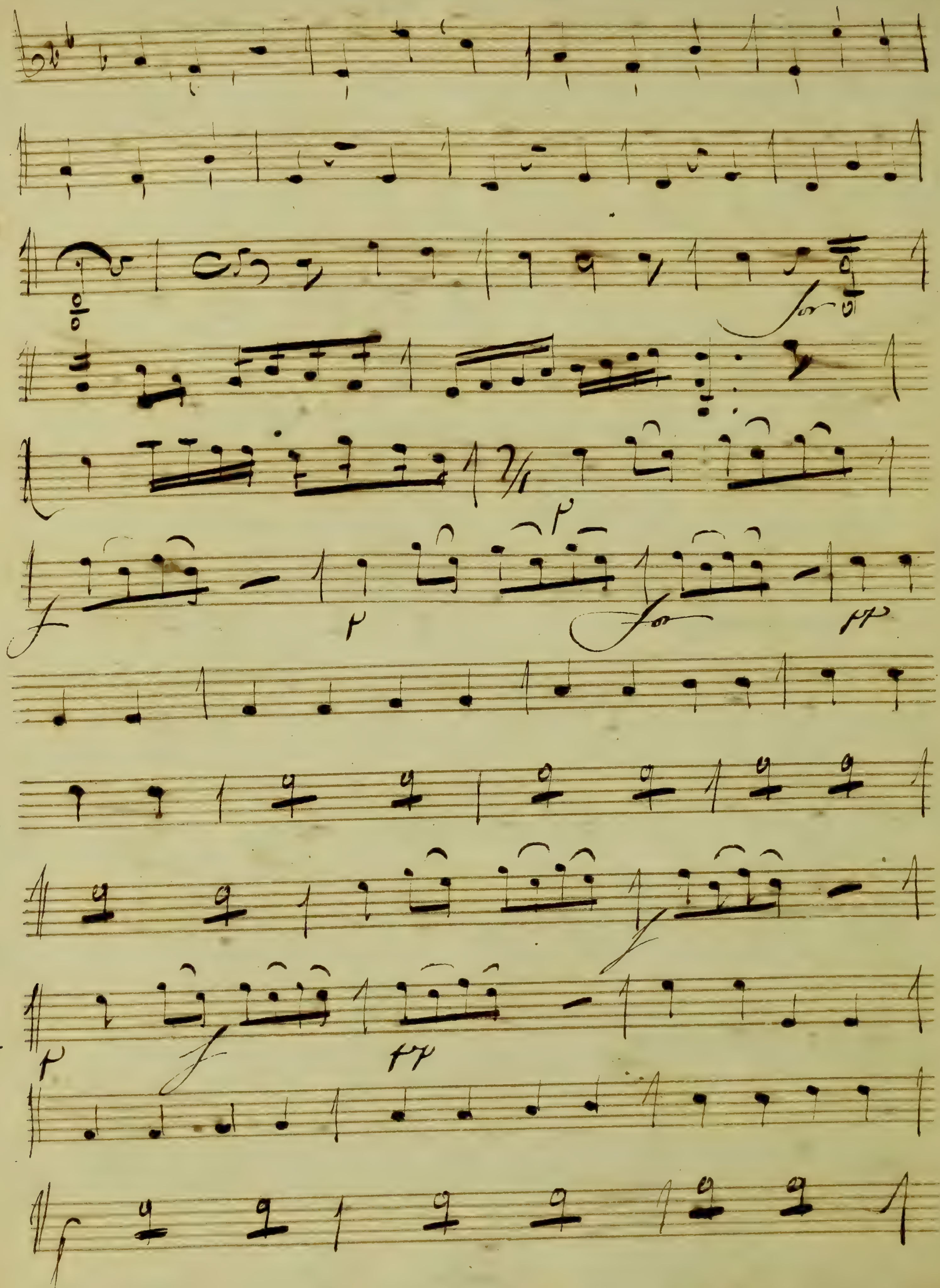
f




No 10
2
p


f
f
pp
f
p
mz:


arco
p
pp
f


for
f
p
for
pp
f
p
f
pp
f

p

pp

No. 11

Grave

f

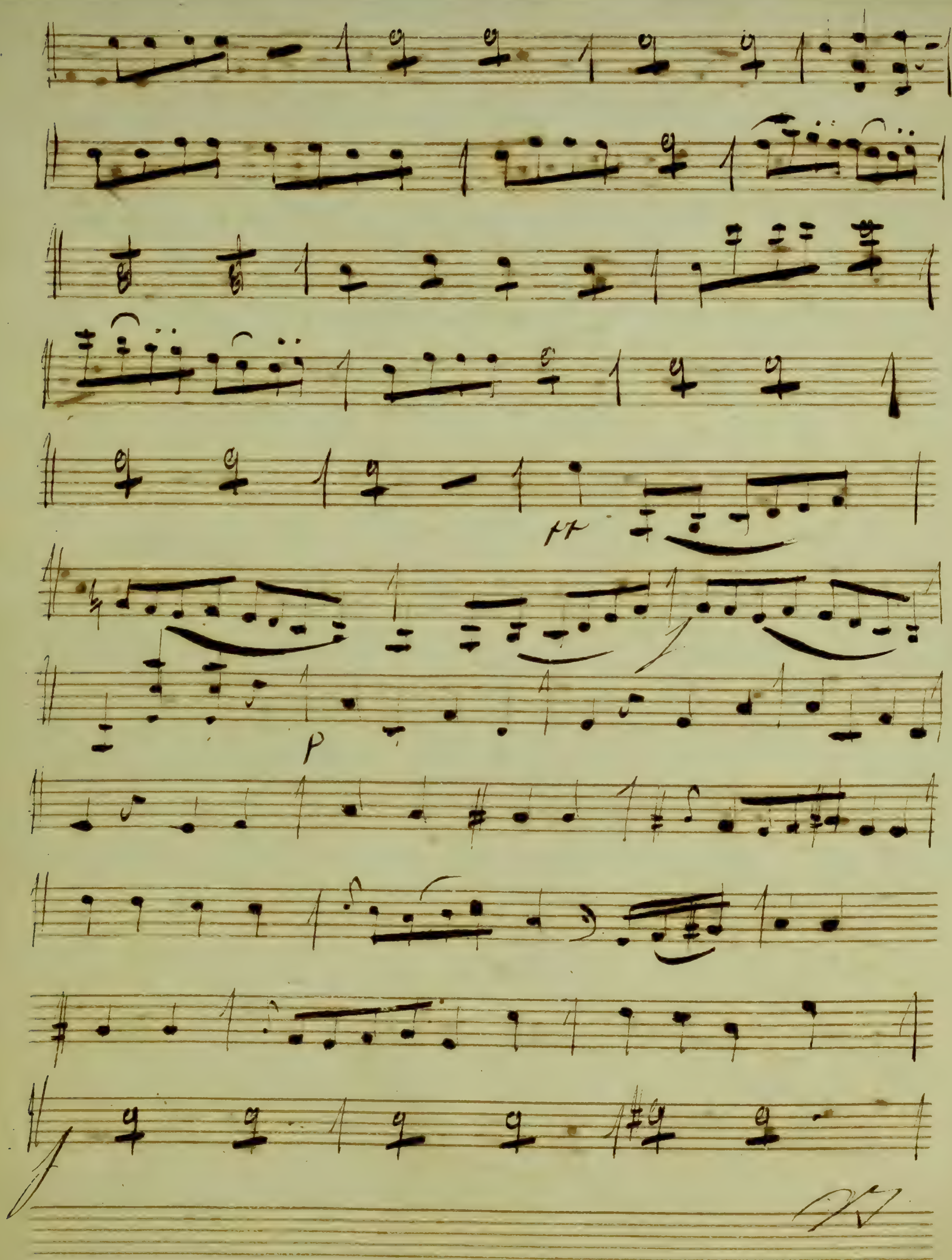
f

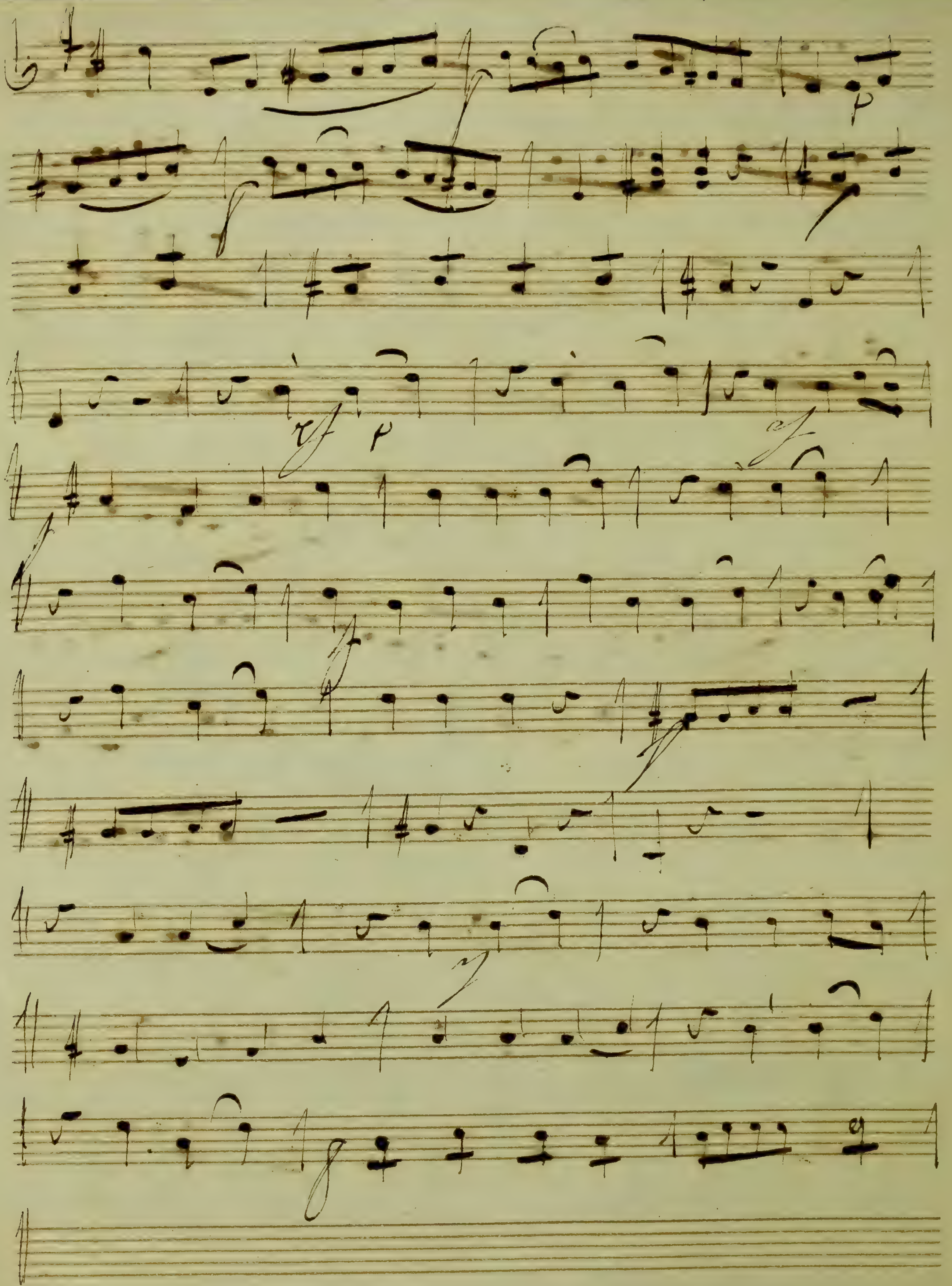
f

p

f

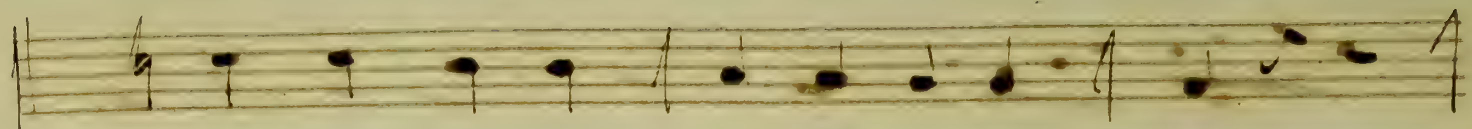
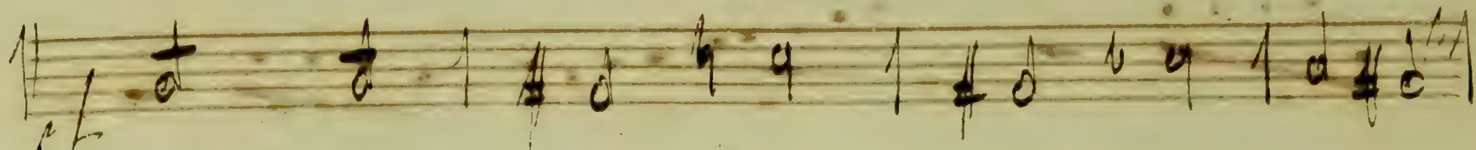
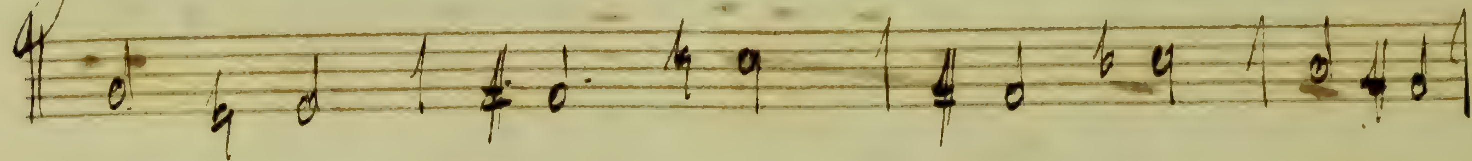
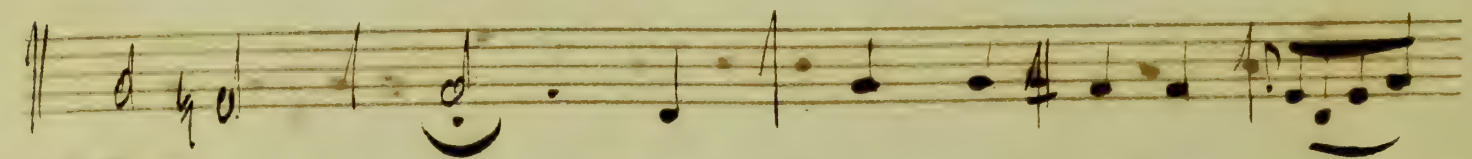
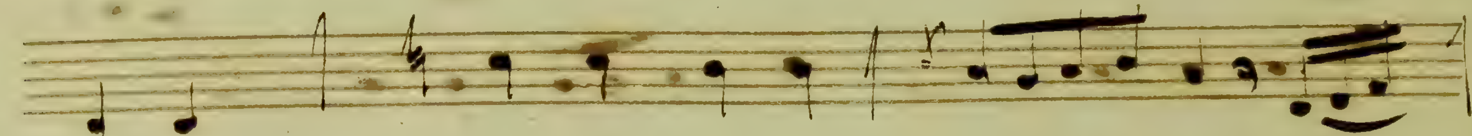
f

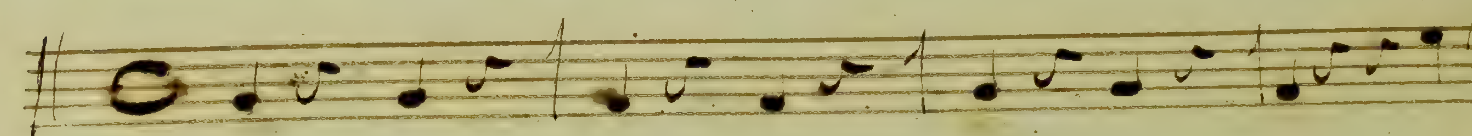
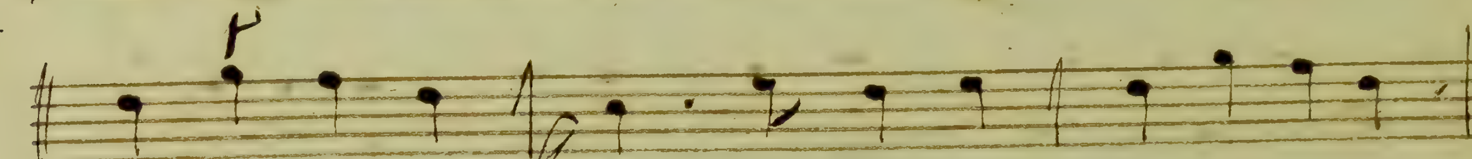




p

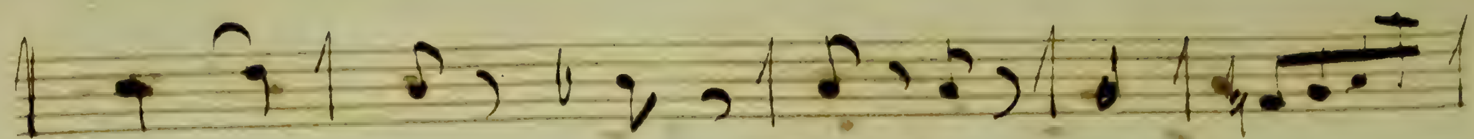
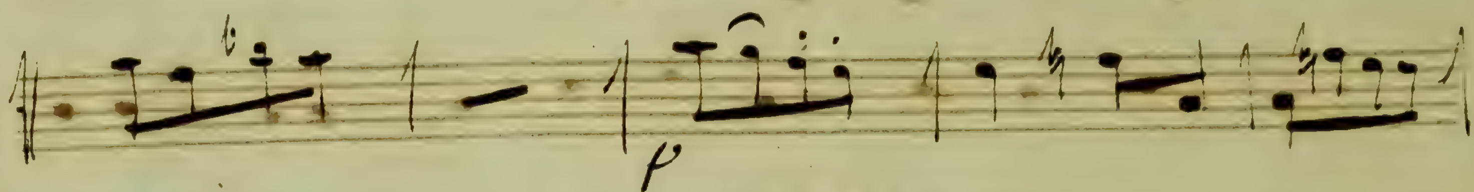
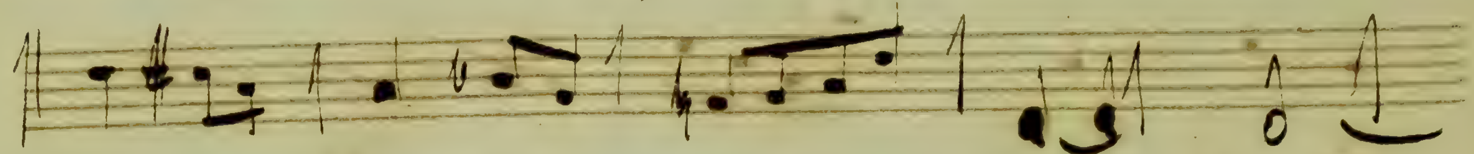
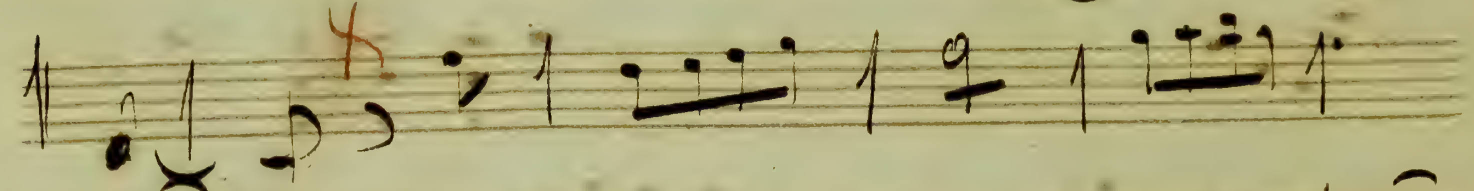
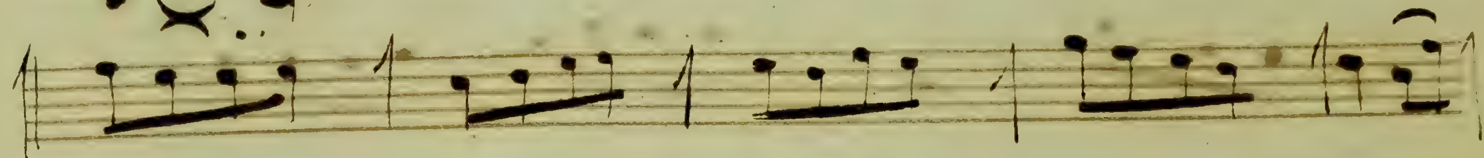
fp

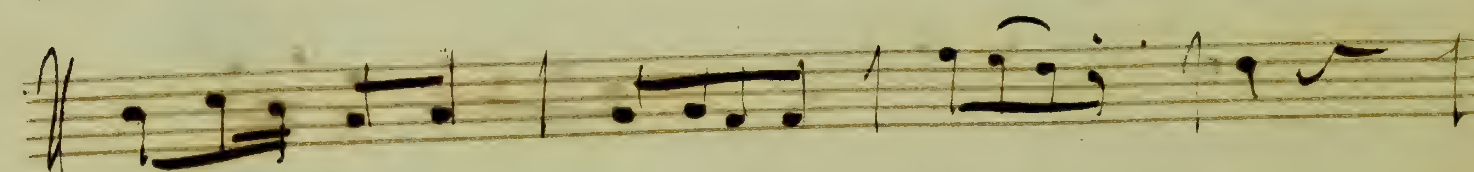
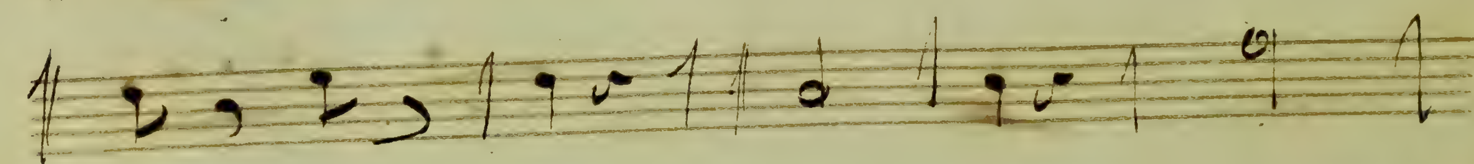
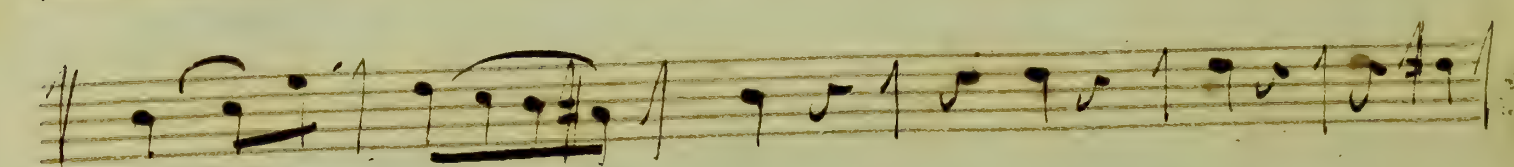
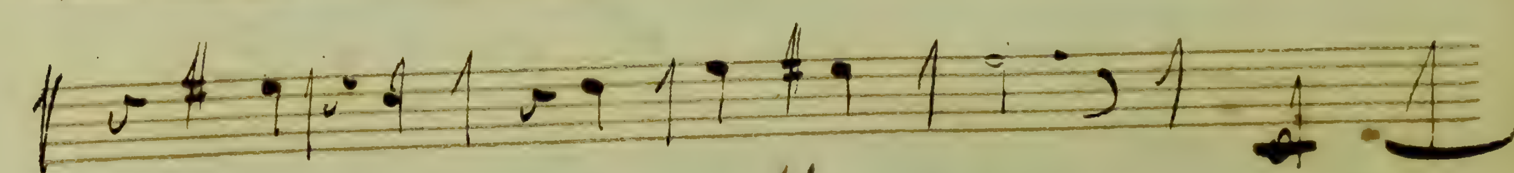






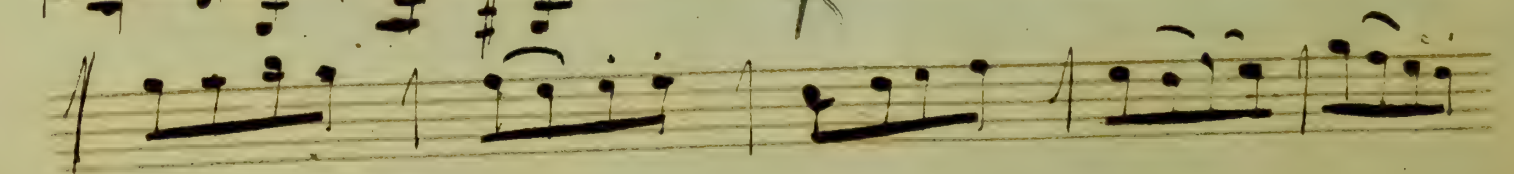

Tempo



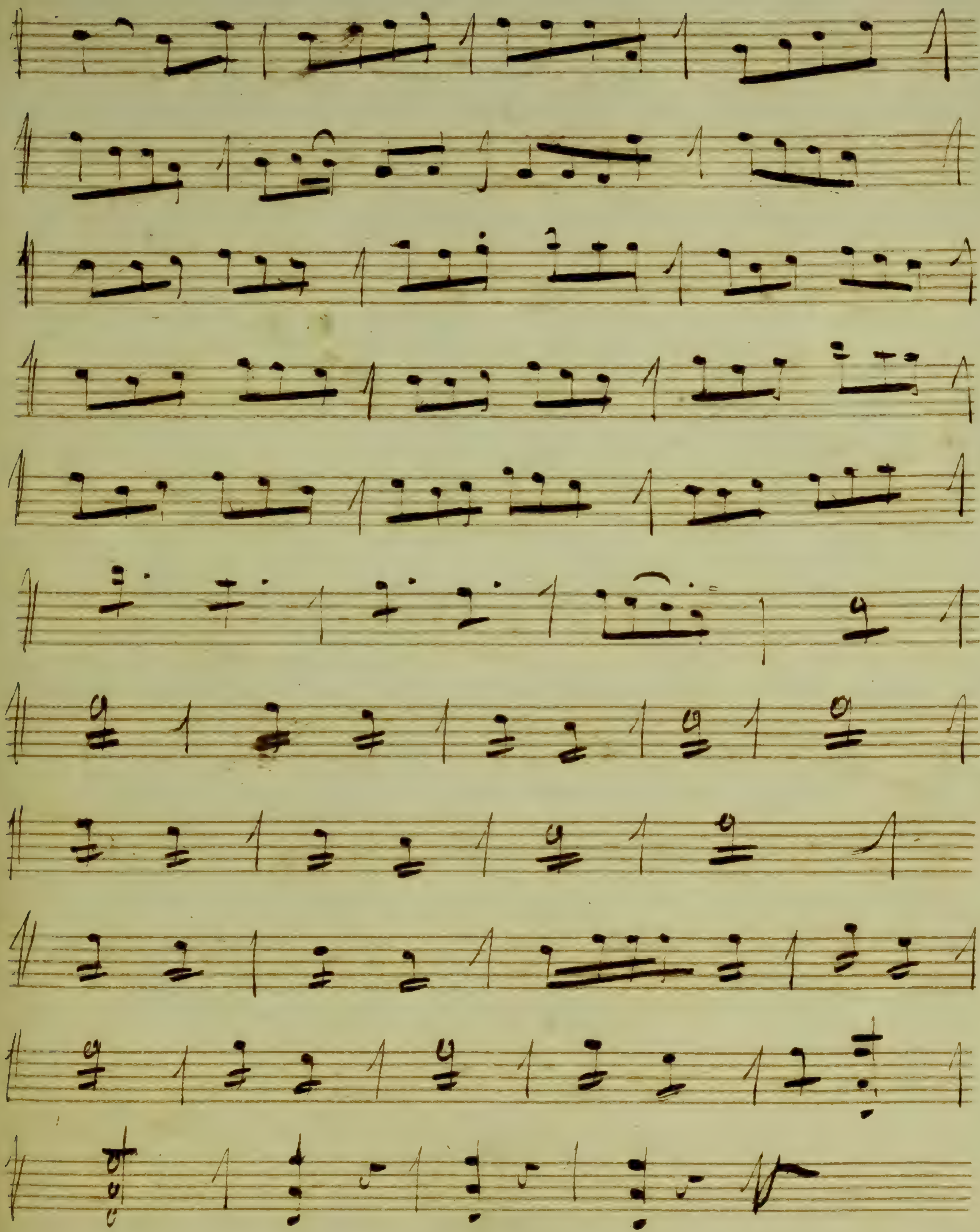


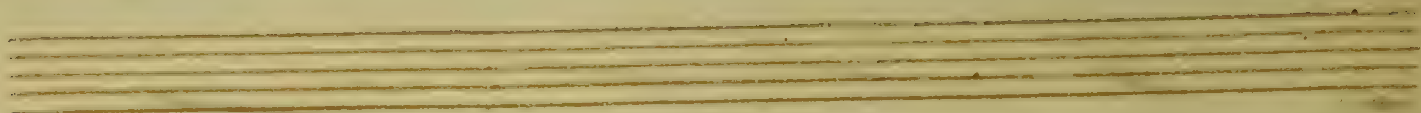


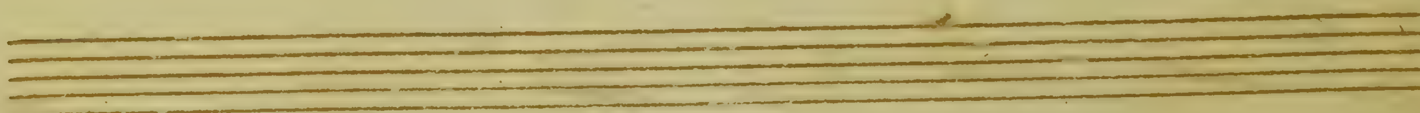
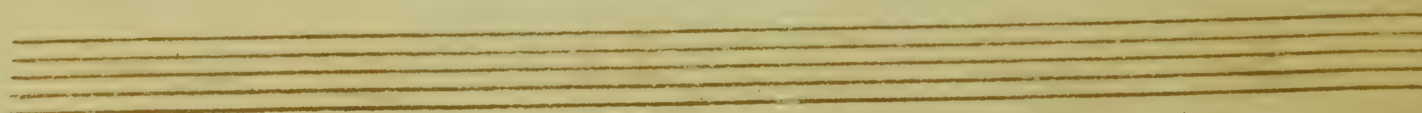



p




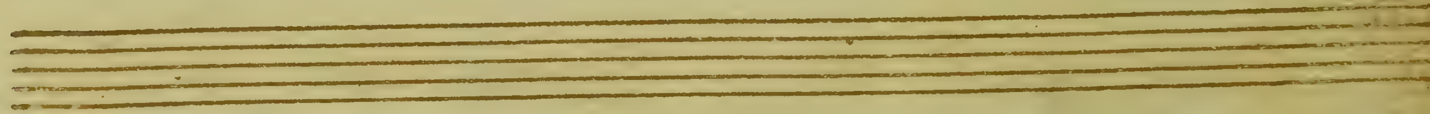
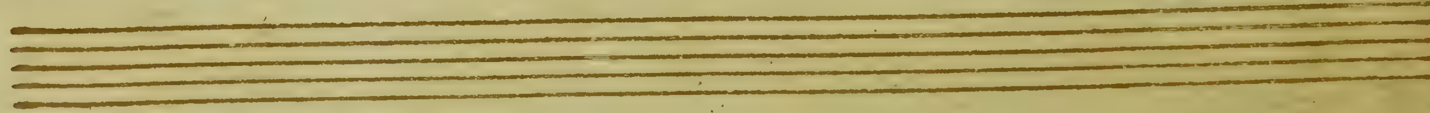












Deux Tuteurs

Violino Secondo.

OUVERTURE Allo

f f p p f p f f f f f f f f f f f f f f f f p f p f p f p f f f f p f p f p f f f p f p f p f ff fp fp fp fp f f p f

Andte

N.o 1
Voyes pour tant C'qon risque

Allegretto Retenu

Violino Secondo

f 2.o Couplets

Canto

p rinf p
f p f pp p p p
rinf pf
pf p pp poco f pf pf
f

N.o 2
D'en aimer une aut essayons un peu d'ca

Minuetto Retenu

f tr tr tr tr

Canto
p

Segue
p f p
f
f p f p f p f p f p f p f p

Cres:
f
f f
ff

Minuetto
Eh bien mon cher amy

tr f

Segue

fp fp fp

fp fp fp fp

I

p rinf p rinf p rinf p rinf

Legerement f p f

f p f p fp

p

p f p f p rinf p rinf p rinf p rinf

f p f p f p

f p f p

p

Ralentisse Tempo I°

f p

p Retenu Retenu avec la voce 1.er Mouvement

f f

f f

f

ff

Violino Secondo

N.º 3

Il m'en souviendra long temps

Andantino

f

Quand L'eté

p fp p f rinf p rinf p rinf p rinf p pp

pp Cres f

rinf p rinf p pp rinf

f

D. C. Canto

N.º 4

Je ne contraindrai pas son inclination

Andantino

f

p

rinf

f fp p

f

pp f

Dolce

pp

rinf

N.o 5

Vous merites tout ma confiance ecoutés

2.e Couplets

canto

l'amitié

N.o 6

Mon neveu de venir avec moy

Andante Moderato

Violon

Hautbois 1.er

Violon

Oboé

Violon

Romance Andante

Dolce

Dolce

tent

Mais Mag-de-lon ma- - da-me
Oui Mag de lon sait tout et tient votre se
Lantement
lent
p Suivez la voix
Violon
cret Vivement
f
Oboe o flauti
rinf
p
f
Oboe
rinf
pp
And^te p
rinf
p rinf p
f p
Presto
p
Acte 2^em Entracte
Allegro animé
p pp
p
f

p p f tutti pf pf pf f p p

Oboe e flauto Viol Oboe Violon p tutti f

p

Oboe Violon p tutti

Oboe flauto

Violon pp

p f

Pizzicato

toujours

Pizzicato

f p f p p

f p f p adlibitum arco pp

p f

Violino Secondo

N° 8
Pansons a elle j'attendrai moins tonglemps

Air loure un peu gai

Canto

f 3e Couplets

fp fp p pp p

N° 9
Quil ne m'en coute de te refuser

Duo Allegretto

gayement p rinf p p fp f p f p f p rinf f p p pp p rinf p anime fp fp f p fp fp fp fp f p p p f

rinf
p
lent
1.e P Mouvem.t
fp
No 10
Cela poura le former tant soit peu
Quinqué f
f allegro
pp

rinf f p rinf

p f

aveclavow pp allegro molto

rinf Pizzicato

larco

p

Pizzicato

p

f arco

Pizzicato arco

un poco f pp

allegro f

f p f p allegro assai f

p f p

f p f

p p

f

p

N° 13

Cést ce chient d'tantot

allegro maestoso

f p f p f p p

f f p f p f p

p tr tr

f

p f

p f

p f p

rinf p

f p f p

f f p

Canto All° comprima

fp f

p f

p rinf p pf pf

pf p rinf p p rinf p rinf

p p rinf p f

p rinf p

rinf p f presto

pressé f p f p

f p f p f

PARTIES SÉPARÉES

DES

DEUX TUTEURS

Comédie en 2 Actes

Mise en Musique

PAR

M. D. L.

Prix 24.[tt]

A PARIS

Chez PLEYEL, Auteur et Editeur de Musique Rue Neuve des Petits Champs N.° 1286.

vis-à-vis la Trésorerie Nationale.

OUVERTURE III.o

f f p p f f f f f f f f f f f f f f f f f f f f f p f f p f f p f p f p f p f f f p f f p f ff fp fp fp fp f f p f

f

f

ff

f

ff

Andte rinf

pp rinf rinf f p

f

f

f f f f f f f f f f

fp fp fp fp fp fp

fp fp p

ff ff

Violino Secondo

No. 1
Vous pour tant C'qon risque

Allegretto Retenu

f 2e Couplets

Canto

p rinf p

f p f pp p p p

rinf pf

pf p fp pocof pf pf

f

N.o 2

D'en aimer une aut essayons un peu d'ça

Minuetto Retenu

f tr tr tr tr Canto p

Segue

p f p

f

f p f p f p f p f p f p f p

Cres: f

f f

ff

Minuetto
Eh bien mon cher amy

tr f

Segue

fp fp fp

fp fp fp fp

Legerement

p rinf p rinf p rinf p rinf

f p f p

f p f p f p rinf p rinf p rinf p rinf

f p f p f p

f p f p

f p

f p

Retenu Retenu avec la voce 1.er Mouvement

f f

f f

f

ff

Violino Secondo

N.º 3
Il m'en souviendra long temps

Andantino

f

Quand l'eté

p tr tr fp p f

rinf p rinf p rinf

rinf p rinf p pp

pp Cres f

rinf p rinf p pp rinf

f

D. C. Canto

N.º 4
Je ne contraindrai pas son inclination

Andantino

f

p

rinf

f fp p

f

pp f

Dolce

pp

rinf

N.° 5
Vous merites tout ma confiance écoutés

2.e Couplets

rinf rinf rinf

canto

p l'amitié

rinf p rinf p rinf p

rinf rinf p

pp rinf p

pp f

N.° 6
Mon neveu de venir avec moy

Andante Moderato

Violon Haubois 1.er

fp Violon

fp fp fp fp

fp

rinf

Oboë Violon

f p fp

p

Romance Andante rinf p rinf

p rinf p rinf pp f Dolce f p p f

p rinf rinf rinf p

rinf pp f Dolce pp f p p f

p

f

p

sf psf p sf psf p

Mais Mag-de-lon ma - - da - me

Oui Mag de lon sait tout et tient votre sé

Lantement

p Suivez la voix

Violon

Cret Vivement

f

Oboe o flauti

rinf

p

f

Oboe

rinf

pp

Andte p

rinf

p rinf p

Presto

f p p

Acte 2em Entracte

Allegro animé

p pp p f

p f tutti p f p f

p f f p p

Oboe o flauto Viol Oboe Violon p tutti f

p

Oboe Violon p tutti

Oboe flauto

Violon pp

p f

Pizzicato

toujours

Pizzicato

f p f p p

f p f p adlibitum arco pp

p f

N° 8
Pansons a elle jattendrai moins tonglemps

Air lourée un peu gai

f 3e Couplets

Canto

p

p

fp fp

p

p

pp p

N° 9
Quil ne m'en coute de te refuser

Duo Allegretto

gayesment p

rinf p

p

fp

f p

f p fp fp

f p

rinf

f

f p

p pp p

rinf p animé

fp fp f p fp fp

fp fp

f

p p p f

rinf p p

lent

1e Mouvem.t

p p

fp fp fp fp fp fp fp

p fp fp fp

fp fp fp fp

p f

No 10
Cela poura le former lant soit peu

Quinqué f

f

p

f f

p

pp

p

f

pp fp

rinf f p rinf

p f

avec la voix pp

rinf Pizzicato

l'arco

p

Pizzicato

p

f arco

Pizzicato arco

un poco f pp

f

p

f p f p f

p f p

f p f

N° 13
C'est ce client d'tantot

Violino Secondo

Canto All^o comprima

ff f

p f

p rinf p p f p f

p f p rinf p p rinf p rinf

p p rinf p f

p rinf p

rinf p f

f p f p

f p f p f

Parties séparées

Des Deux Tuteurs

Second Violon

9. parties

9. parties

Bini

OUVERTURE

Allo

f

f

ff

f

ff

7

And^te rinf

pp rinf

rinf f p

f

f

I

f f f f f f f f f f

fp fp fp fp fp fp

fp fp

p

I I

ff ff

Violino Secondo

N.o 1
Voyes pour tant C'qon risque

Allegretto Retenu

f 2.o Couplets

Canto

p rinf p f p f pp p p p rinf pf p f p pp poco f pf pf f

N.o 2
D'en aimer une aut essayons un peu d'ça

Minuetto Retenu

f tr tr tr tr

Canto

p

Segue

p f p f f p f p f p f p f p f p f p

Cres:

f f f ff

Minuetto
Eh bien mon cher amy

tr

f

Segue

fp fp fp

fp fp fp fp

p rinf p rinf p rinf p rinf

Legerement

f p f p f p f p

f p f p f p f

p rinf p rinf p rinf p rinf

f p f p f p

f p f p

f p

f p

Retenu Retenu avec la voce 1.e Mouvement

f f

f f

f

ff

Violino Secondo

N° 3 Il m'en souviendra long temps

Andantino

f

Quand L'eté

p rinf p rinf p fp p f rinf p rinf p rinf p pp pp Cres f rinf p rinf p pp rinf f

D. C. Canto

N° 4 Je ne contraindrai pas son inclination

Andantino

f p rinf f fp p f pp f Dolce pp rinf f

N.º 5

Vous merites tout ma confiance e coutés

2.e Couplets — rinf — rinf — rinf — Canto — p l'amitié

rinf — p — rinf — p — rinf — p

rinf — rinf — p — pp — rinf — p

pp — f

N.º 6

Mon neveu de venir avec moy

Andante Moderato

Violon — Haubois 1.er — fp

fp — fp — Violon

fp — fp — fp

rinf — Oboë — Violon

f — p — fp

Romance Andante — p — rinf — p — rinf

p — rinf — p — rinf — pp — f — Dolce — f — p — p — f

p — rinf — rinf — rinf — p

rinf — pp — f — Dolce — pp — f — p — p — f — p

f

p

sf — psf — p — sf — psf — p — tent

Mais Mag-de-lon ma-da-me

Oui Mag de lon sait tout el tient vôtr e se

Lantement

Violon

p Suivez la voix

cret Vivement

f

rinf

Oboe o flauti

p

f

Oboe

rinf

pp

And^te p

rinf

f

p

Presto

p

rinf

p

Acte 2^em

Entracte

Allegro animé

p pp

p

f

p f
p tutti pf pf
pf f p p
Oboe & flauto Viol Oboe Violon p f tutti
p
Oboe Violon p tutti
Oboe flauto
Violon pp
p f
Pizzicato
toujours
Pizzicato
f p f p p
f p f p arco adlibitum pp
p f

Violino Secondo

N.o 8
Pansons a elle j'attendrai moins longtemps

Air louré un peu gai

f 3e Couplets

Canto

p f p fp fp p p pp p

N.o 9
Qu'il ne m'en coute de te refuser

Duo Allegretto

gayement p rinf p

p fp f p f p f p f p

rinf

f p pp p

rinf p animé

fp fp f p fp fp

fp fp

f

p p p f

rinf p p

lent

1e Mouvemt

p p

fp fp fp fp fp fp fp

p fp fp fp

fp fp fp

p f

Nº 10

Cela poura se former tant soit peu

Quinqué f

p

f f

p

bp

p

f pp pp

p

Sans la suivante

rinf f p rinf

p f

avec la voix pp

rinf Pizzicato

l'arco

p

Pizzicato

p

f arco

Pizzicato arco

un poco f pp

f

p

f p f p f

p f p

f p f

p p

f

p

N.° 13
C'est ce qu'on dit tantot

f p f p f p p

f f p f p f p

p

f

f p f

p f p

rinf p

f p f p

f f p

Canto All° comprima

fp f
pf
p rinf p pf pf
pf p rinf p p rinf p rinf
p p rinf p f
p rinf p
rinf p f
f p f p
f p f p f

PARTIES SÉPARÉES

DES

DEUX TUTEURS

Comédie en 2 Actes

Mise en Musique

PAR

M. D. L.

Prix 24.[tt]

A PARIS

Chez PLEYEL, Auteur et Editeur de Musique Rue Neuve des Petits Champs N.° 1286.

vis-à-vis la Trésorerie Nationale.

Alto Viola

OUVERTURE

Allegro

p fp p fp p fp p fp

p

ff^mo Andante rin

pp^mo rinf pp^mo rinf

f p

f

fp fp

fp fp fp fp fp fp fp fp p p

f

N° 1
Voyés pour tant
C'y on risque

f 2 Couplets

Canto

rinf

p p rinf f p f pp p pp

p

rinf

p f p f p pp

rinf

p f p f f

4

Alto Viola

N.º 2

D'en aimer une autre essayons ve peu de ca

Canto

f f p f p p

Andante

Credo

f f f f f f

f f f ffmo

éh bien mon cher amy

Menuetto p f p f

f p I rinf rinf

Legeremet f f p f p

f p f p p

f p f p f p p

fp

f

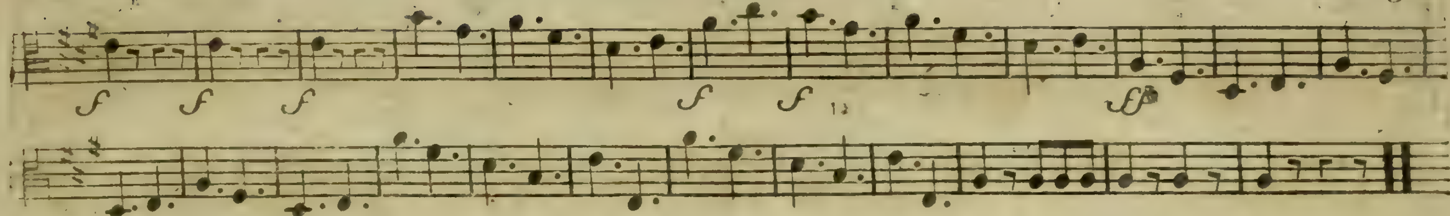
Majeur

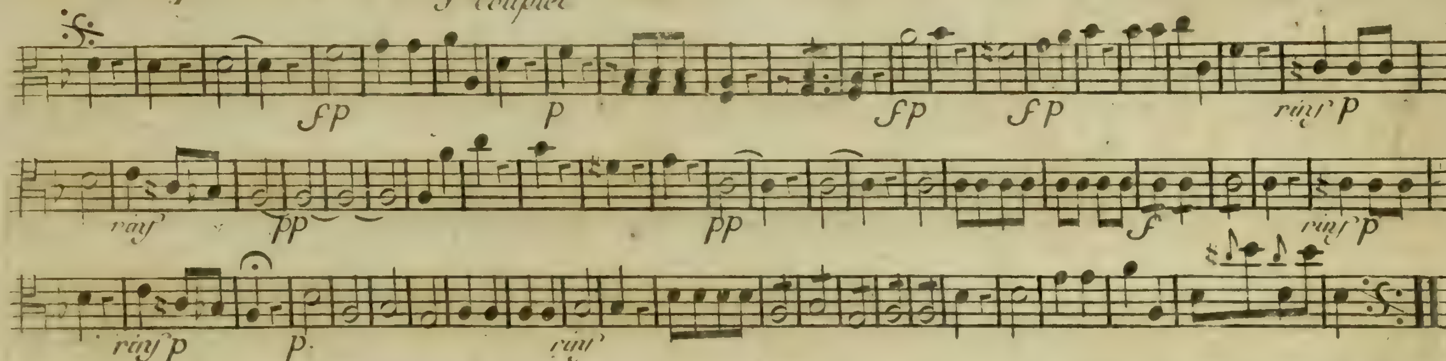
fp fp

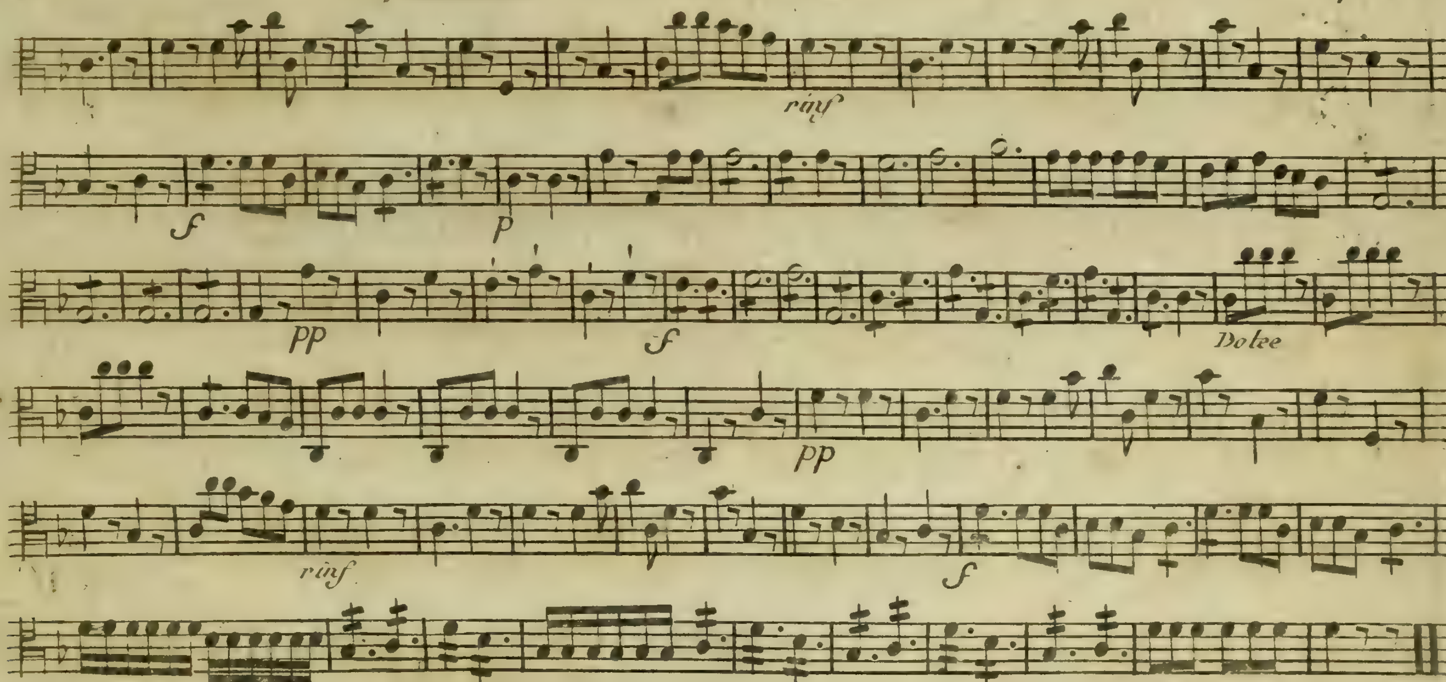
1.e Mouvement

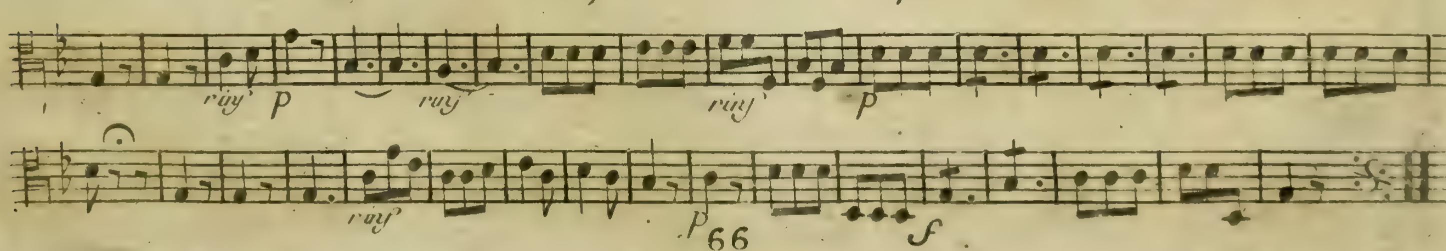
Credo

f




N° 3
Il men souviendra longtemps
3e Couplet


N° 4
Je ne contraindrés pas son inclination
Andantino
Canto
Dolce


N° 5
Vous merités toute ma confiance écoutes
3 Couplets
Canto

N.o 6 Devenir aucenny

malle

Andante Moderato

f p f p f p

rinf f

Romance Andante rinf p rinf

p pp f Dolce pp p f

p rinf

rinf p rinf pp f Dolce pp f p

p p

p

sferz sferz p sferzp sferzp

Oui Ma - de - lon sait tout et tient votre secret

f smves la voix p Vivement

f p p

f

f

pp Andante p rinf

rinf f Presto p

f
Acte 2e
Entracte
Allegro animé
4
p
f
p
tutti
pf pf pf pf f
p
7
I
Solo
tutti
p f
7
I
I
Solo
tutti
p
17
p
f
arco
fp fp p
4
p

N.° 8
J'attendrai moins longtems

Canto

f 3.e Couplet p

f p p

p p pp

f

N.° 9
Qu'il ne m'en coute de te refuser

Duo f Alleg.to p gayement rinf Canto

p p fp

fp p rinf p rinf

rinf p f p

p

p Anime fp fp fp fp fp fp fp f

p p

f rinf p p

rinf p p plein 1.e Mouvement

p fp fp fp fp fp

fp fp p fp fp fp fp fp fp fp

f p

N.° 10
Cela poura te former tant soit peu

Alto Viola

9

f

Canto

p f

2

p pp

2

2

p

f

p

2

p

Sans las avante

f

rinf

rinf

Pizzicato

p

arco

p

Pizzicato

pp

Pizzicato

pp

arco

I

f pp

rinf

I

f

Plus vite

p f p f p

3

f

p f p f

3

f

I

p p

f

p

Alto Viola

N° 13

C'est vraiment D'tantot

Finalle

rinf

Canto All.° Comprima

p

fp fp

Dolce p

fp fp

p rinf p pf pf

p rinf p p rinf p rinf p p rinf p

f

p

p rinf p

f

Plus vite

fp fp fp f ff

PARTIES SÉPARÉES

DES

DEUX TUTEURS

Comédie en 2 Actes

Mise en Musique

PAR

M. D. L.

Prix 24.[tt]

A PARIS

Chez PLEYEL, Auteur et Editeur de Musique Rue Neuve des Petits Champs N.° 1286.

vis-à-vis la Trésorerie Nationale.

OUVERTURE

Allegro Gayment

p f p f f f f f f f f f f ff f f f f f f f f f f f pf pf pf f pf pf pf f pf pf pf f pf pf pf f ff pf pf pf f pf pf pf ff fpfpfpfp fpfpfpfp f p f p f f 12 f

N.o 7
Voyez pour tant c'quon risque

Basso

Canto

N.º 2

D'en aimer une autre
Essayons un peu d'ca

Duo f Menuetto Retenu

p

f p f p f p

Andante

p

Cresdo

f

f f f f f f f f

f f f ffemo

Menuetto
Mamzelle eh bien
mon cher amy

Couplet de magdelou p

f p f p

f p

Violoncello rinf rinf

On parle Legerement

f f

p f p f p f

p

f p f p f p p

fp p

fp

f

fp fp

1er Mouvement

Rotenu.

avec la voix

Credo.

f f f f f f

No. 3
Il m'en souviendra longtemps

Andantino

f 3 Couplets

Canto

p fp p p f fp p

rinf p rinf p pp pp

rinf p rinf p pp rinf

3. Couplets

No. 4
Que je ne contraindrai pas son inclination

Andantino

Canto

p

rinf f p

fp fp f pp

f Dolce

pp

rinf f

6

Basso

N.° 5 Toute ma confiance écoutez

Tu es el Mineur — Canto

2e Couplet

p p rinf p rinf p rinf p p pp 2e Couplet

N.° 6 Mon neveu de venir avec moi

matte Quatuor 7

Andante Moderato fp fp fp

2 rinf

Romance Andante

p rinf p rinf

p rinf p rinf pp f Dolce

pp f p p f p rinf p rinf

p rinf p rinf pp f f Dolce

fp f p p p

f

p

sforz p sforz p p sforz p sforz tent

Mais magdelon ma - dame oui magdelon sait tout et tient votre secret

f p Vivent

4

f

4
7
f
f
pp
Andantino p
rinf
p rinf p
f f
Presto
p
f
f
p
Acte 2e
Entracte
8 tutti
f
p
tutti
pf pf
pf pf
7
I
I
p
ff
7
I
I
tutti
p
f
21
tutti
pizzicato
8
pizzicato
f p
f p
p
f p
f p
8 tutti
f

Basso

No 8
Pensons à elle j'attendrai
... longtemps

3e Couplets

Doux un peu gai

Canto

No 9
Qui m'en coute de le refuser

Duo. Allegretto gayement

P Animé

Lent

1er Mouvement

No 10
Cela poura le fermer tant soit peu

Canto
f
p p
p
f
pp p
Sans la suivante
f
p rinf
pizzicato
rinf
arco
Pizzicato
p pp
arco
Pizzicato
f pp
arco
pp
rinf
f pp
plus vite
p f p f p f
f p f p f
p
p
f
p
f

Basso

N° 13

C'est ce chant d'tanto

Finalle grave

All°

rinf rinf p rinf
f p
rinf p
Canto All. Come Prima
f p f p p
p f p f p
2/4
Violoncelli Soli rin p f p f p p
rinf p p p rinf p p rinf
tutti
f
p rinf p
rinf p f
Presto
f p f p f p
f p f p f

Deux Tuteurs
Basso.

Basso

OUVERTURE

Allegro e gayment

19

ff

p

f

8

Andante Tempo

pp rinf p rinf

pp

f Come 1a f

f

I

f f f f f f f f f f

fpfpfpfpfpfpfpfp p

f p f

I

I

N.o 7
Vouez pour tant è quon risque

Allegretto Retenu

f 2 Couplets

Canto

l'amour p rinf p f

p rinf f p piano

rinf pf pf p pp poco

2e Couplets

p f p f

Al Segno

Basso

Canto

No 2
Den amer une autre
Essayons vu peu d'ea

Duo f Menuetto Retenu

p

f p f p f p

Andante

p

Cresdo

f

f f f f f

f f f

ffomo

Mennetto
Mamzelle eh bien mon cher amy

Couplet de magdelou p

f p f p

f p

Violoncello rinf rinf

Onparle Legerement

f f

p f p f p f

p

f p f p f p p

fp p

fp

f

fp fp

Retenu

avec la voix

1er Mouvement

crescendo

f f f f

f f f

No. 3
Il m'en souviendra longtemps

Andantino

f 3 Couplets

Canto

p fp p p f fp p

rinf p rinf p pp pp

rinf p rinf p pp rinf

3. Couplets

No. 4
Que je ne contraindrai pas son inclination

Andantino

Canto

p

rinf f p

fp fp f pp

f Dolce

pp

rinf f

N° 5
Toute ma, Confiance écoutes

Tu sel Mineur

2e Couplet

Canto

p p rinf p rinf rinf p rinf p rinf p pp 2e Couplet

N° 6
Mon neveu de venir avec moi

matte Quatuor 7

Andante Moderato

fp fp fp 2 rinf

Romance Andante

p rinf p rinf p rinf p rinf pp f Dolce

pp f p p f p rinf p rinf

p rinf p rinf pp f f Dolce

pp f p p p f

p

sforz p sforz p p sforz p sforz tent

Mais magdelon ma - dame oui magdelon sait tout et tient votre secret

f plus fort p Vivem.t

4 f

4
f
f
pp
Andantino
p
rinf
p
rinf
p
f
f
Presto
p
f
Acte 2e
Entracte
8
tutti
f
p
tutti
pf
pf
pf
pf
7
I
I
p
ff
7
I
I
p
tutti
f
21
tutti
pizzicato
8
pizzicato
f
p
f
p
p
f
p
f
p
8
tutti
f

Basso

N° 8
Perissons a elle j'attendrai moins longtemps

3e Couplets

Canto

Loure unpeu gai

f p fp p
p pp
p

N° 9e
Qui men coute de te refuser

Duo - Allegretto gayement

8

p p
fp fp p rinf p
rinf f p f
p p rinf
p Animé
fp fpfpfpfpfpfp
p p rinfor p
f p rinf p
Lent 1e Mouvement p p
f p fpfpfpfpfpfp fpfpfpfpfpfpfp
f p f

N° 10
Cela poura te former tant soit peu

f

Canto

Sans la suivante

pizzicato

arco

Pizzicato

arco

Pizzicato

arco

plus vite

N° 13
C'est ce chant d'tanto

Finalle grave

All°

Canto All. Come Prima

Violoncelli Soli

tutti

Presto

Basse

ap. Mdini

LES ARTIS

Par autorisation du S.r EDOUARD *MIRC*

sous la régie du sie

Donneront aujourd'hui Vendredi 8 Févr

ADO

ET

OU LES DEU

Opéra du théâtre italien; pa

Dans cette Pièce M.

ARTISTES:		*PERSONN*
MM.	ABEL	*Adolp*
	DUCOUDRAY	*Le G*
	CIZOS père	*Gaspa*

S

DEUX PETI

Opéra du théâtre italien; p

Dans cette Pièce Madame SELLIER remp

et Mademoiselle



ACTEURS:		*PERSONNA*
MM.	ABEL	*M. de*
	CIZOS père	*Le Bail*
	MONT-ROSE	*Clermont.*

Parties séparées

des Deux Tuteurs

Basse

- 9 · parties

Binz

OUVERTURE

Allegro ſgayment

19 *ff*

p

8 *f* *Andante Tempo*

pp *rinf* *p* *rinf*

pp *f* 2 *Come 1a* *f*

f

I *f f f f f f f f f f*

fp fp fp fp fp fp fp fp fp fp p

f *p* *f* I

I

N.o 7
Voyez pour tant ce qu'on risque

Allegretto Retenu
f 2 Couplets

Canto
Lamour *p* *rinf* *p* *f*

p *rinf* *f* *p* *piano*

rinf *pf pf p pp* *poco*

p f p f 2e Couplets *Al. Segno*

Basso

Canto

N° 2
D'en amer une autre
Essayons vu peu de ça

Duo f Menuetto Retenu

p

f p f p f p

Andante

p

Cresdo

f

f f f f f f f f

f f f

ffomo

Mennetto
Mamzelle eh bien mon cher amy

Couplet de magdelou p

f p f p

f p

Violoncello rinf

rinf

On parle Legerement

f f

p f p f p f

p

f p f p f p

p

f p p

f p

f

f p f p

Retenu — 1.er Mouvement

avec la voix

Credo

f f f f

f f f

N.o 3

Il m'en souviendra longtemps

Andantino

f 3 Couplets

Canto

p fp p p f fp p

rinf p rinf p pp pp

rinf p rinf p pp rinf

3. Couplets

N.o 4

Que je ne contraindrai pas son inclination

Andantino

Canto

p

rinf f p

fp fp f pp

f Dolce

pp

rinf f

Basso

N° 5 Toute ma Confiance ecoutes

Tu sel Mineur — Canto

2e Couplet

rinf p rinf p rinf p

2e Couplet

N° 6 Mon neveu de venir avec moi

malle Quatuor — Andante Moderato

fp fp fp

Romance Andante

p rinf p rinf

Dolce

pp f p p f

Dolce

Sforz p Sforz p Sforz p Sforz tent

Mais magdelon ma - dame oui magdelon sait tout et tient votre secret

Vivemt.

4 f f

pp Andantino p

rinf p rinf p f f Presto p

f

Acte 2e
Entracte

8 tutti f

p tutti pf pf pf pf

7 1 1 p ff

7 1 1 tutti p f 21

tutti

pizzicato

8 pizzicato f p

f p p f p f p

8 tutti f

Basso

Nº 8
Laissons a elle j'attendrai moins longtemps

3e Couplets

Lowre unpeu gai

Canto

p f p fp p p pp p

Nº 9
Qui men coute de te refuser

Duo. Allegretto gayement

8

p p fp fp p rinf p rinf f p f p p rinf p Animé fp fpfpfpfpfpfp p p rinfor. p f p rinf p Lent 1er Mouvement p p f p fpfpfpfpfpfp fpfpfpfpfpfpfp f p f

Nº 10
Cela poura te former tant soit peu

f

Canto

Sans la suivante

pizzicato

arco

Pizzicato

arco

Pizzicato

arco

plus vite

N.º 13
C'est vechant d'tanto

Finalle grave

All.º

Basso

rinf rinf p rinf

f p

rinf p Canto All. come Prima

f f f p p

p f p f p

tutti

Violoncelli Soli p f p f p p

rinf p p p rinf p p rinf

tutti f

p rinf p

rinf p f

Presto

f p f p f p

f p f p f

...CIETAIRES

...eur brèveté du 5.me Arrondiss...

... régisseur particulier,

...r la 6.me Représentation de l'Abonnement,

...PHE

...ARA,

...SONNIERS,

..., musique de *Dalayrac.*

... rôle de *Adolphe.*

...EURS : PERSONNAGES ;

...ER . . . . *Clara.*

Gardes et Domestiques.

...AVOYARDS,

...r, musique de *Dalayrac.*

...*el*; M. ABEL celui de *M. de Verseuil*,

... de *Joset.*

...URS : PERSONNAGES :

...R . . . . *Michel.*

...NTSZ. . . . . . . *Joset.*

Chœur et Gardes.

Les Deux Flûteurs

Basso

à l'administration

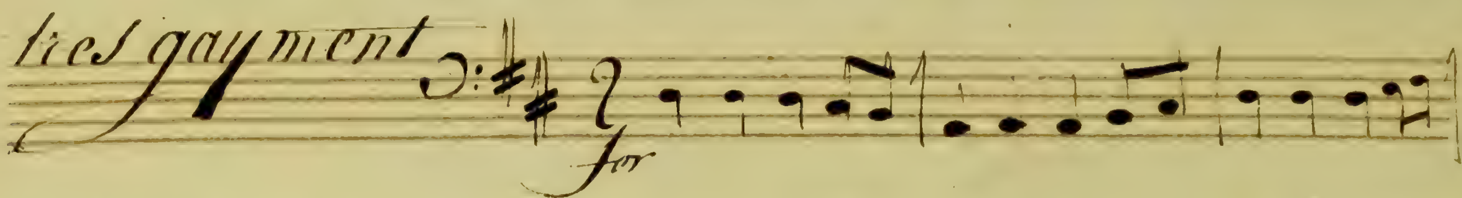
(Corrigé)

Les Deux tuteurs

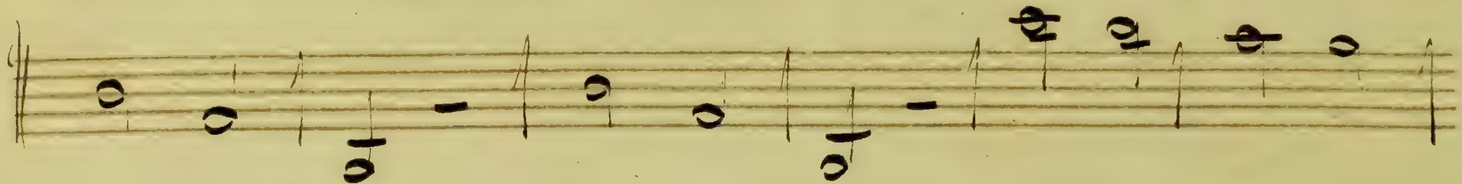
Basso

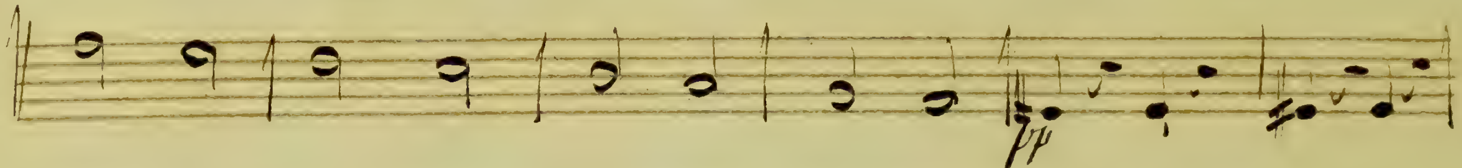
Wagner

Ouverture



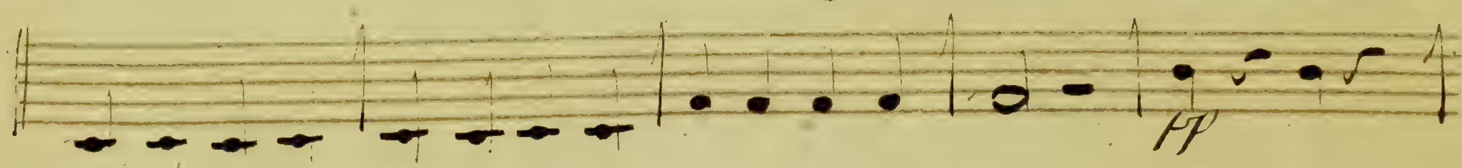


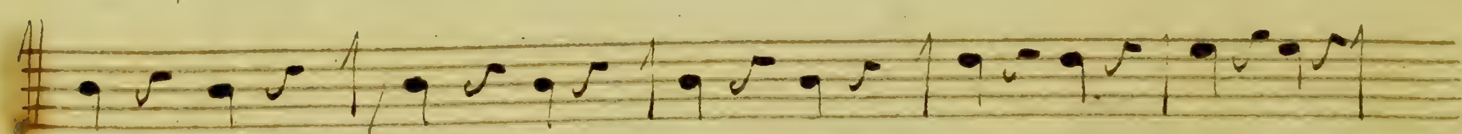




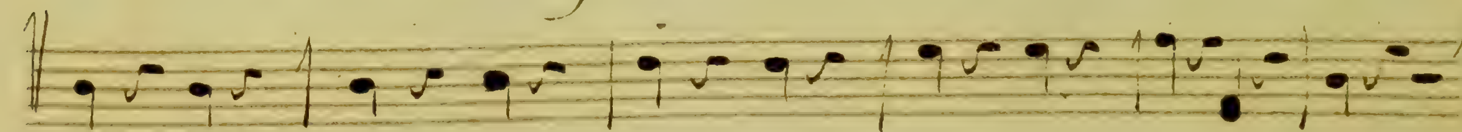


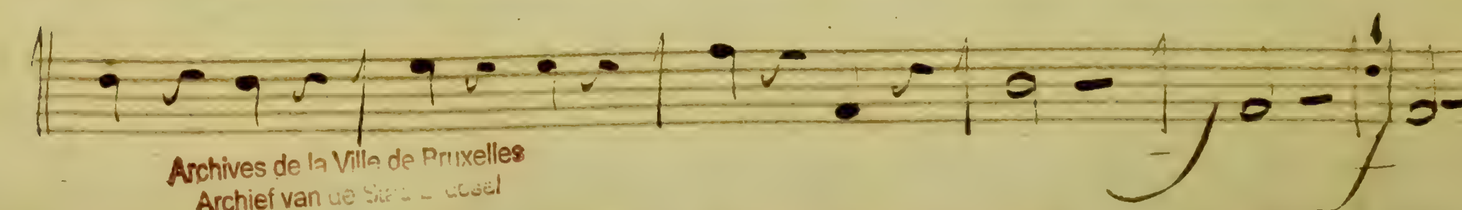


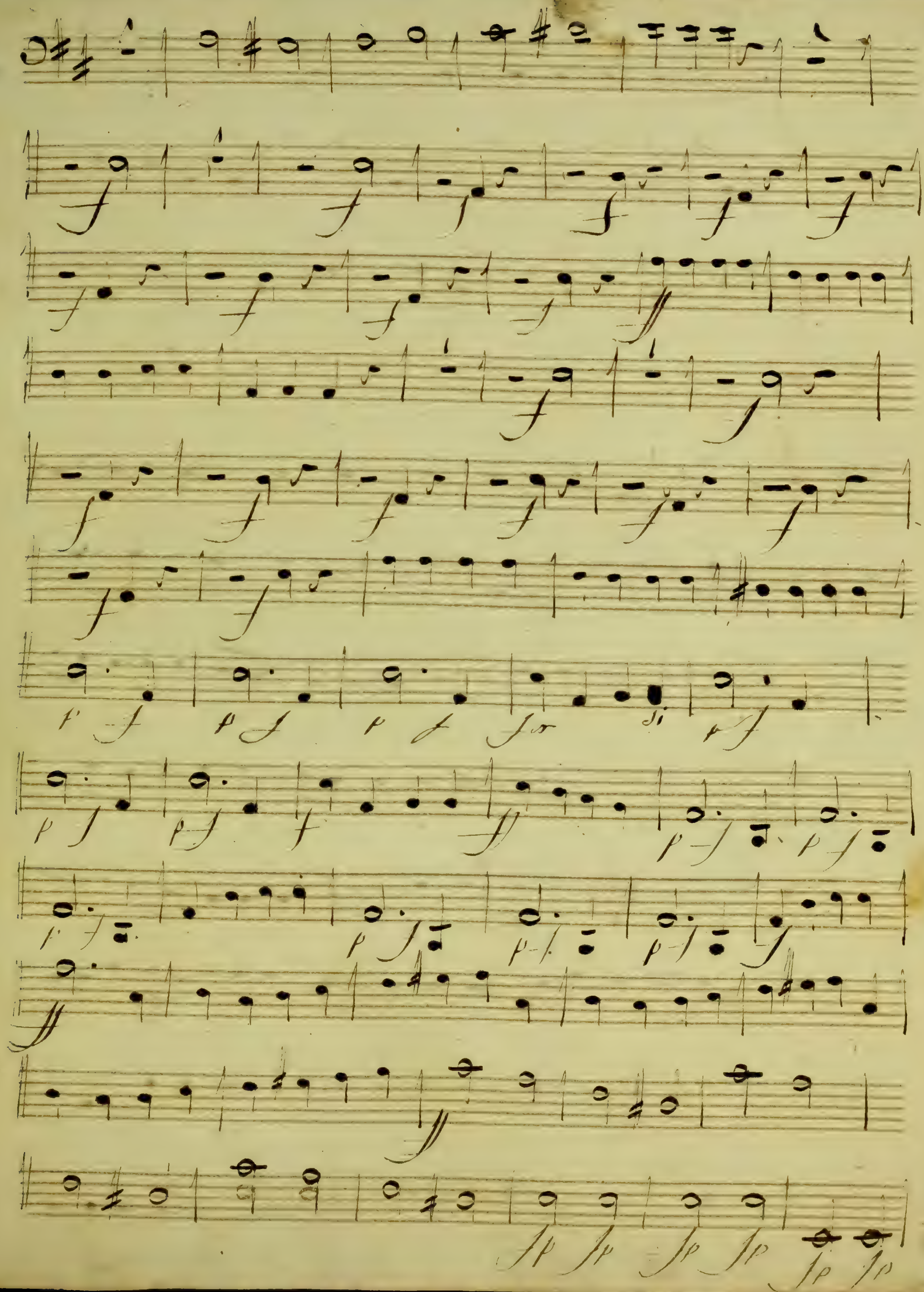












fp fp f pp

ff

pp

f

f

17. f

19. ff

pp

pp

and.te

sf

Violoncelli et Contrebasses

ppp

sf

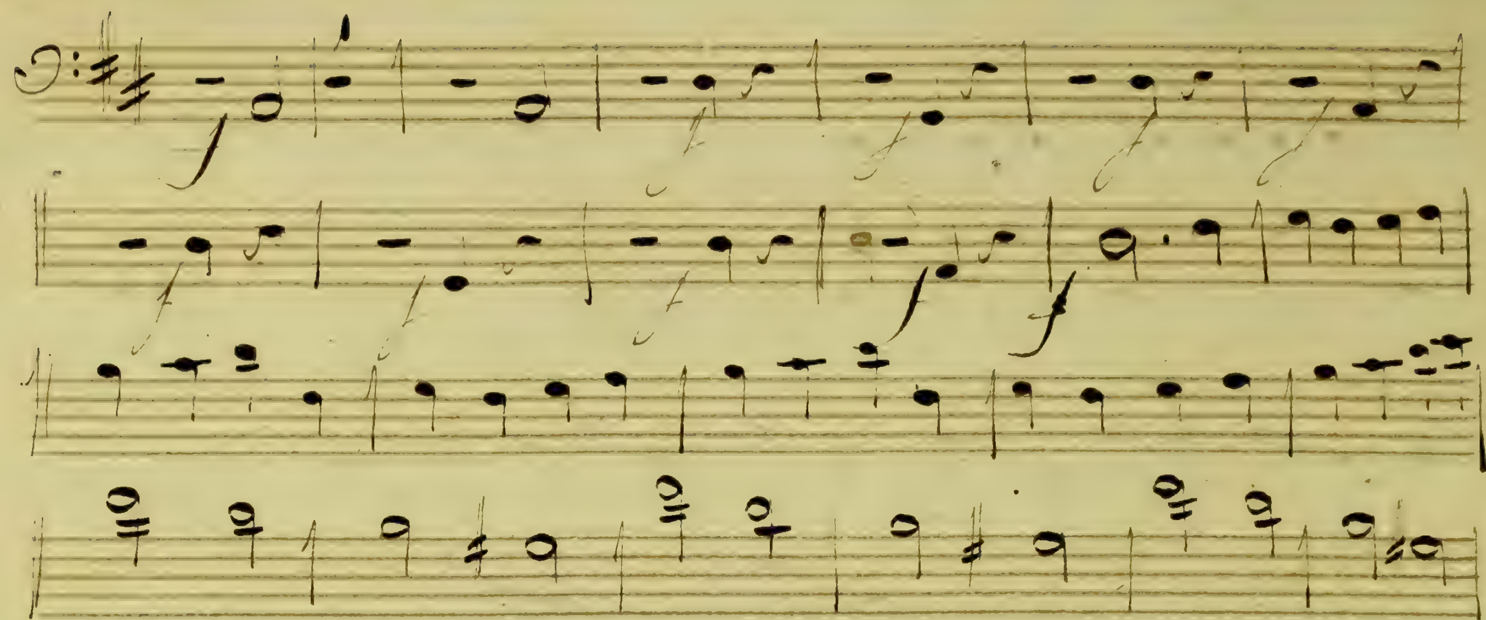
f

f

pp

très gayment

f





No. 1

(un ton plus Bas)

allegretto

Retenu

f pp mf pp f pp f p ppp pp mf p f piu f ppp poco f mf p f f

Encore un Couplet

No 2. Minuetto retenu

pp

pp

pp

pp

bis

pp

andte

p.

cres

for

f

f

f

f

f

f

f

f

ff

N° 3.

Corne 1°

pp

f

pp

f

pp

Violoncelli

f

f

f

legerement

f

f

p

f

p

f

p

f

pp

rf rf

f pp fp

for

sost. tempo 1º

rf rf

fp fp

retenu

pp

1re ouvert

cres

f

for

f f f f

f

ff

Tournés pour les Couplets.

No. 2.

1.

andantino

pp

fp

pp

sf p

sf p

pppp

pp

cres

f

sf p

sf p

ppp

sf

f

Tenor 2 Couplet

C. V. S. Andantino

pp

sf

pp

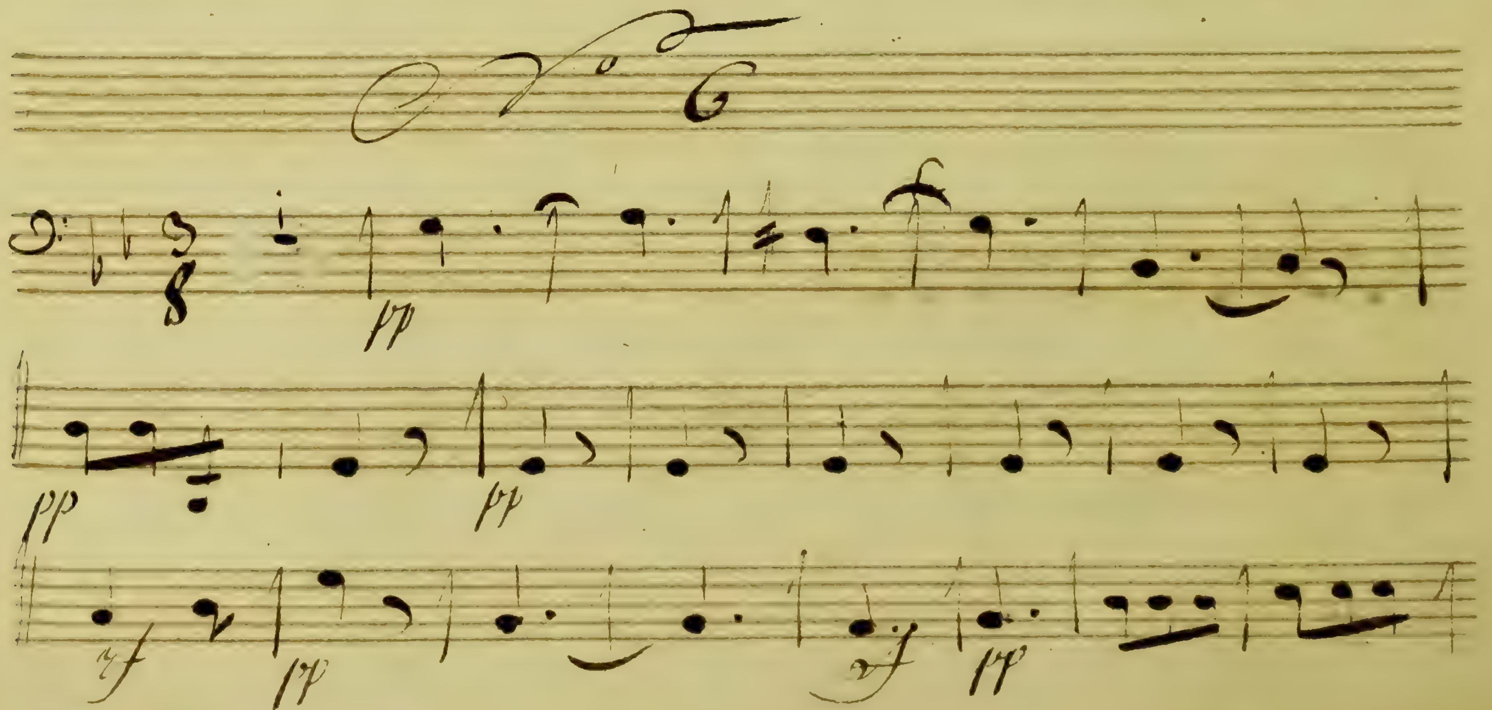
f p f p pp

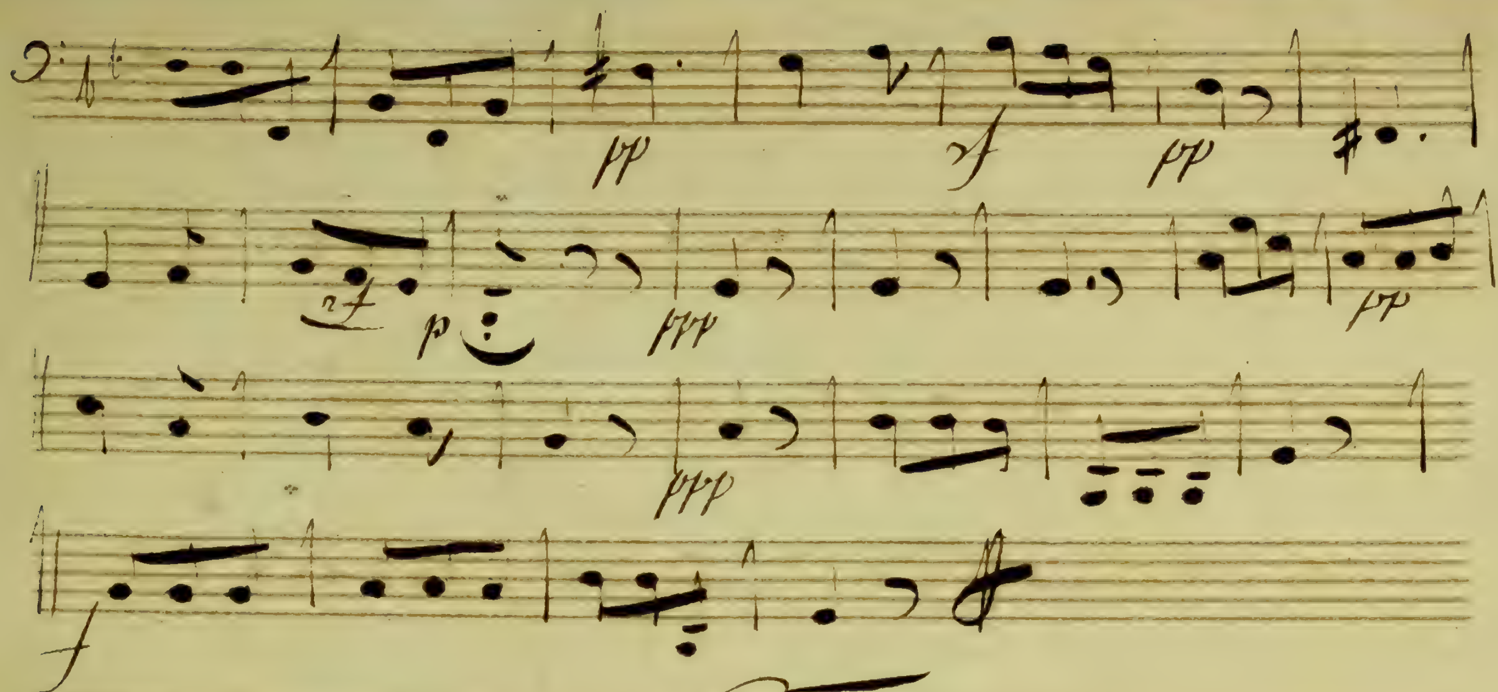
f

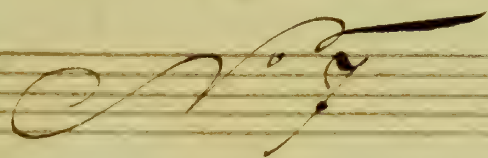
ppp

f.

13


Rondo





andte modto

fp

fp

fp

f

Romance



Romance andante

pp rf pp rf

pp sf pp

ppp f dolce

ppp f p pp for

pp rf rf

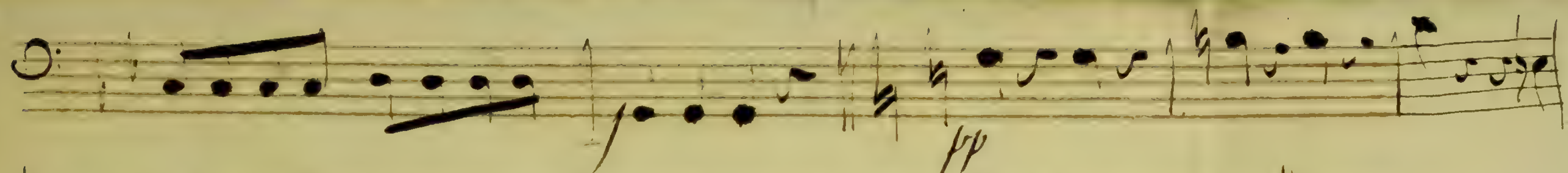
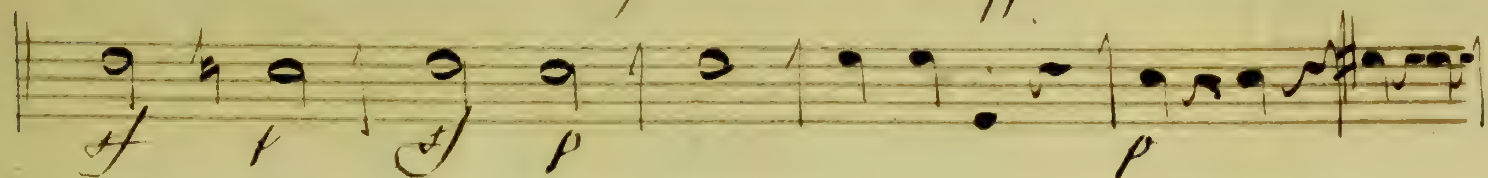
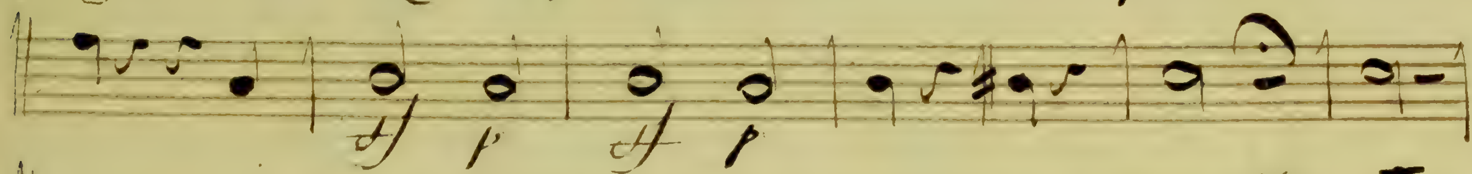
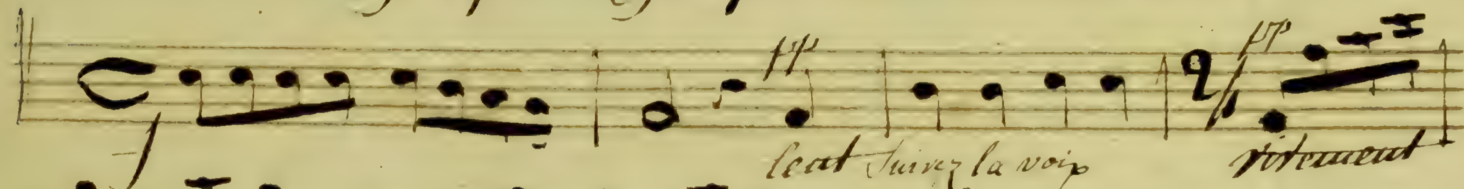
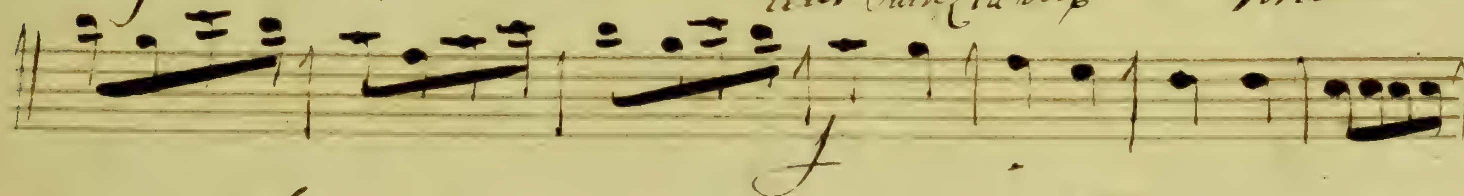
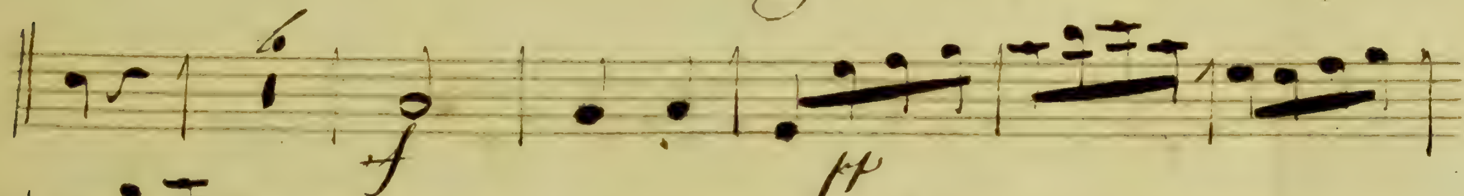
pp rf

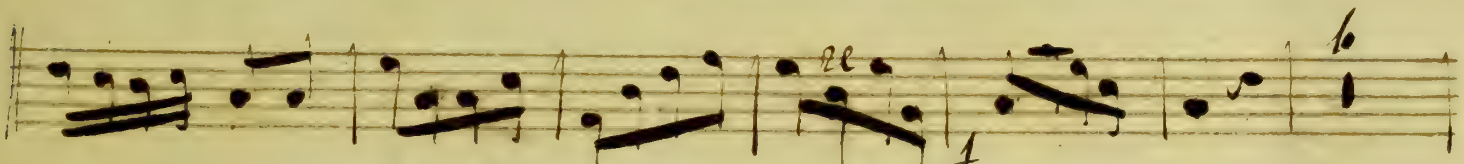
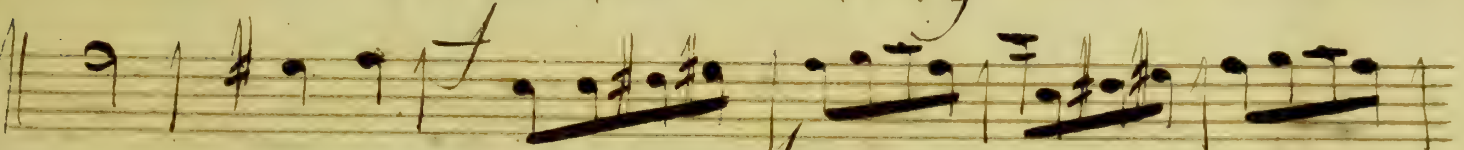
pp rinf pp

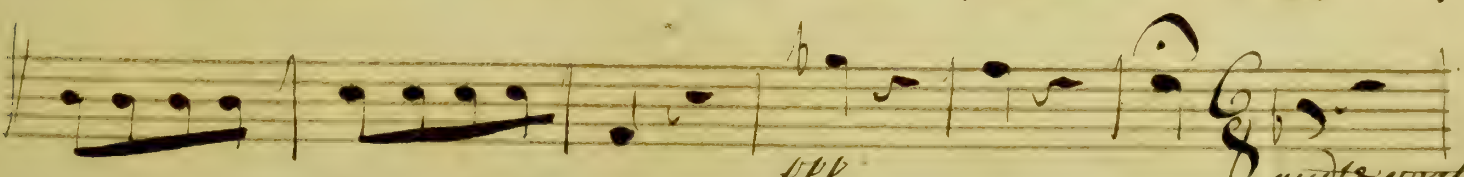
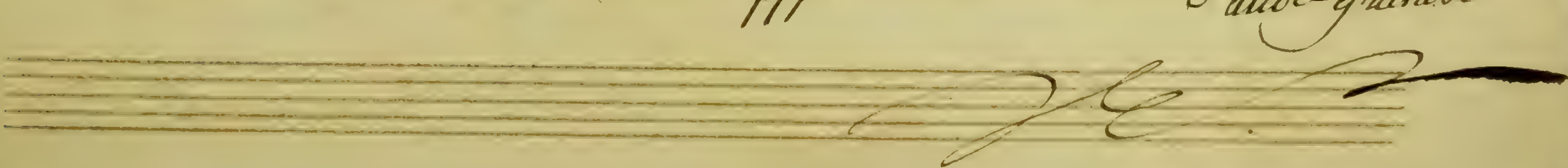
dol ppp ff pp

f

for





lent Suivez la voix
vivement




andte gratioso


Andantino gratioso

pp

p

sf

pp

f

presto

pp

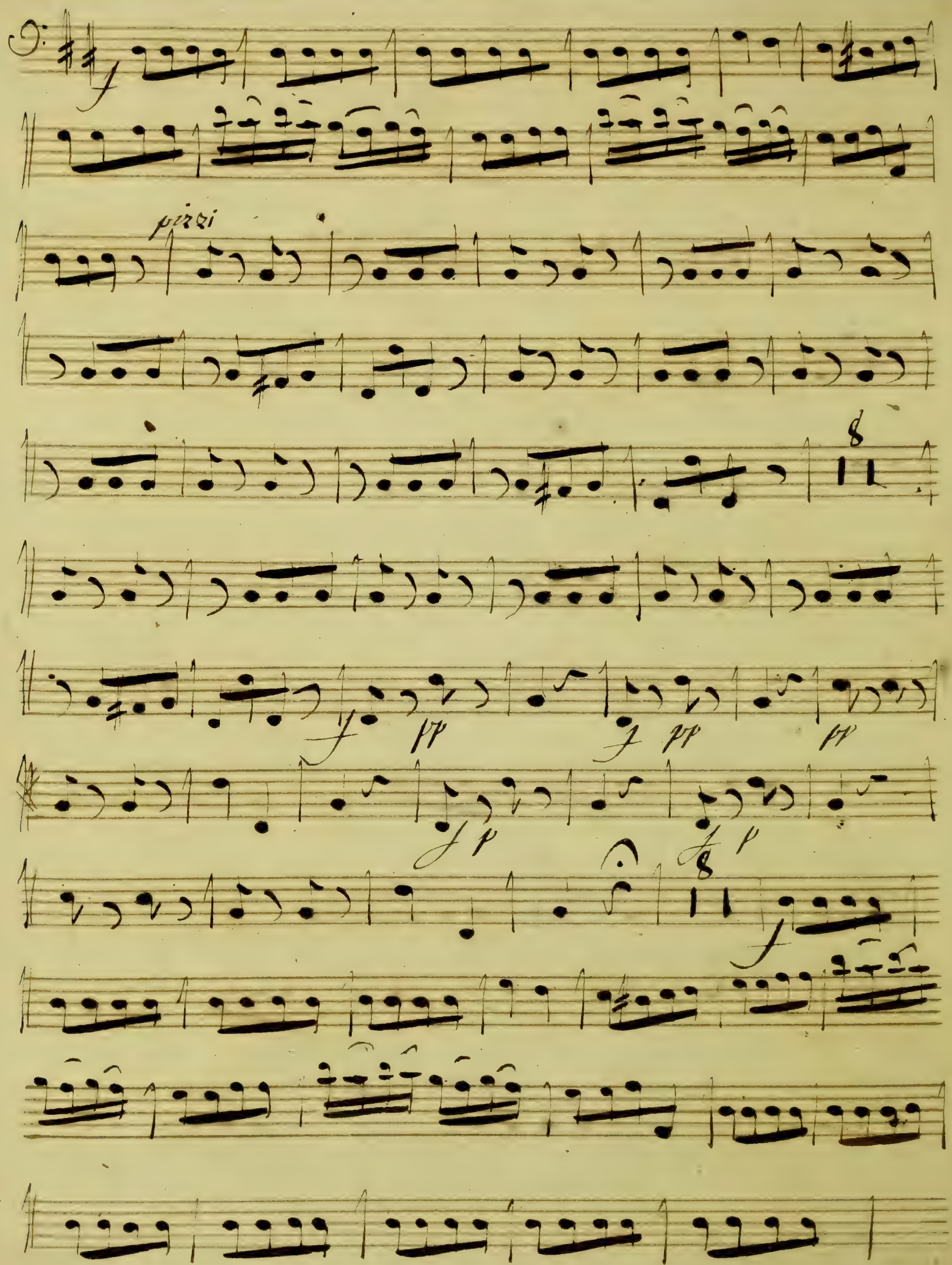
f

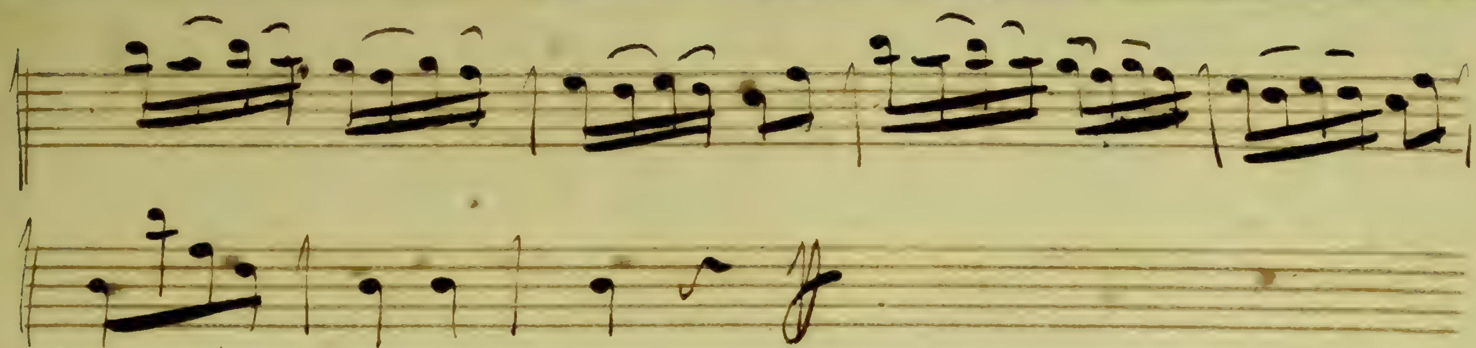
Fin du Premier Acte

rinf

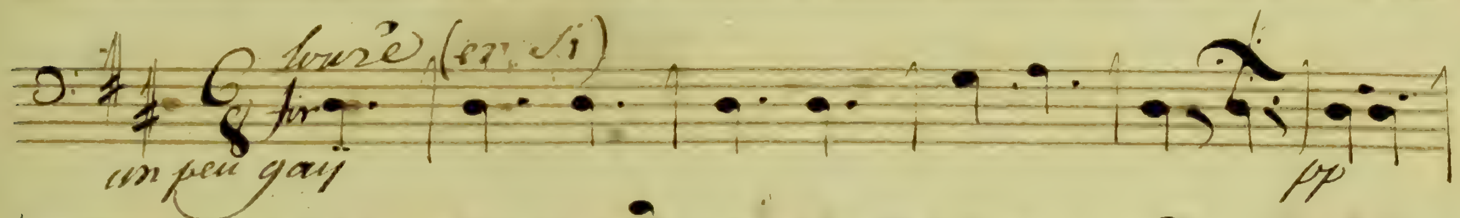
Entr'acte

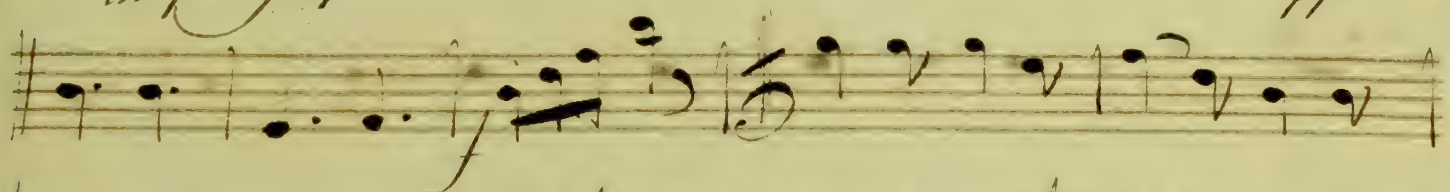
8
Soli
tutti
for
pp
p p f p f p f
f f
pp
pp
tutti
pp
pp
21

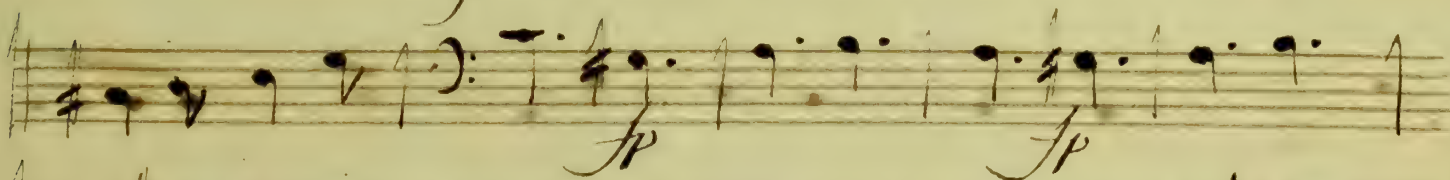

pizzi

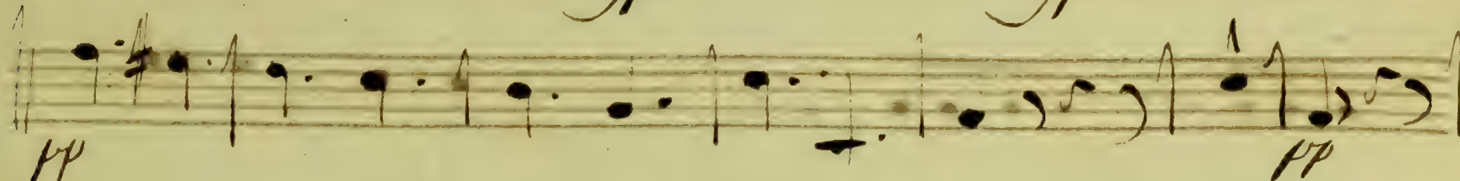


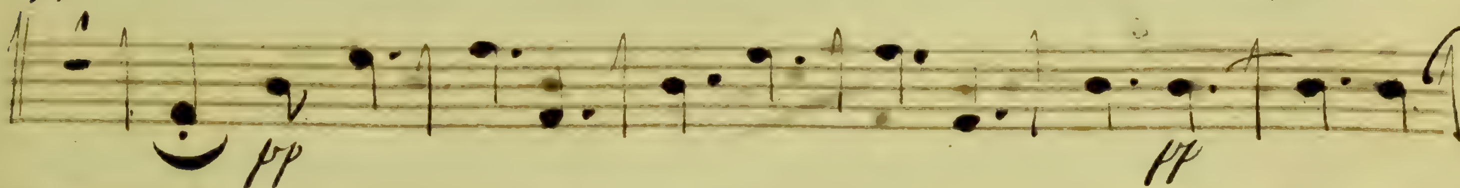
Acte 2me d.o 8.

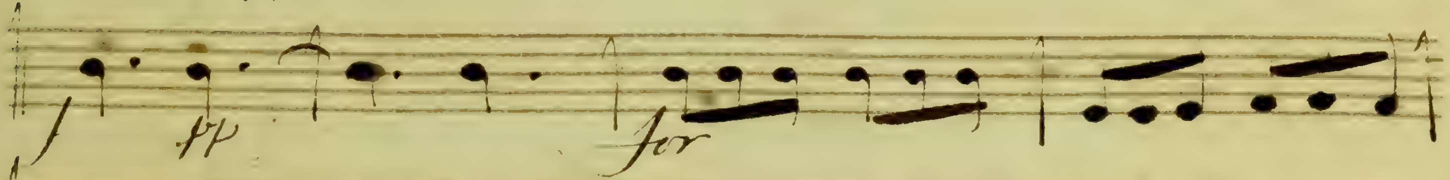


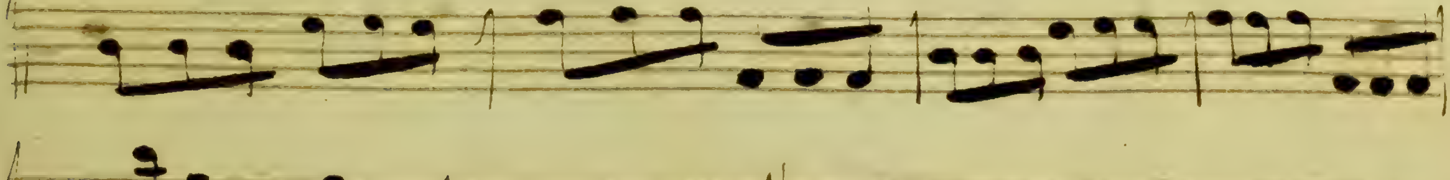


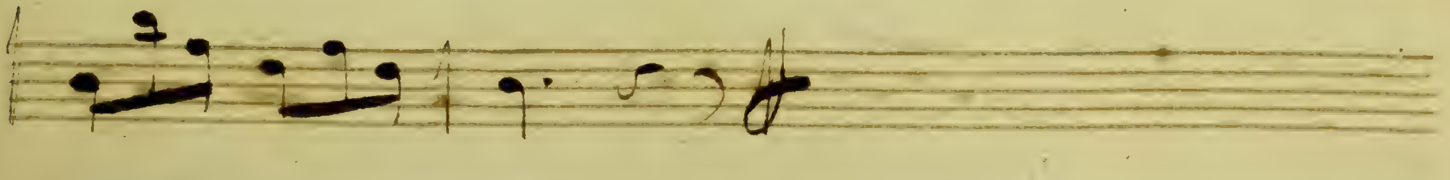


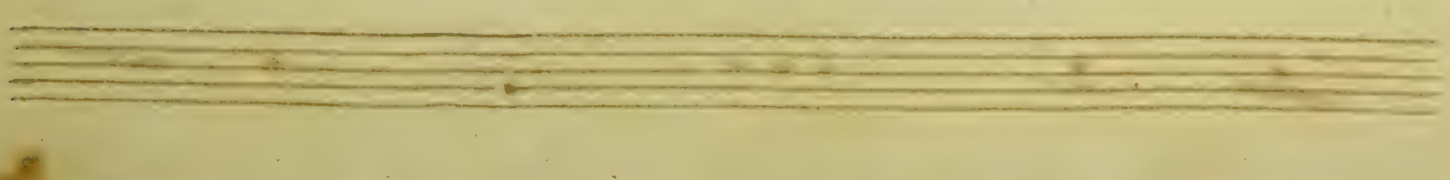












N° 9

fp fp fp f

pp

pp pp

pp f

f

pp

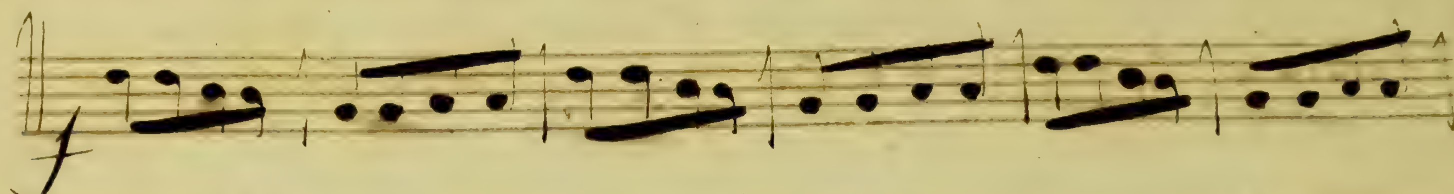
pp lent sre moart pp

pp

fp fp fp fp

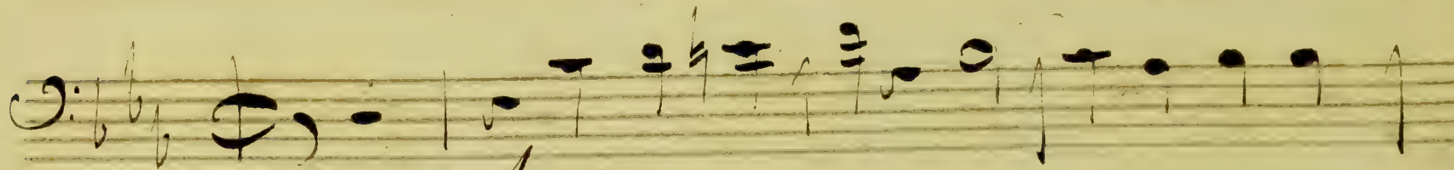
fp fp fp fp fp

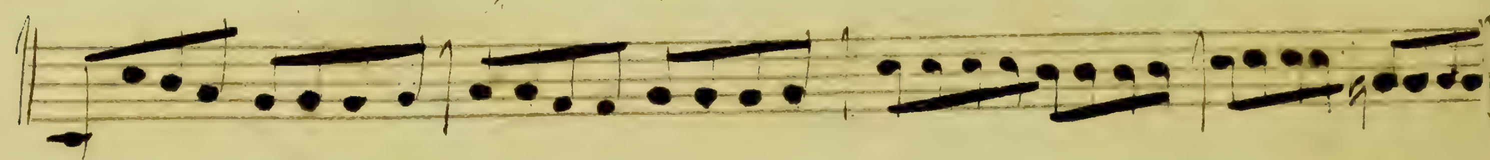
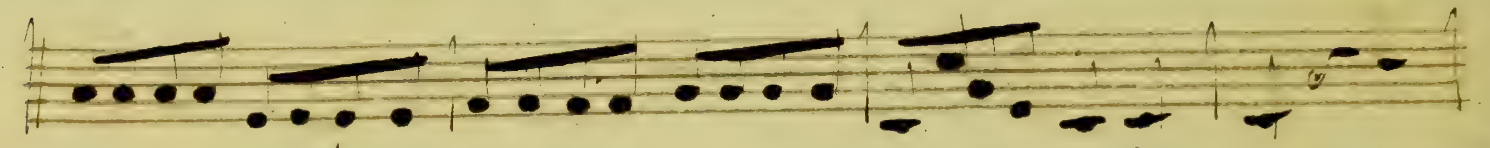
fp fp fp fp fp fp fp fra

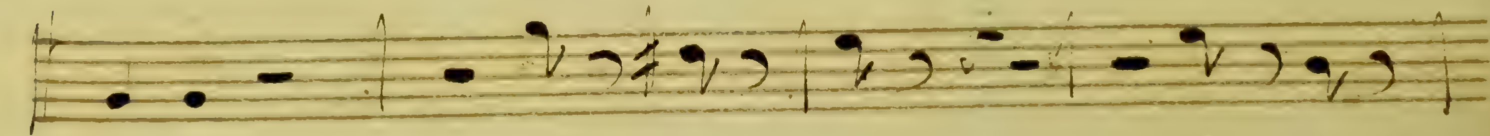
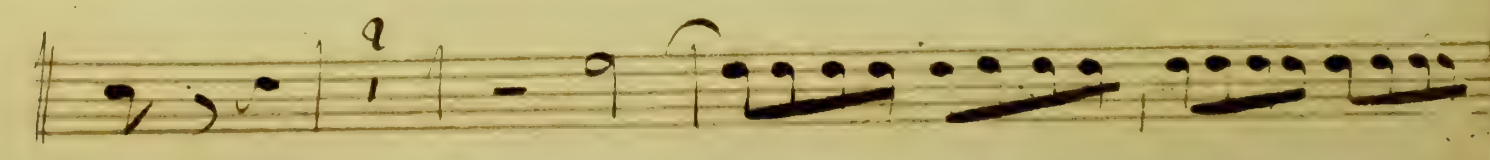


N° 10





ff

pp

f

fp

f

pp

f

pp

arco

p.

pp
pizzi

for

ppp
arco

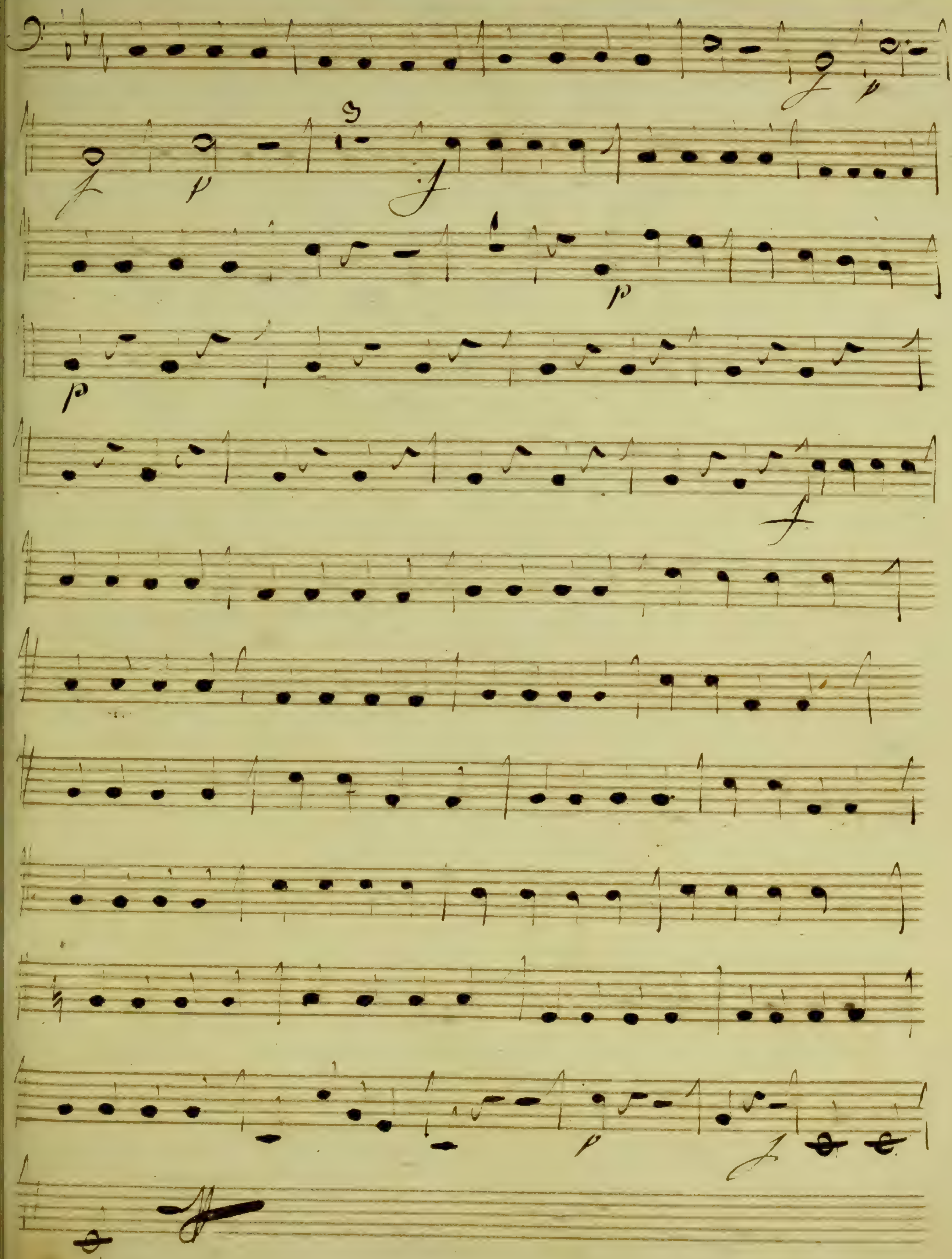
f ppp

rf

for

p

f p f p



No. 11

Grave

f pp f pp

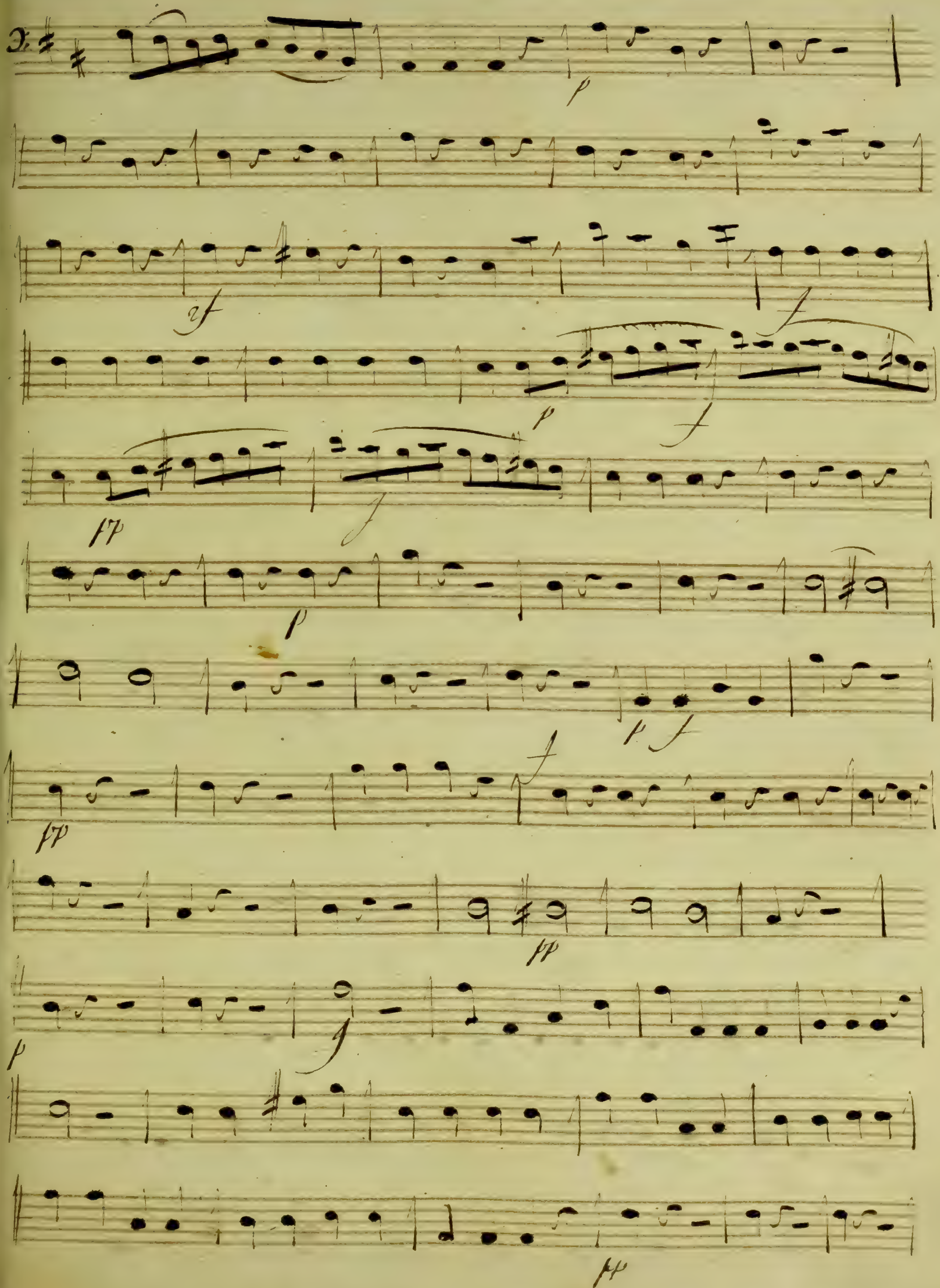
f pp pp f

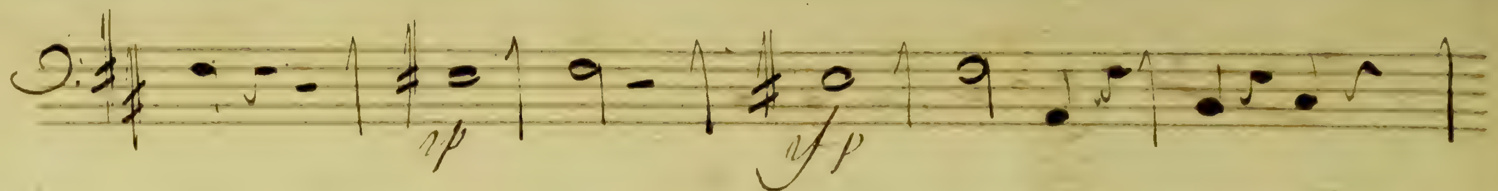
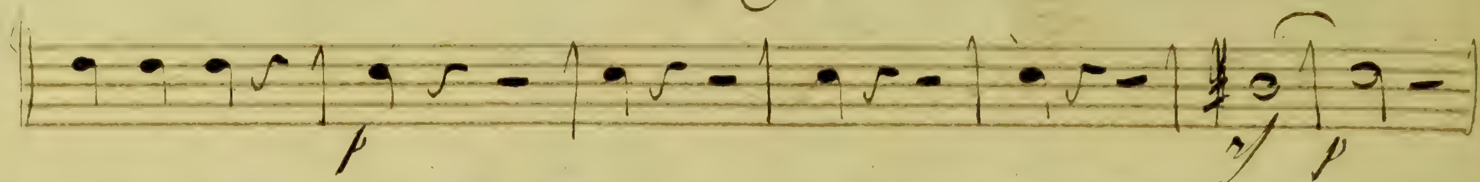
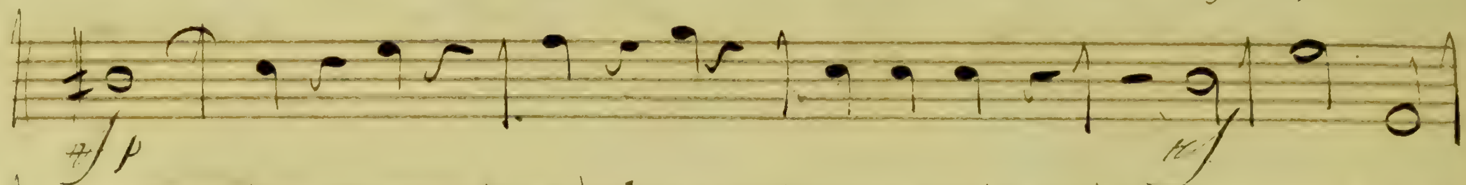
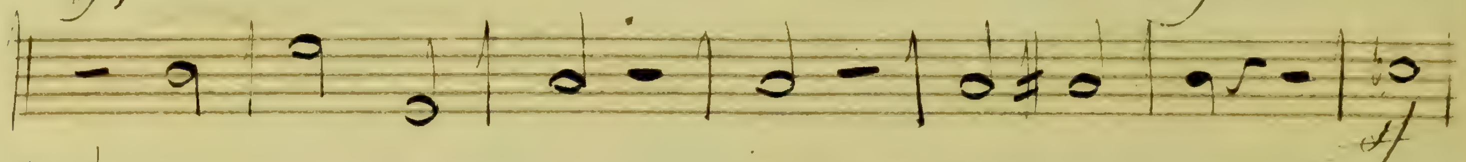
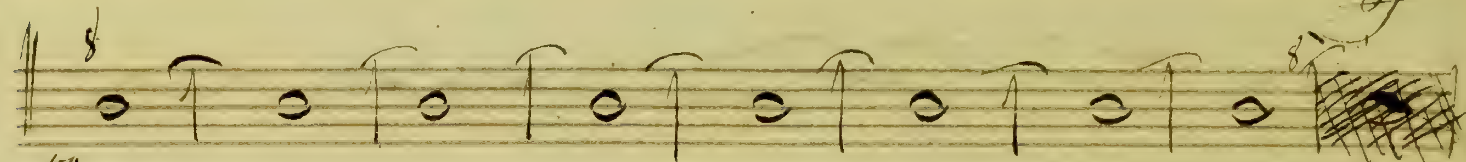
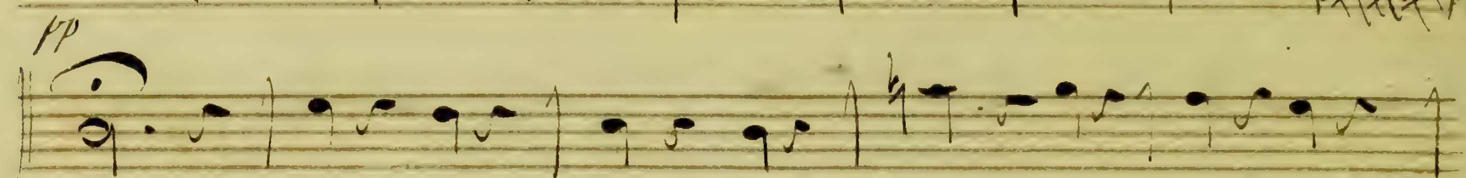
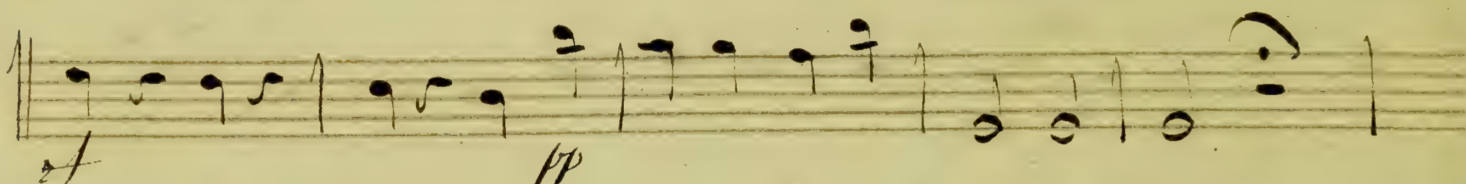
f pp for p

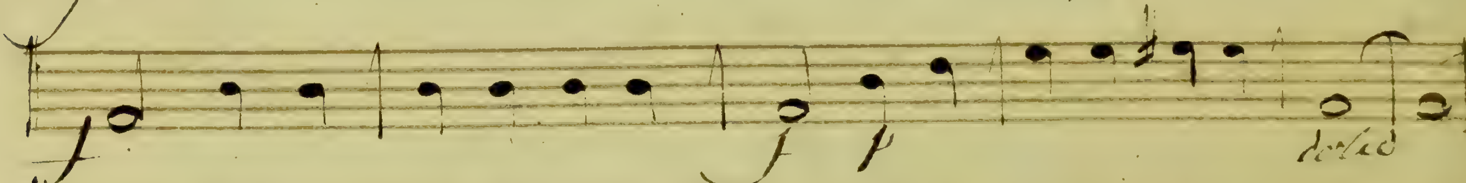
f p

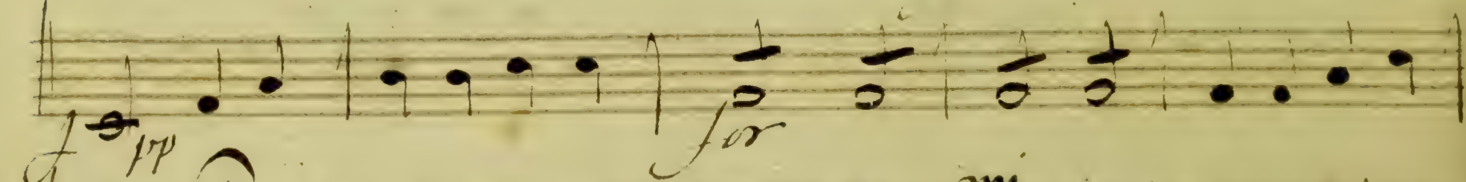
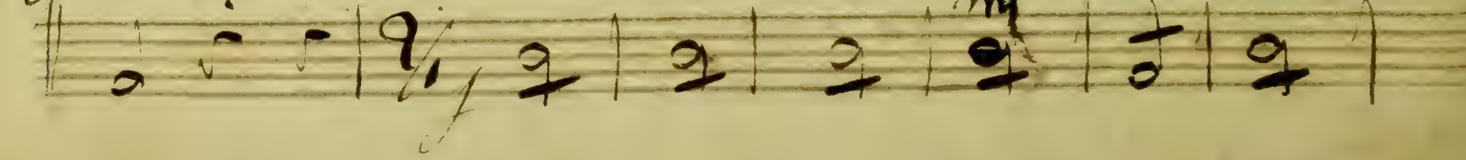
f

f p f p










pp

pp


pp

for


p

sf

p

Violoncelli Soli

pf pf p

p sf

sf

p sf

p sf

for

pf

sf

fp

sf

f

fp

fp

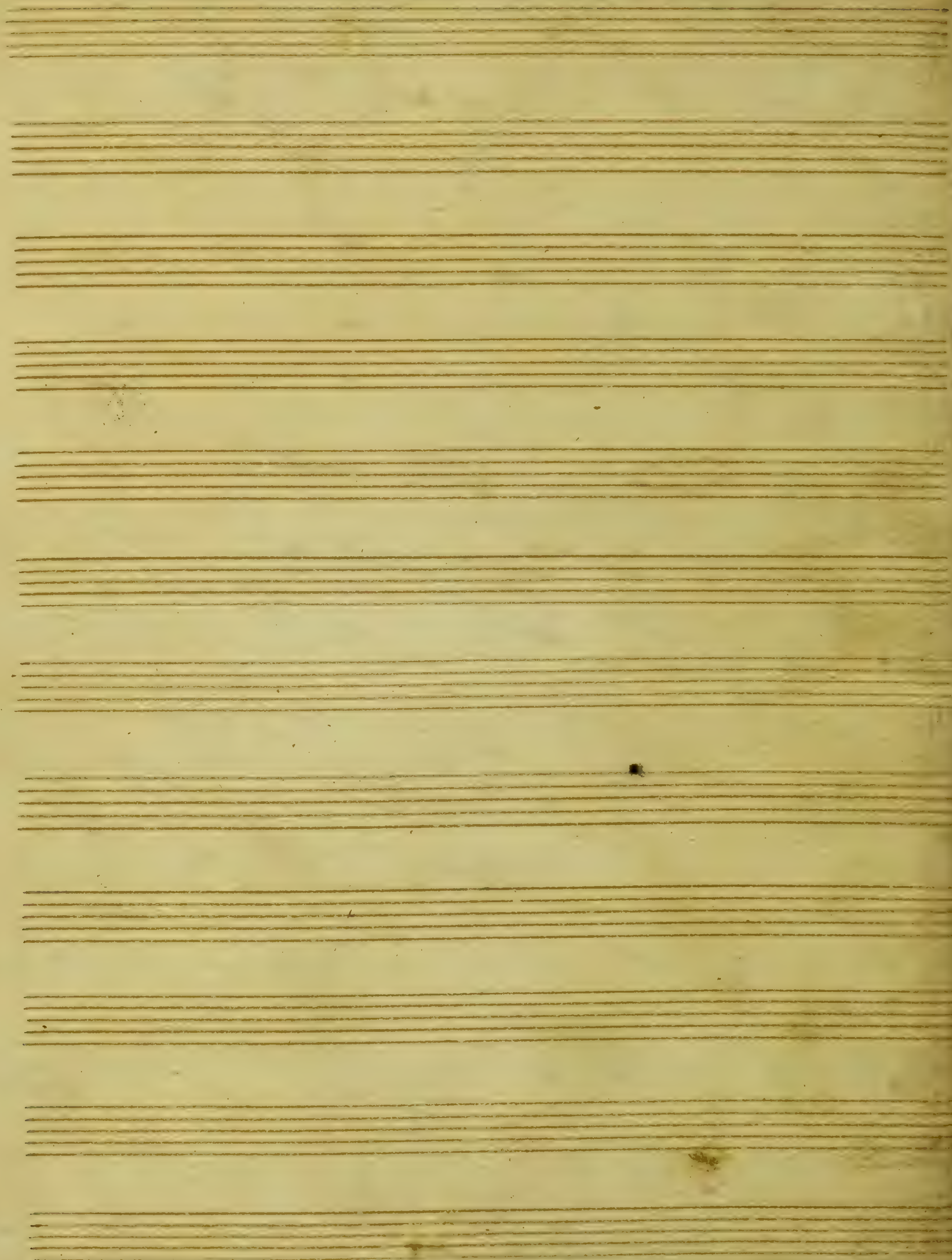
fp

fp

for

fp

ff





Oboe Pr.^mo

ap. Mini

LES ARTIS[...]

Par autorisation du sieur EDOUARD MIRCOU[...]

sous la Régie du sieur R[...]

Donneront aujourd'hui Jeudi 25 Octobre 18[...]

Et pour les seconds débuts de Madame SELLIE[...]

et de Messieurs A[...]

UNE PREMIÈRE R[...]

LISB[...]

OU L'AUSTÉRITÉ DES[...]

Opéra en 3 actes, du Théâtre Italien[...]

	Acteurs :	*Personnages :*
MM.	ABEL	*Gesner.*
	DUCOUDRAY	*Simon.*
	RIGAL	*Derson.*
	THÉODORE CIZOS	*Germain.*

SUIVIE D'UNE PREMI[...]

L'EPREUVE [...]

Opéra en 2 actes et en vers, du même thé[...]

	Acteurs :	*Personnages :*
MM.	ABEL	*Lafrance.*
	THÉODORE CIZOS	*André.*
	CHERI CIZOS	*Le Jockey.*

TRÈS-INCESSAMMEN[...]

Le Public est prévenu que le Bureau d'Abonnement est ouvert depuis *dix heures*[...]
Les Personnes qui désireront garder les Loges qu'ils occupoient l'an dernier, [...]
que ci-dessus ; et en cas contraire, de lui faire passer les clefs desdites Lo[...]

En attendant : *Un Jour à Paris ; Françoise de Foix ; Cendrillon ; Le Mariage par* i[...]
Une Heure de Mariage ; Le Déjeûn[...]

Parties séparées

Des Deux Tuteurs

Premier hautbois

– 9. parties –

Binj

Oboe 1º

OUVERTURE

Petite Flute

tres Gayment

F P F solo solo P F F P F P F F P F P F F P F P F F

Oboé 1º

8

FF

FF

Oboé solo

P

Andante

R

PP R PP

R FF

Petite Flute

P

F

1 1 1

P

F

P

F

Oboë 1º.

1 voyez pourtant c'qu'on risque — Petite Flute — Allegretto retenu

R

F P P P

PP P F

F

2 Couplets

2 essayons un peu d'ça — Petite Flute 35 — Minuetto retenu — Andante

P cres

F F F

F F

F

FF

eh bien mon cher ami — Oboë 34 — solo — Oboë

P

F P F F P F P

F P F P F

Oboë 1º

3 F P F P F P 6

solo F P F P solo retenu

tr tr 9 solo F P F P

retenu tr tr Petite Flute P cres

tr tr tr tr F F tr tr F

tr tr F

FF

3 Tacet

4 son inclination

Oboë

F Andantino 8 R

9 3

F D

12 R F

5 toute ma confiance écoutés

Oboë solo Oboë 1°

R P R P R P P

R P R P 1 R P 1 R

P PP R

2 Couplets

6 de venir avec moi

Oboë FP

Andante Moderato

FP

FP FP FP FP

tr tr 5

R solo

Romance Andante

P R P

3 1

F doux F P F

3

P R P P R

3 1 5

P F dolce F P P F

F 2 2 2

3 1 1 4

Lent Vivement

F P

12 R

R P

F

2 8

Andantino

Petite Flute

3 p F

Oboë 8

Entr'Acte F

4 tutti PF PF

PF PF F solo

15 tutti F solo

tr tr tutti F Solo tr tr tr tr F

12 tutti F

FPFP FP FPFP FP

FPFP FP FPFP FP FPFP FP FPFP FP 8 volti

Oboë 1º

Acte 2me Petite Flute
j'attendrai moins longtems

Loure un peu gay

3 Couplets

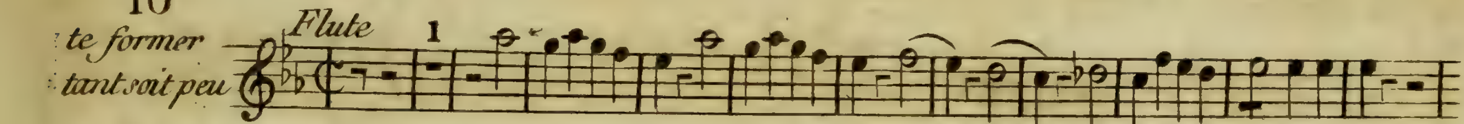
9 de te refuser

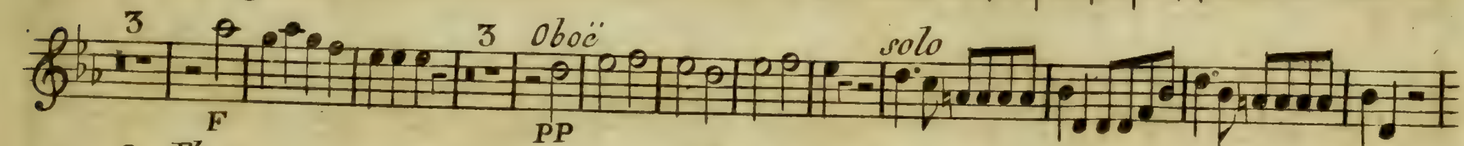
Flute

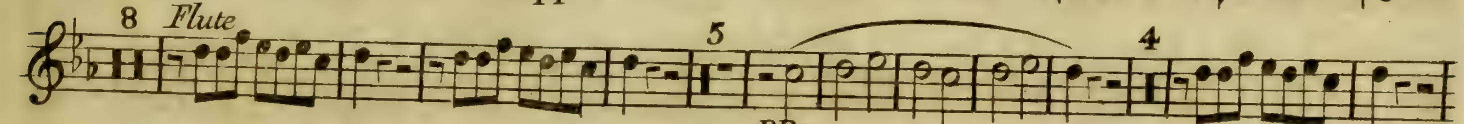
Allegretto Gayment

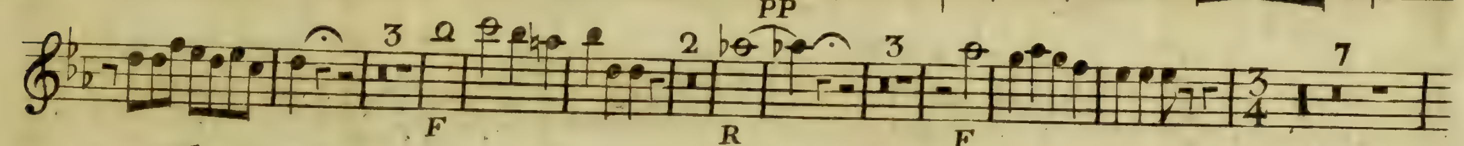


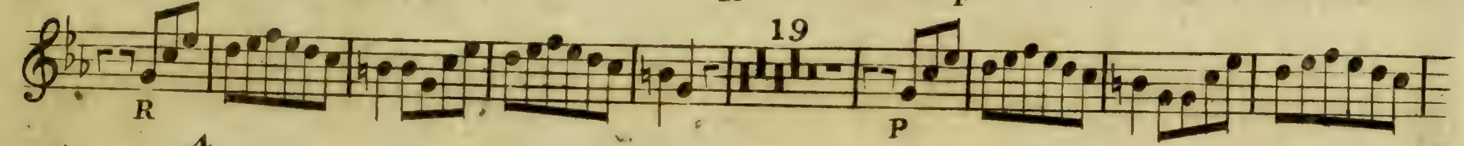
10

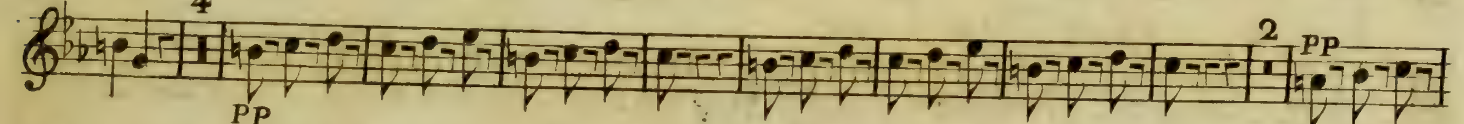

te former
tant soit peu
Flute

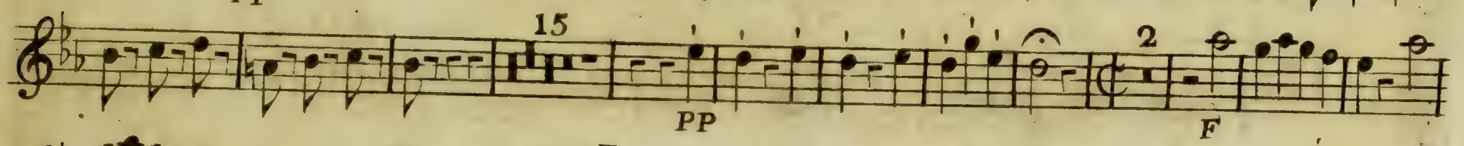

Oboë
solo
PP

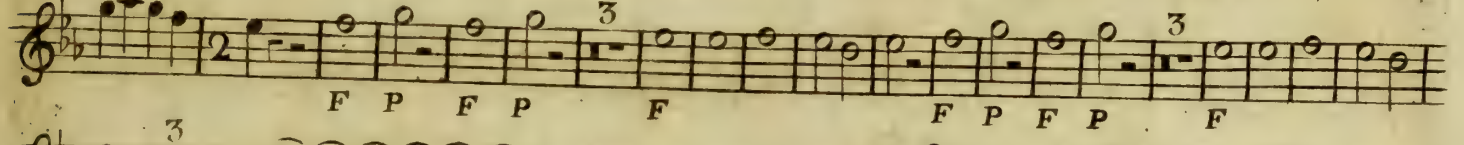

Flute
PP

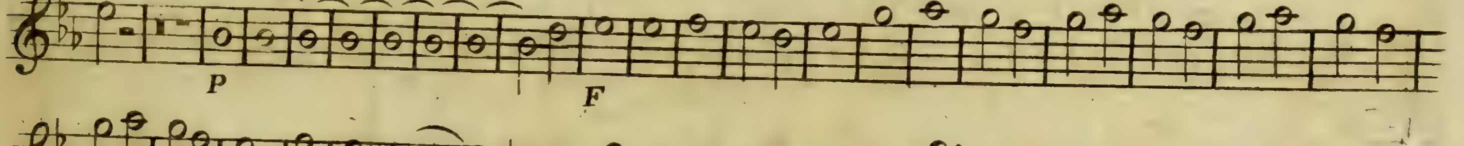


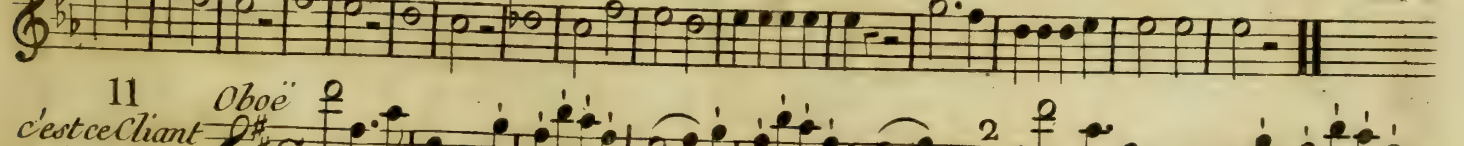



PP

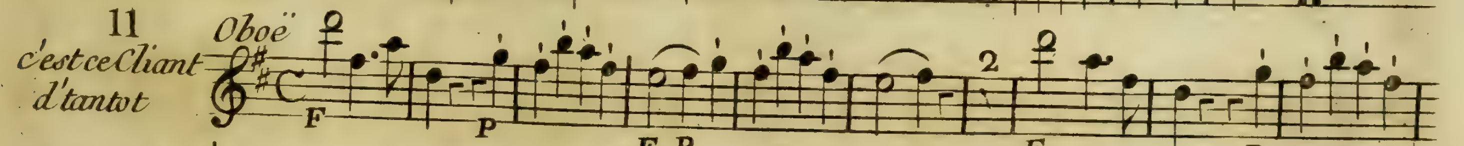

PP

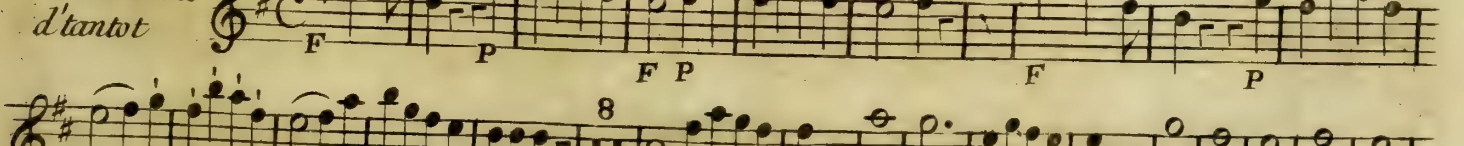


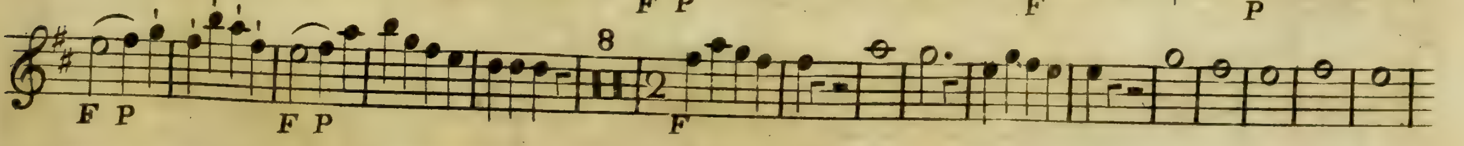


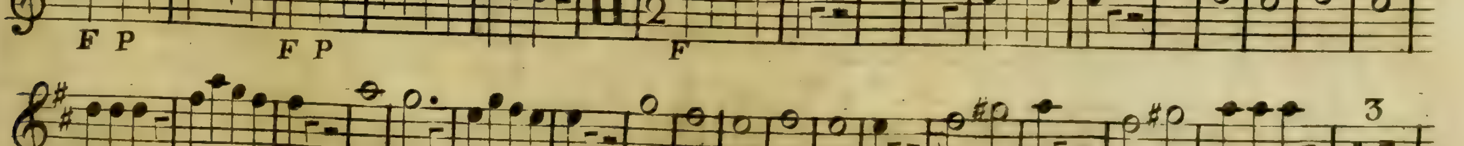


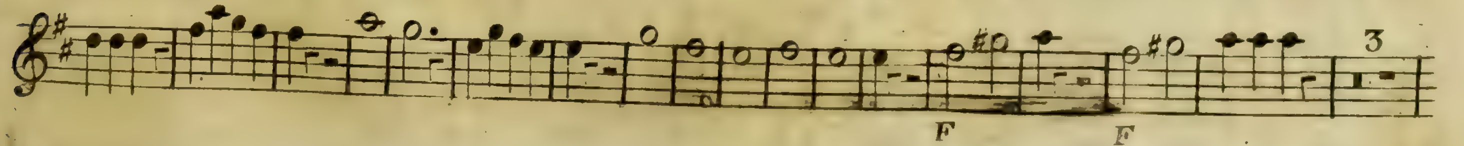
11


c'est ce Chant
d'tantot
Oboë









Oboe 1º

Petite Flute

R P F

F F F F

13

8

3

F

Oboe

R P

7

R P

4

R

7

R

Petite Flute

R

P

3 Oboe

All.º Come 1.ª

F P

F P

1

D

P

F P

F P

F

F

2/4

Petite Flute

23

F

1

F

1 3 3 3 3

F F F F F F

Presto P

F P F P F P F

FF

SOCIÉTAIRES,

directeur brêveté du 5.me Arrondissement théâtral,

L, régisseur particulier,

our la 2.me Représentation de l'Abonnement,

le ANNETTE VANHAMME, Madame MICALEF,

et DUCOUDRAY,

RÉSENTATION DE

ETH,

ŒURS DE LA SUISSE,

les de *Favières*, musique de *Grétry*.

Acteurs :	*Personnages :*
M.mes SELLIER	*Lisbeth.*
ANNETTE VANHAMME	*Nanette.*
MICALEF	*Marie.*

CHŒURS.

REPRÉSENTATION DE

ILLAGEOISE,

paroles de *Desforges*, musique de *Grétry*.

Acteurs :	*Personnages :*
M.mes SELLIER	*Dénise.*
MICALEF	*M.me Hubert.*

DIS ET AUJOURD'HUI.

jusqu'à une heure après midi, au Cabinet de la Régie dans le Foyer du Théâtre.
tés à vouloir en adresser le montant au sieur RIGAL, aux mêmes lieux et heures

Jadis et Aujourd'hui ; Haine aux Femmes ; Zoraïme et Zulnare ; Le Trente et Quarante ;
L'Irato ; L'Hu... ; ... Fenêtres.

oboe 2do

ap. Moini

LES ARTISTE

Par autorisation du sieur EDOUARD *MIRCOU*

sous la Régie du sieur R

Donneront aujourd'hui Jeudi 1.er Novembre

UNE PREMIÈRE R

L'A

DE LA

Opéra en 3 actes et en vers, du Théâtre It

Acteurs :	*Personnages :*
MM. SELLIER	*Cliton.*
DUCOUDRAY	*Oronte.*
RIGAL	*Célicour.*

SUIVI D'UNE PREMIÈ

UNE

DE MA

Opéra nouveau en ùn acte, du théâtre Feydea

Acteurs :	*Personnages :*
MM. SELLIER	*Saint-Ange.*
RIGAL	*Germeuil.*
CIZOS Père	*Monsieur Marc*

Le Public est prévenu que le Bureau d'Abonnement est ouvert depuis *dix heures*

Les Personnes qui dési[illegible] l'an dernier

Parties séparées

Des Deux Tuteurs

Second hautbois

9. parties

[illegible] Rinie

OUVERTURE

Oboë Oboë 2°

F

7 2

Flute

F

F

P

F

1 4

F F solo

FF

F F P F

P F F P F P F F P F P F

1 1 1

F P F P F

soli

F

P

F

8 16

4 4

FF

6/8 23 And.te 2 P

F

1 1 1 F

P

F

1 Petite Flute 4
c'quon risque 2/4 1

Allegretto retenu

4 11 P P P

11 4 PP

PF P F F

2 Couplets

Oboë 2.°

2 essayons un peu d'ça

Petite Flute 35

Minuetto retenu Andante P

F

F

F

F

F

FF

Eh bien mon cher ami

34 16 27

Oboë

F P F P 2 retenu come 1.a 13 F P

2 tr Petite Flute cres

F F F

F F

FF

3 il m'en souviendra longtems

Flute seule 2 𝄋 8

Andantino toujours Fort

22 1 1 F 1 1 4 F solo F solo

Oboë 2°

4 son inclination Oboë Andantino

3 Couplets

dolce

6 de venir avec moi Oboë Andantino Moderato

5 Tacet

FP

dolce

dolce

PP

Lent

Vivement

volti

P R F

2 8 Andante 3 Petite Flute

P Presto

F

Entr-Acte 7 Flute solo F

solo 4 tutti P F P F

P F F 1 solo P F

tutti F

15

tutti F

solo

solo P

tutti F

8

P

ad libitum

F tutti

8 *Acte 2me* *j'attendrai moins longtems* *Petite Flute* Oboë 2?

F. P

Loure un peu gay

11

F P P

PP F

9 *de le refuser* *Flute*

16 P 20 *3 Couplets*

Allegretto Gayment

3 4 F F P

solo solo

2 P

FP FP FP FP FP

FP FP 1 1 F

15 1 8 P

4 3 P P

FP FP FP FP FP FP FP 1

P FP FP FP FP FP FP FP F 1 1 1 F

solo

10
tant soit peu
Flute 1. Oboë 3 F 3 Oboë PP 8 Flute 5 solo PP 4 3 F P R 3 solo solo R 11 P 4 PP 2 PP 15 R 2 F 2 F P F P 3 F F P F P 3 F 3 P F

11
c'est ce Chant d'tantôt
Oboë F P F P F P 2 F P F P F P 8

Oboë 2º

F

F F

11 13

F F F F

8

F F

3 7 4

R P R P

R R

8 7

Oboë 3

Allº come 1ª P

F P F P

1

dolce

F P F P F

Petite Flute P

23

F

11 3 3

F F F

F

Presto F P F P F P

F P F FF

SOCIÉTAIRES...
irecteur brévetéy du 5.me Arrondissement théâtral,
L, régisseur particulier,

pour la 5.me Représentation de l'Abonnement,

RÉSENTATION DE

MI

AISON,

paroles de *Marmontel*, musique de *Grétry*.

Acteurs :	*Personnages :*
mes SELLIER	*Agathe.*
DUCOUDRAY	*Orfise.*
	Un Laquais.

REPRÉSENTATION DE

EURE

RIAGE,

oles de M.r *Etienne*, musique de feu *Dalayrac.*

Acteurs :	*Personnages :*
mes SELLIER	*Constance.*
RIGAL	*Elise.*

squ'à une heure après midi, au Cabinet de la Régie dans le Foyer du Théâtre.
à vouloir en adresser le montant au sieur RIGAL, aux mêmes lieux et heures

Corno P.mo



Ap: Albini

DUROSANT. . . . . Bertrant.
THÉODORE CIZOS. . . . André.
RIGAL . . . . Augustin.
CHERI CIZOS. . . . . . . Un Jockei.

SUIVI D'UNE PREMIE

L'IR

(

L'EMP

Opéra-Parade en un acte, du théâtre Fey

Acteurs :		*Personnages :*
MM.	MONT-ROSE	*Pandolphe.*
	SELLIER	*Lisandre.*
	ABEL.	*Scapin.*
	CIZOS Père	*Balouard.*

En attendant : *Un Jour à Paris ; Françoise de Foix ; Cendrillon ; Le Maria*
Le Déjeûner des G

PRIX DES PLACES : *Premières Loges* 2 francs ; — *Second*

ON COMMENCERA A





Parties séparées des Deux Tuteurs.

Corno Primo

OUVERTURE

En Ré

Allegro Gayement

8 16 8 4 I solo 8 47 4

Andante

Comme 1a 7 2

f p ff FP rinf

Bini

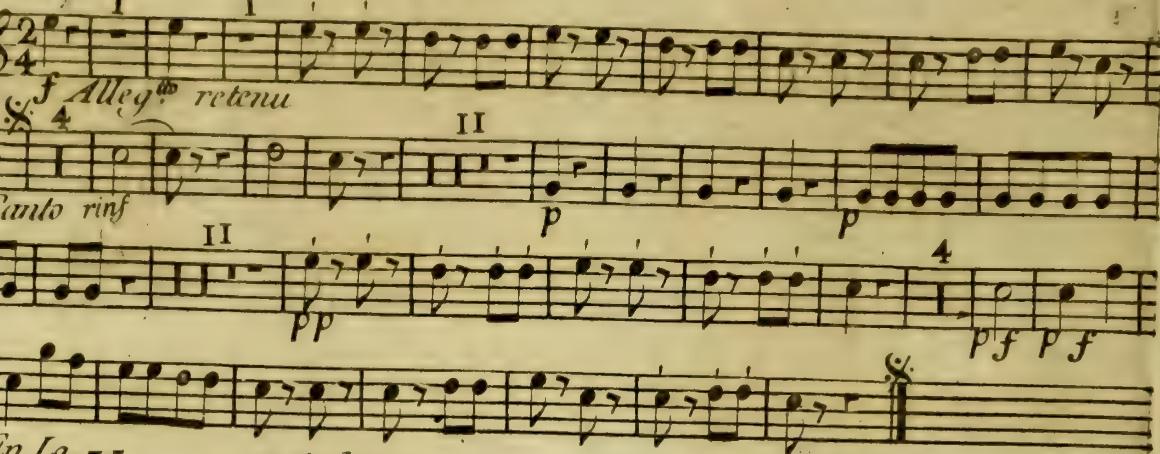
— 9 · parties

Corno Primo

N. I

Voyez pourtant c'qu'on risque

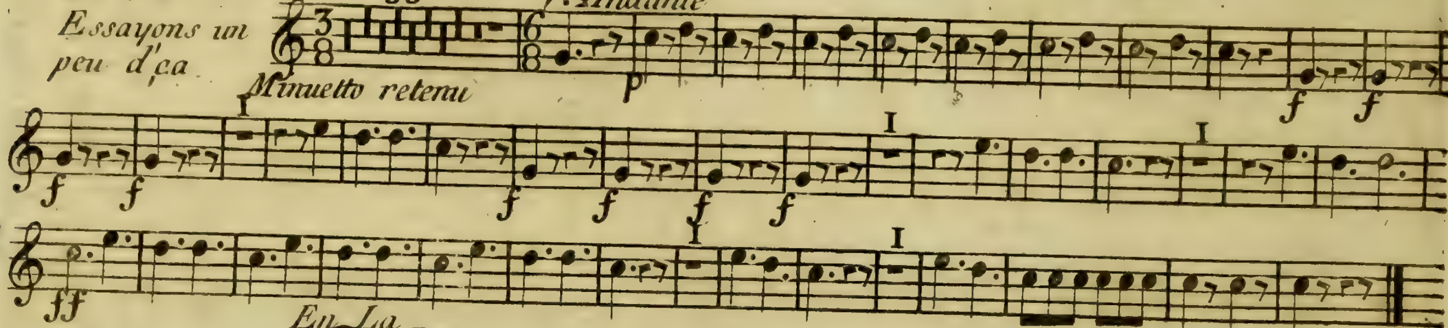
En Fa



N. 2

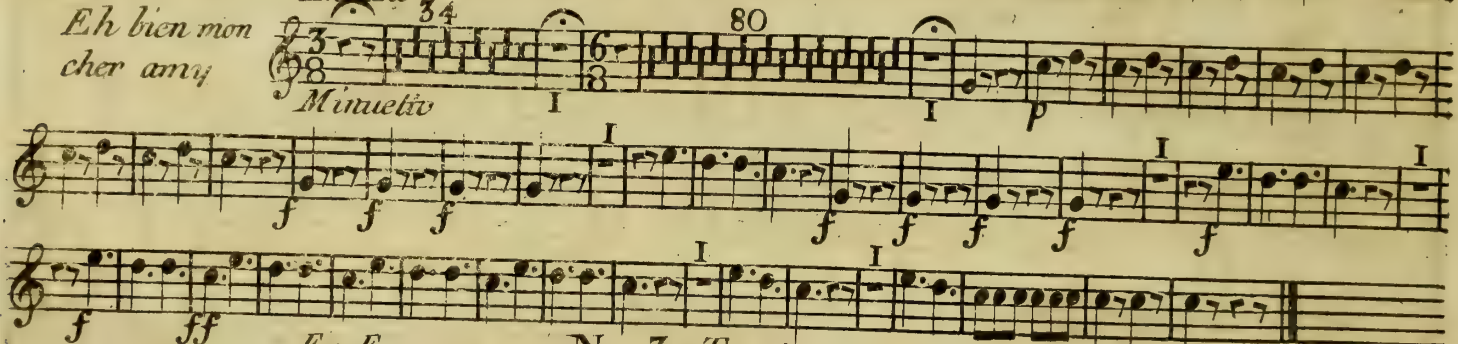
Essayons un peu d'ça

En La



Eh bien mon cher amy

En La

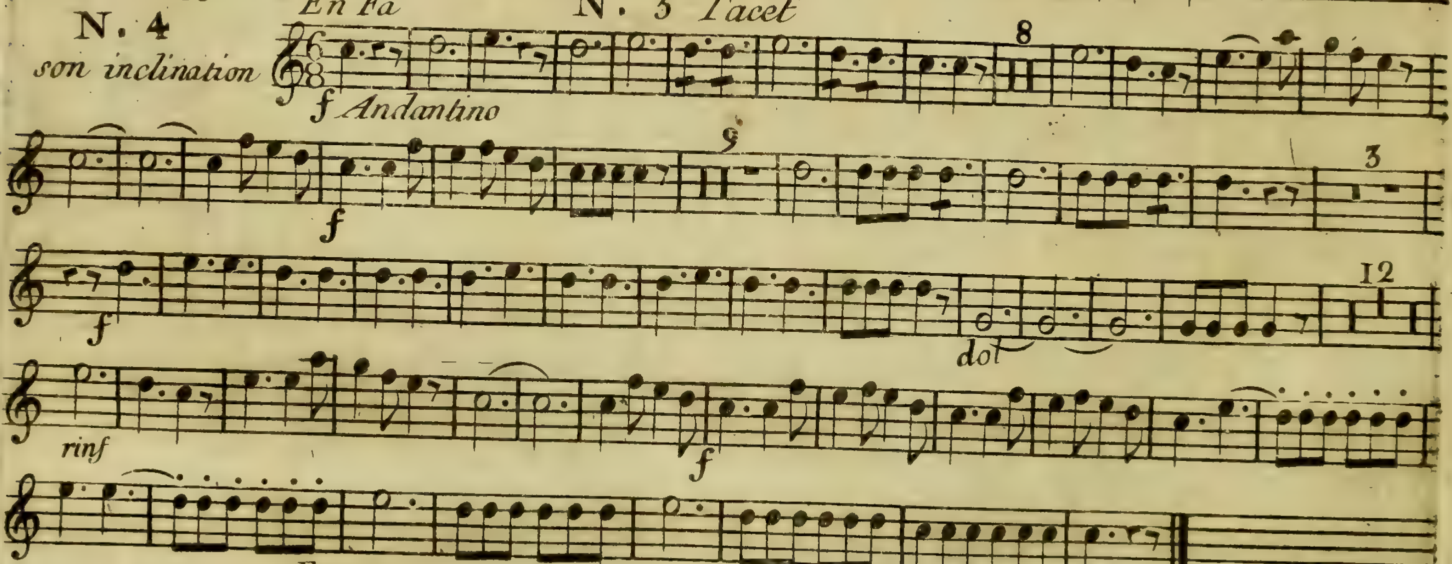


N. 3 *Tacet*

N. 4

son inclination

En Fa



N. 6

De venir avec moy

En Ut



N. 5 *Tacet*

Cor en Mi b.

Cor en Ut

Lent

Vivement

Andantino

Recit:

Presto

en Ut

N. 7

Entr-Acte

Allegro Animé

En Ré

tutti

tutti f

N. 8
J'attendrai moins long temps
En Ré
f Louré un peu Gay
p
f
11
pp
p
f

N. 9
De te refuser
En Fa
16
Allegretto p Gayement
20
rinf
3
f
22
p
f p f p
f p f p f p f p
1
1
f
1
30
p
8
p
f p f p f p f p f p f p f p f p
f
f p f p f p f p f p f p f
f

N. 10
Te former tant soit peu
En Mi b.
1
f
3
f
solo
p
7
pp
5
pp
3
pp
3
f
2
rinf
3
73
2
f
2
f p f
3
f

Corno Primo

N. II

C'est ce client d'tantot

En Ré

All.o com 1.a

en Ré

dol

Presto

FIN.

RECORS ET LAQUAIS.

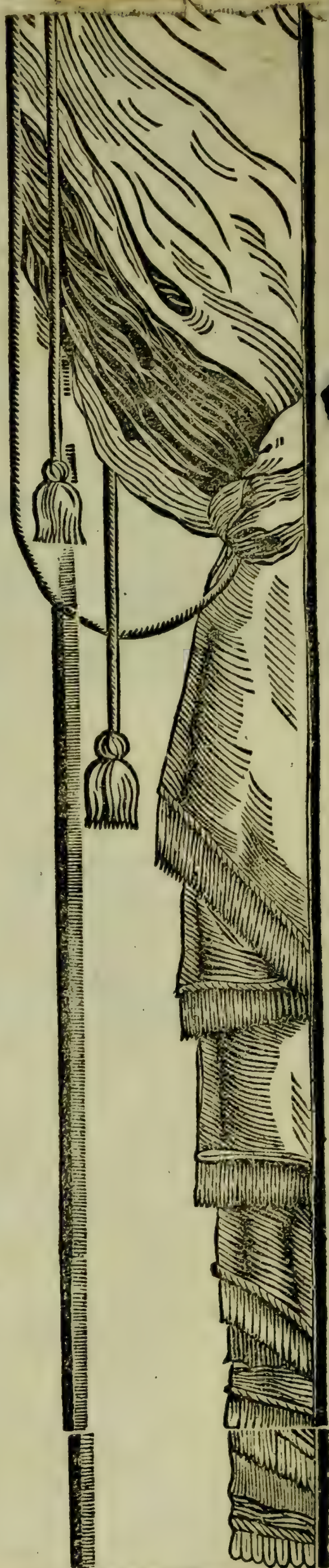
REPRÉSENTATION DE

ATO,

U

ORTÉ,

aroles de *Marsollier*, musique de *Méhul*.



Acteurs :	*Personnages :*
mes SELLIER	*Isabelle.*
RIGAL	*Nérine.*

VOISINS ET DOMESTIQUES.

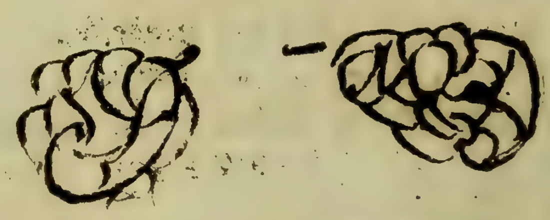
udence ; Haine aux Femmes ; Zoraïme et Zulnare ; Le Trente et Quarante ; trigue aux Fenêtres.

20 cent.^{mes} ; — *Parterre et Paradis* 60 cent.^{mes}, *ou* 12 sous.

HEURES PRÉCISES.







Cor_ 2do

ap. ABini

Par autorisation du sieur EDOUARD MIRCOU
sous la Régie du sieur

Donneront aujourd'hui Dimanche 28 Octobre

Pour les seconds débuts de Madame DUCO
de Madame SELLIER, M.r DU

UNE PREMIÈRE R

EUPH

OU LE TYRAN COR

Opéra en 3 actes, du Théâtre Italien

	Acteurs :	*Personnages :*
MM.	SELLIER	*Coradin.*
	DUCOUDRAY	*Alibour.*
	CIZOS Père	*Caron.*
	CHERI CIZOS.	*Le Tambourin.*
	DUROSANT.	*Un Garde.*
	THÉODORE CIZOS. . . .	*Un autre Garde.*

SUIVI D'UNE PREMIÈ

LA FAMILLE

Dans cette Pièce M.r MONT-ROSE fe

	Acteurs :	*Personnages :*
MM.	CIZOS Père	*Martin Innocent.*
	MONT-ROSE	*Innocentin.*
	SELLIER	*Basile.*
	THÉODORE CIZOS. . . .	*Ignace.*

TRÈS-INCESSAMMENT

Le Public est prévenu que le Bureau d'Abonnement est ouvert depuis *dix heures*
Les Personnes qui désireront garder les Loges qu'ils occupoient l'an dernier, s
que ci-dessus ; et en cas contraire, de lui faire passer les clefs desdites Log
En attendant *Un Jour à Paris ; Françoise de Foix ; Cendrillon : Le Mariage par im*

Parties séparées des Deux Tuteurs.

Corno Secondo

Allegro Gayement

OUVERTURE

8 in D.

Andante

Corne 1a

rinf

9. parties

Bini

N. 1

Voyez pourtant c'qu'on risque

En Fa

Allegretto Retenu

Canto

N. 2

Essayons un peu d'ça

En La

Minuetto Retenu

Andante

Eh bien mon cher ami

En La

Minuetto

Legerement

N. 3 Tacet

N. 4

Son inclination

En Fa

Andantino

N. 5

De venir avec moy

En Ut

Andante Moderato

Andante

rinf Cors en Mi b. rinf p

p f dol f p p f

p rinf p p rinf p f

f p p f Cors en Ut f

Vivement p rinf p

rinf Andantino

Presto p

f

N. 7 Entr-Acte Allegro Animé En Ré f tutti p f p f

p f p f f pp p

f p p p p

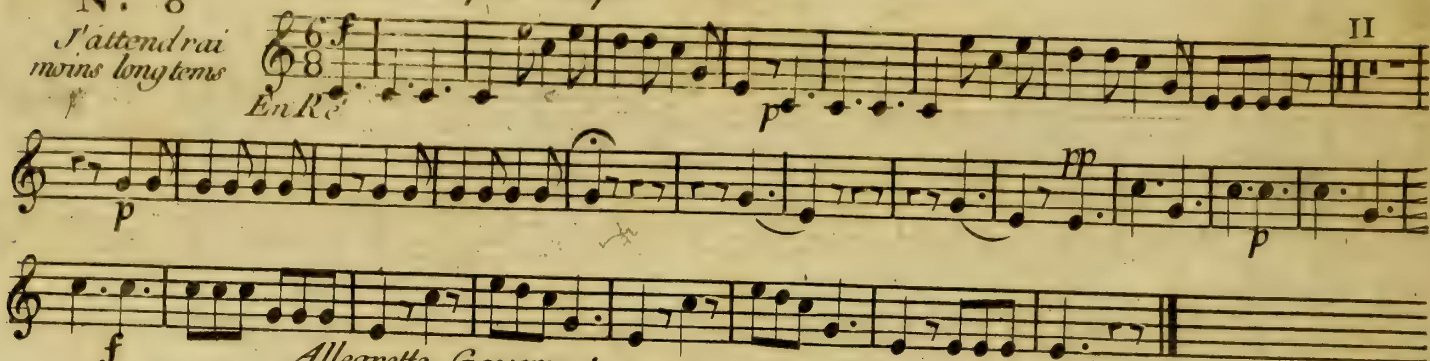
tutti f

Corno Secondo

N. 8

J'attendrai moins longtems

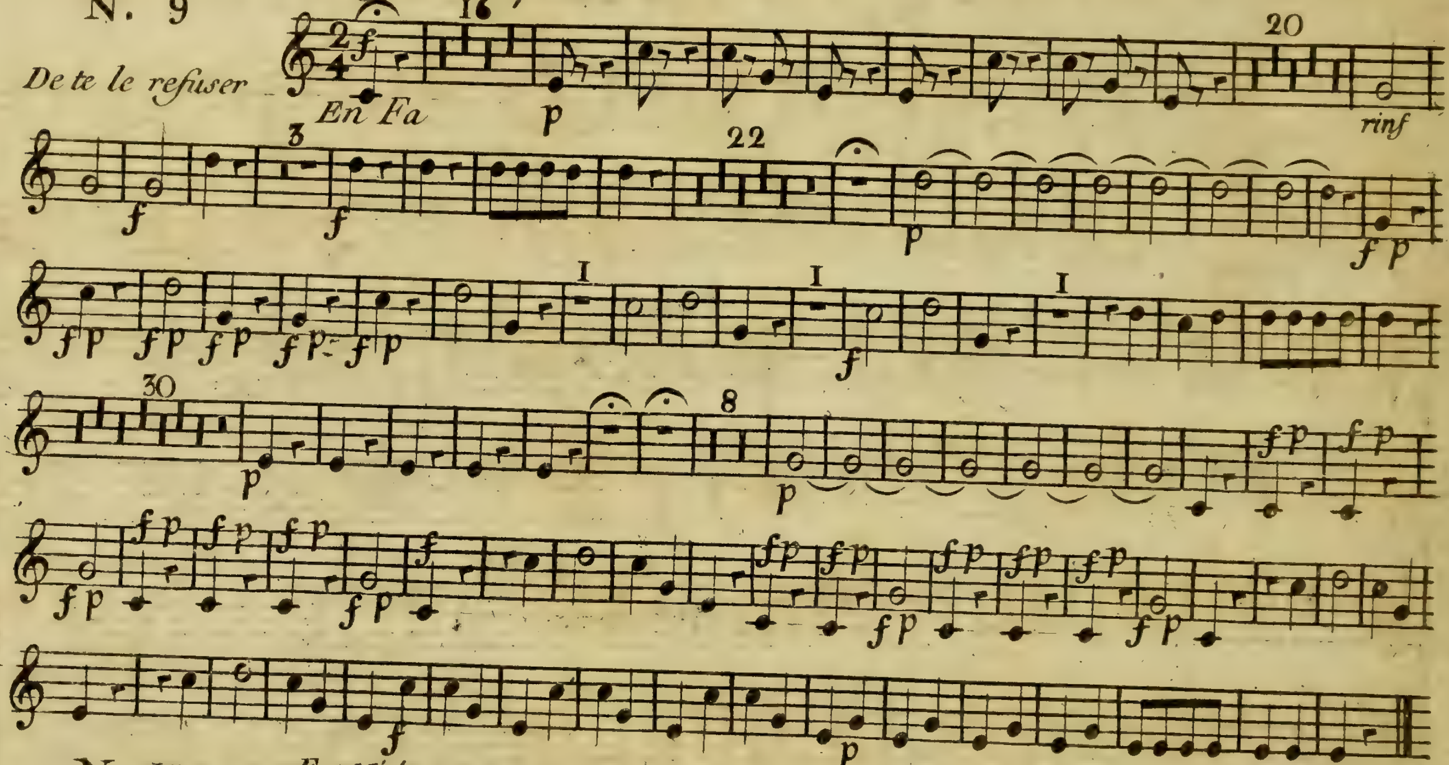
Louré un peu Gaye



N. 9

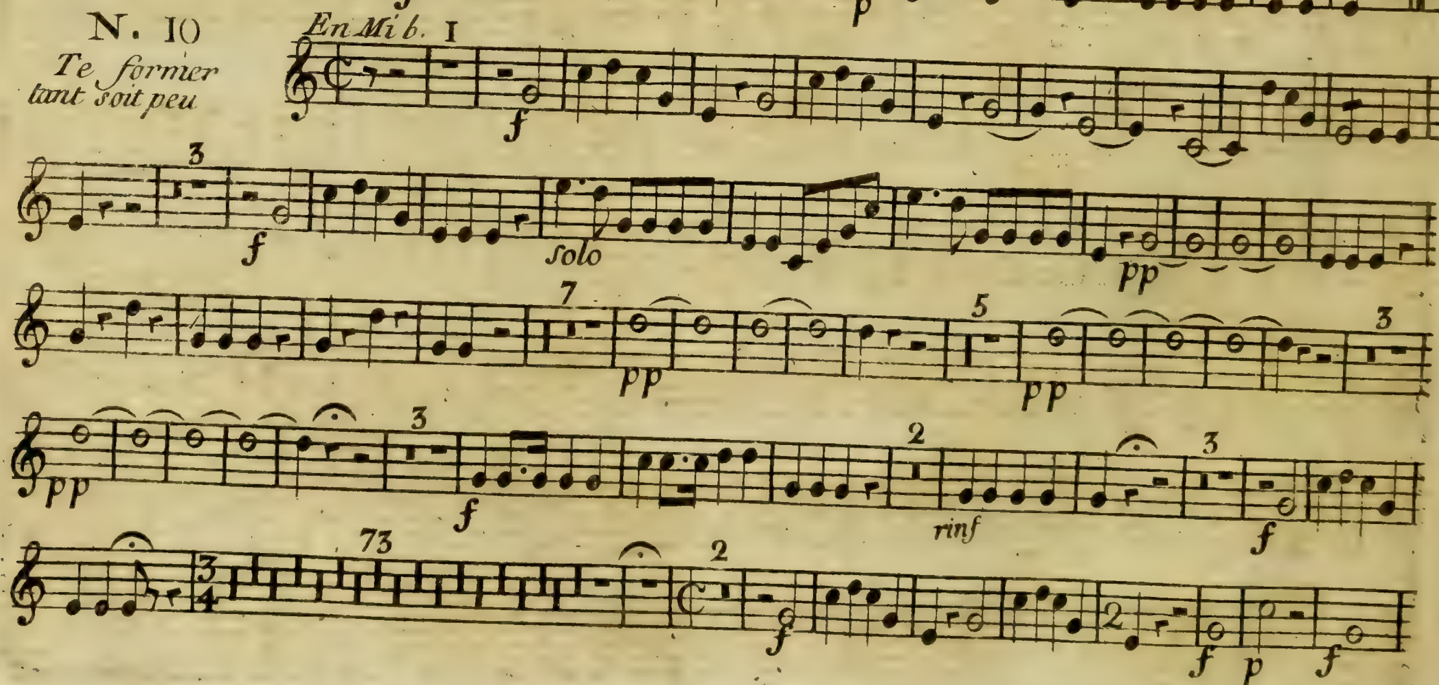
De te le refuser

Allegretto Gayement



N. 10

Te fournier tant soit peu



N. II

C'est ce Client d'tantot

En Ré

All° *Com. 1°*

Cor en Re

dol

Presto

FIN.

recteur brévété du 5.me Arrondissement théâtral,
L, régisseur particulier,

pour la 3.me Représentation de l'Abonnement,

AY et de M.r SELLIER, et les troisièmes
RAY, et Madame MICALEF,

RÉSENTATION DE

OSINE,

GÉ PAR L'AMOUR,

es de *Offmann*, musique de *Méhul*.

	Acteurs :	*Personnages :*
es	SELLIER	*Euphrosine.*
	DUCOUDRAY	*La Comtesse.*
e	ANNETTE VANHAMME	*Louise.*
es	RIGAL	*Léonore.*
	MICALEF.	*Une Vieille.*

Paysans et Gardes.

REPRÉSENTATION DE

ES INNOCENS,

premier début par le rôle d'*Innocentin*.

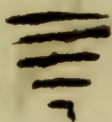
	Acteurs :	*Personnages :*
es	DUCOUDRAY	*La Mère Michaud.*
	SELLIER	*Louison.*
	ANNETTE VANHAMME	*Justine.*
	RIGAL	*Claudine.*

S ET AUJOURD'HUI.

squ'à une heure après midi, au Cabinet de la Régie dans le Foyer du Théâtre.
à vouloir en adresser le montant au sieur RIGAL, aux mêmes lieux et heures

dis et Aujourd'hui ; Haine aux Femmes ; Zoraïme et Zulnare ; Le Trente et Quarante ;

Basson



ap: ABini

AV

LES ARTISTE

Par autorisation du sieur EDOUARD *MIRCOU*
ont l'honneur de prévenir le Public, qu'ils f
du Théâtre et des Abonnemens, pour les
DUROSANT, ainsi que de Mesdames S
et **MICALEF**, *par une première Représent*

CAM

OU LE SO

SUIVIE D'UNE PREM

MA TANT

Le Public est prévenu que le Bureau d'Abonnement sera ouvert Dimanche 21 D
dans le Foyer du Théâtre. Les Personnes qui désireront garder les Log
aux mêmes lieux et heures que ci-dessus ; et en cas contraire, de lui

En attendant : *Un Jour à Paris ; Françoise de Foix ; Cendrillon ; Le Mariage par*
Une Heure de Mariage ; Le Déje

Parties séparées des Deux Tuteurs.

Bassons

Allegro Gayement

OUVERTURE

12

- 9 · parties

19

ff

p

ff

Andante

p

p

rinf

rinf

Comme 1ª

pp

f

pp

f

f

I

f f f f f

f f f

f p f p f p f p f p f p f p f p f p

p

f

I I

p

N. I Allegretto Retenu

Voyez pourtant Cq'on risque

f

Canto

rinf p f p

rinf f p pp p p

rinf p f p f p pp

poco f p f p f f

N. 2 Menuetto Retenu

Essayons un peu d'ça

tr tr tr tr Canto tr

f tr tr p

f p f f p

f tr tr tr

Andante

tr tr tr

tr tr tr tr tr

tr f f f

ff Menuetto

Eh bien mon cher amy

tr tr tr

p f p f p f

6

p Legerement f

f f p f f

p f p f p

retenu

retenu

Mouvement

N. 3

Il m'en souviendra long tems

Andantino

N. 4

Andantino

Contraindrai pas son inclination

f

solo
Canto

p

rinf

rinf

f

p f p f p p

f

pp

f

dol

pp

rinf

pp

f

f

N. 5
Ma confiance ecoutez
2 Couplets

N. 6
De venir avec moi
Andante Moderato

solo

Suivez la voix
Vivement
Lent

f f f

pp *Andantino* p rinf

p rinf p f f *Presto*

f

N. 7

Entr-Acte 8 tutti

Allegro Animé f

p tutti p f p f p f p f p f

f p 7 I I p

ff 7 I I p

tutti f 13 8 f

f p f p f p f p f p

f p f p f p f p tr f p f p f p f p f p f p f p f p f p tr

8 f p f p f p f p f p f p f p tr f p f p

p f p f p 8 f

N. 8
J'attendrai moins longtems

Louré un peu Gay

p f p fp p p p pp p f

Allegretto Gayement

3. Couplets

N. 9
De te refuser

f p f f f p p rinf p rinf rinf f p f p

rinf

p Animé f p f p f p f p f p

f p f p f p f p f p f p rinf p

Vent. 1er Mouvt

p p p f p f p

fp f p fp fp fp fp fp fp fp fp fp fp

f p

N. 10
Te former tant soit peu

f

Sans la suivante

Staccato

Bassons

N. II

C'est ce Client d'tantot

Allegro Maestoso

f p f p f p p f

p f p f p

Allegro

p f p f p

rinf p f f f

p f f p

poco f p f p f p

f

p rinf p

rinf rinf

rinf

sf

rinf

All.^o come Prima

p

dol

24

Presto

FIN.

I S.

SOCIÉTAIRES,

irecteur brévêté du 5.me *Arrondissement théâtral*, *demain Dimanche* 21 *Octobre* 1810, *l'Ouverture* de Mrs ABEL, DUCOUDRAY, SELLIER, R, DUROSIER, ANNETTE VANHAMME, e

LLE,

TERRAIN,

REPRÉSENTATION DE

AURORE.

, depuis *dix heures du matin jusqu'à une heure après midi*, au Cabinet de la Régie oient l'an dernier, sont invités à vouloir en adresser le montant au sieur RIGAL, es clefs desdites Loges.

dis et Aujourd'hui; Haine aux Femmes; Zoraïme et Zulnare; Le Trente et Quarante; *s; L'Irato; L'Intrigue aux Fenêtres.*